

PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET  
PRAGUE CHAMBER BALLET

# VÝROČNÍ ZPRÁVA

společnosti BALET PRAHA, o.p.s.

za rok 2016



Hana Polanská Turečková: Mysterium času

společnost se sídlem v ul. Wolkerova 24/3, 160 00 Praha 6 je zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 750

## I. Základní údaje o společnosti

**Obchodní firma:** BALET PRAHA, o.p.s.  
**Sídlo:** Praha 6, Bubeneč, Wolkerova 24/3, PSČ 160 00  
**Identifikační číslo:** 28723724  
**DIČ:** CZ28723724  
**Datum založení:** 26. května 2010

**Místo zápisu společnosti:** společnost je zapsána v rejstříku, který je veden Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 750

**Právní forma:** nezisková organizace - obecně prospěšná společnost

## **II. Hlavní činnost**

- **činnost a provozování uměleckého souboru Pražský komorní balet**
- tvorba nových baletních, tanečních a hudebních uměleckých děl a představení, nastudování původních uměleckých děl a choreografií
- organizování veřejných kulturních produkcí, představení, festivalů, přehlídek, seminářů, workshopů, uměleckých a vzdělávacích soutěží, výstav a jiných společenských událostí se zaměřením na baletní, taneční, pohybovou a hudební tvorbu
- činnost umělecké baletní školy a poskytování služeb a odborného vzdělávání a pomoci veřejnosti v oblasti baletního, tanečního a pohybového umění

## **III. Údaje o zakladateli**

Společnost byla k 26. 05. 2010 založena JUDr. Ivanem Dunovským. Peněžitý vklad činil 10.000,- Kč.

## **IV. Řízení společnosti**

Výkonným orgánem obecně prospěšné společnosti je ředitelka Mgr. Ladislava Jandová.

## **V. Údaje o statutárních orgánech společnosti**

<b>Funkce</b>	<b>Jméno a příjmení</b>
<b>Dozorčí rada</b>	
Předseda	Ing. Markéta Stará
Člen	Prof. Pavel Šmok (členství do 3.4.2016)
Člen	Prof. Vladimír Vašut
Člen	Akad. malíř Jaroslav Klát
Člen	Akad. arch. Petr Nesládek
Člen	Jiří Opěla
<b>Správní rada</b>	
Předseda	Mgr. Kateřina Dedková
Člen	Petr Kolář
Člen	David Stránský
<b>Ředitel</b>	<b>Mgr. Ladislava Jandová</b>

## **VI. Hospodaření společnosti za rok 2016**

Výnosy a náklady obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. v roce 2016 jsou níže přehledně členěny na:

**A. Přehled přijatých dotací a grantů 2016**

**B. Ostatní výnosy mimo veřejné rozpočty 2016**

**C. Přímé náklady na činnost vč. reprezentace v zahraničí 2016**

## A. Přehled přijatých dotací a grantů 2016

Subjekt	Projekt	Výše dotace/grantu v Kč
MHMP	Pražský komorní balet – celoroční činnost 2016	600.000,- Kč
	Pražský komorní balet – Premiéry 2016	680.000,- Kč
MKČR, odbor umění	Celoroční činnost 2016	1.800.000,- Kč
MKČR, odbor zahraniční	Účast PKB na Mezinárodním festivalu současného tance ve Varšavě (Polsko)	60.000,- Kč
Státní fond kultury	Premiéra 2016 Pražského komorního baletu	70.000,- Kč
	Pocta Pavlu Šmokovi (1927 – 2016)	65.000,- Kč
	Účast PKB na Mezinárodním festivalu současného tance ve Varšavě (Polsko)	35.000,- Kč
Nadace Život umělce	Realizace workshopů s českými a zahraničními choreografy a pedagogy v Praze	14.000,- Kč
Nadace Český literární fond	Podpora Sabiny Bočkové v sezoně 2016/2017	30.000,- Kč
<b>CELKEM dotace a granty z veřejných rozpočtů</b>		<b>3.354.000,- Kč</b>

## B. Ostatní výnosy mimo veřejné rozpočty 2016

Výnosy	Výše v Kč
Tržby ze vstupného a tržby z prodeje služeb	1.546.677,31 Kč
Dary	0,- Kč
Ostatní výnosy	11.147,84 Kč
<b>CELKEM ostatní výnosy mimo veřejné rozpočty</b>	<b>1.557.825,15 Kč</b>

<b>Výnosy obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. vč. dotací a grantů</b>	<b>4.911.825,15 Kč</b>
--	------------------------

## C. Přímé náklady na činnost vč. prezentace v zahraničí 2016

Náklady	Výše v Kč
Spotřeba materiálu (spotřební materiál, kancelářské a hygienické potřeby, aj.)	11.865,- Kč
Kostýmy, taneční obuv	88.164,65 Kč
Dekorace, rekvizity	113.020,19 Kč
Digitalizace umělecké tvorby BP a PKB	36.000,- Kč

Technické vybavení	34.754,- Kč
Doprava (ČR, zahraničí), cestovné, pronájem vozů	255.804,17 Kč
Ubytování	29.534,95 Kč
Náklady na reprezentaci	42.079,50 Kč
Umělecké honoráře, umělecká tvorba	3.106.162,50 Kč
Autorské poplatky	49.098,40 Kč
<b>Služby, z toho</b>	
Technické a produkční zabezpečení vystoupení	1.130.270,60 Kč
Propagace, reklama, grafika, webové stránky	242.570,76 Kč
Administrativně-provozní zajištění vystoupení	64.500,16 Kč
Pronájem sálů a divadel, skladových prostor	493.172,- Kč
Spotřeba energie	0,- Kč
Překladatelské služby, vzdělávání	0,- Kč
Pronájem technického vybavení, opravy, zprostředkování představení	125.637,- Kč
Vedení účetnictví, audit	49.422,- Kč
Ostatní náklady (bank.poplatky, žadatelské poplatky, daně, účastnické poplatky, poštovné, kopírování, ověřování, režijní náklady, aj.)	52.986,20 Kč
Mzdové náklady	202.570,- Kč
Zákonné zdravotní a sociální pojištění, pojištění mezd Kooperativa	0,- Kč
Cestovní pojištění	5.092,- Kč
Kurzové ztráty	8.098,86 Kč
<b>CELKEM přímé náklady</b>	<b>6.140.802,74 Kč</b>

<b>Celkový přehled o hospodaření společnosti Balet Praha, o.p.s.</b>	<b>v Kč</b>
Přímé výnosy	4.911.825,15 Kč
Přímé náklady	6.140.802,74 Kč
<b>Rozdíl (výnosy - náklady)</b>	<b>- 1.228.977,59 Kč</b>

Obecně prospěšná společnost při svém hospodaření v roce 2016 dosáhla ztráty ve výši – **1.228.977,59 Kč**.

**Ztráta společnosti byla kryta ze soukromých zdrojů zakladatele společnosti.**

Další údaje z ekonomické oblasti jsou uvedeny v účetní závěrce a příloze k účetní závěrce za rok 2016, které jsou přílohou č. 1 této výroční zprávy.

Z uvedeného srovnání výnosů a nákladů obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. vyplývají následující **podíly financování** její činnosti:

HMP	21%	1.280.000,- Kč
-----	-----	----------------

MKČR, Státní fond kultury	33%	2.030.000,- Kč
Nadace Život umělce, Nadace ČLF	1%	44.000,- Kč
Zahraničí zdroje	0 %	0,- Kč
Ostatní zdroje	25%	1.557.825,15 Kč
Zdroje zakladatele společnosti	20%	1.228.977,59 Kč
<b>CELKEM</b>	<b>100%</b>	<b>6.140.802,74 Kč</b>

## VII. Údaje o činnosti společnosti v roce 2016 a plán na rok 2017

Obecně prospěšná společnost Balet Praha, o.p.s. se v roce 2016 musela opětovně vyrovnat s výrazným nedostatkem veřejných finančních zdrojů na kontinuální činnost Pražského komorního baletu, který již pátým rokem (od r. 2012) nabízí stálé angažmá 8 - 10 tanečnickům a stálé zaměstnání 3 pracovníkům v oblasti uměleckého managementu, produkce a PR, dále externí spolupráci 2-3 baletním mistrům a pedagogům a 4 pracovníkům v oblasti technického provozu. Dramaturgická rada ustavená od 1.8.2014 sestávající z dlouholeté sólistky a pedagožky souboru Kateřiny Dedkové Frankové, pedagožky Libuše Ovsové a manažera souboru (od 1.2.2015 výkonného ředitele) Martina Koldy ukončila svoji činnost k 31.3.2016 s ohledem na nástup Mgr. Igora Vejsady (od 1.4.2016) na pozici baletního mistra pověřeného vedením souboru. Dramaturgie souboru v sezoně 2016/2017 byla připravena Mgr. Vejsadou ve spolupráci s výkonným vedením souboru (Mgr. Ladislavou Jandovou) a zakladatelem společnosti (JUDr. Ivan Dunovský).

Celkový obrát obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. se v roce 2016 se zvýšil na 6,1. mil. Kč z důvodu opětovného nárůstu zájezdové činnosti a četnějšího hostování v hl.městě Praha. I přes veškeré úsilí získat další finanční zdroje, ať již v rámci existujících grantových schémat, dostupných veřejných prostředků či darů, se však nepodařilo získat vyšší podporu, tak jako tomu bylo v předchozích kalendářních letech 2014 – 2015 (zejména prostředky z HMP a MKČR). Nestálá a nesystémová podpora dvou největších institucí podporujících živé umění (MKČR, HMHP) bohužel stále neumožňuje profesionální fungování a plánování umělecké činnosti min. s ročním až dvou- či třiletým předstihem. Současný stav je negativním signálem pro zachování existence a kontinuální činnosti jednoho z největších nezávislých českých tanečních souborů, který v roce 2014 oslavil 50 let od založení původního studia Balet Praha (1964 - 2014), na který PKB později navázal (mj. v roce 2015 uplynulo 40 let od založení Pražského komorního baletu v r. 1975).

Pražský komorní balet uskutečnil v roce 2016 dvě premiéry a jeden mimořádný galavečer věnovaný památce prof. Pavla Šmoka. Světová premiéra komponovaného večera „**Mysterium času**“ představila tvorbu tří mladých talentovaných českých choreografů – Hany Polanské Turečkové, Marka Svobodníka a Ondřeje Vinkláta a uskutečnila se **18. prosince v 19 hodin v Divadle na Vinohradech v Praze**. Světová premiéra představila tři naprosto originální díla, v nichž autoři prezentovali rozdílné chápání faktoru času – choreografii Hany Polanské Turečkové „Mysterium času“, choreografii Marka Svobodníka „Chvilka POEzie“ a choreografii Ondřeje Vinkláta „Teď na druhou“.

V termínu **1. října 2016** byla uvedena premiéra kreace v choreografii nadaných tanečnicků PKB – Jitky Tůmové a Patrika Čermáka „**Náhodná setkání**“ v rámci Zlatého dne festivalu Zlatá Praha od **18 hodin** na piazzettě Národního divadla v Praze.

Dne **23. října 2016** byl uveden mimořádný galavečer „**Pocťa Pavlu Šmokovi**“ od 19 hodin v Divadle na Vinohradech, kterého se osobně zúčastnila celá řada osobností a významných představitelů českého tance (Jiří Kylián, Petr Zuska, Josef Dolinský, Mário Radačovský, Marcela Martiníková, Jaroslav Slavický, Václav Janeček, Antonín Schneider, Ivanka Kubicová, aj.) a bývalých tanečnicků a spolupracovníků Pavla Šmoka. Galavečer moderoval Ondřej Kepka a večer představil vedle vystoupení sólistů Pražského komorního baletu (Holoubek – obnovená premiéra, Z mého života) také díla Petra Zusky (Lyrická, Route 50) v podání sólistů baletu Národního divadla v Praze, Mária Radačovského (Beethoven) v podání sólistů baletu Národního divadla v Brně či Natálie Horečné (Životy svetiel – Obraz

duši) v podání sólistů baletu Slovenského národního divadla. Program byl doplněn krátkými videoprojekcemi a rozhovory s mistrem Šmokem, které vedl a natočil Ondřej Kepka. Předpremiéra galavečera „Pocta Pavlu Šmokovi“ se uskutečnila 21.10.2016 v Městském divadle v Děčíně.

Pražský komorní balet dále reprízoval inscenace vytvořené v předchozích letech v choreografii Hany Polanské Turečkové (Černé zrcadlo), Pavla Šmoka (Z mého života, Musica slovaca), Mária Radačovského (Slovanský kvartet) či Hany Litterové (Němý výkřik), Aleksandry Dziurosz (Come see comme ca) či Žiga Jereba a Anny Štěrbové (This is not a kiss!). Reprízy představení se odehrály v Divadle na Vinohradech, ve Stavovském divadle, Divadle Ponec, Městské knihovně a studiu Alta a dále v rámci zájezdové činnosti po České republice, Slovensku a Polsku.

V rámci zahraniční prezentace vystoupil Pražský komorní balet celkem 5x na mezinárodních scénách. V rámci **divadelního festivalu Zvolenské hry zámecké** soubor představil v termínu 10.6.2016 komponovaný večer „**Metafory tance**“, dále v termínu 12.6.2016 soubor uvedl v nově rekonstruovaných prostorách **Kulturparku v Košicích** stejný program „Metafory tance“. Následovaly vystoupení v rámci Festivalu divadel střední Evropy – KošiceFest v termínu 10.9.2016 s inscenací „3 české kvartety“. Na základě spolupráce s baletem SND v Bratislavě soubor vystoupil v historické budově divadla v termínu 9.11.2016 s inscenací „3 české kvartety“ za doprovodu vynikajícího Zemlinského kvarteta. Díky úspěšné spolupráci s varšavským tanečním **festivalem „Dance Warsaw Days“** soubor uvedl choreografii „**This is not a kiss!**“ v termínu 19.11.2016 a opětovně se představil varšavskému publiku. Všechna představení odehraná v zahraničí se setkala s mimořádným ohlasem.

Umělecká vystoupení Pražského komorního baletu odehraná v roce 2016 slavila úspěch a byla velmi pozitivně hodnocena. Umělecký soubor odehrál celkem **46 představení**, z toho 33 večerních a 13 dětských vystoupení, dále 5 představení v zahraničí. Celková návštěvnost představovala 10.660 diváků (průměrná návštěvnost 93%) všech věkových kategorií díky repertoáru, jaký Pražský komorní balet v současnosti nabízí. Soubor dále realizoval 4 **otevřené workshopy** s českými a zahraničními choreografy – Aleksandrou Dziurosz, Jiřím Pokorným, Věrou Ondrašíkovou a Jarkem Cemerem. Dále **203 otevřených tréninků** pro profesionální tanečnický ve studiu Contemporary v Národním domě na Vinohradech (pedagogové: Zuzana Susová, Igor Vejsada, Michaela Černá, Věra Ondrašíková, Jarek Cemerik, Jiří Lössl, aj.).

Součet všech realizovaných představení, workshopů a otevřených tréninků, na kterých se obecně prospěšná společnost Balet Praha, o.p.s. podílela, činí neuvěřitelných **253**.

Zájem o představení Pražského komorního baletu stoupá, což se opětovně projeví v kalendářním roce 2017, resp. v sezoně 2017/2018, na kterou jsou nyní uzavírány smlouvy o hostování souboru v České republice a zahraničí.

**Celkový přehled vystoupení obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. v roce 2016 je níže přehledně členěn na:**

- A. Přehled představení v Praze v roce 2016
- B. Přehled mimopražských představení v roce 2016 (zájezdy v ČR)
- C. Přehled mimopražských představení v roce 2016 (prezentace v zahraničí)

**A. Přehled představení v Praze v roce 2016**

Datum konání	Místo konání	Program	Počet vystoupení	Večerní vystoupení	Dětské vystoupení	Repríza / Premiéra
20. 2. 2016 v 19 hodin	Praha, Stavovské divadlo	Metafory tance	1	✓		R
25. 2. 2016	Praha,	Taneční kontrasty	2		✓	R

v 9 a 11 hodin	Městská knihovna					
17. 3. 2016 v 15 hodin	Praha, Městská knihovna	Taneční kontrasty	1		✓	R
22. 3. 2016 v 15 hodin	Praha, Městská knihovna	Taneční kontrasty	1		✓	R
12. 4. 2016 v 9 a 11 hodin	Praha, Městská knihovna	Taneční kontrasty	2		✓	R
29. 4. 2016 ve 13:30 hodin	Praha, Podesta kostela sv.Václava	This is not a kiss!	1	✓		R
29. 6. 2016 v 19 hodin	Praha, Divadlo Ponec	Metafory tance	1	✓		R
19. 7. 2016 v 19:30 hodin	Praha, Studio Alta	Černé zrcadlo	1	✓		R
24. 7. 2016 v 19:30 hodin	Praha, Martinický palác	Z mého života	1	✓		R
<b>1. 10. 2016 v 18 hodin</b>	<b>Praha, Piazzetta Národního divadl</b>	<b>Náhodná setkání (premiéra)</b>	<b>1</b>	<b>✓</b>		<b>P</b>
8. 10. 2016 v 19:30 hodin	Praha, Studio Alta	Černé zrcadlo	1	✓		R
<b>23. 10. 2016 v 19 hodin</b>	<b>Praha, Divadlo na Vinohradech</b>	<b>Pocta Pavlu Šmokovi (premiéra)</b>	<b>1</b>	<b>✓</b>		<b>P</b>
14. 11. 2016 v 9 a 11 hodin	Praha, Městská knihovna	Taneční kontrasty	2		✓	R
30. 11. 2016 v 10 a 15 hodin	Praha, Městská knihovna	Taneční kontrasty	2		✓	R
4. 12. 2016 v 19 hodin	Praha, Divadlo Ponec	Metafory tance	1	✓		R
<b>18. 12. 2016 v 19 hodin</b>	<b>Praha, Divadlo na Vinohradech</b>	<b>Mysterium času (světová premiéra)</b>	<b>1</b>	<b>✓</b>		<b>P</b>
<b>CELKEM</b>			<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	

### B. Přehled mimopražských představení v roce 2016 (zájezdy v ČR)

Datum konání	Místo konání	Program	Počet vystoupení	Večerní vystoupení	Dětské vystoupení	Repríza / Premiéra
20. 1. 2016 v 19 hodin	Nový Bor, Městské divadlo	3 ČESKÉ KVARTETY	1	✓		R
26. 1. 2016 v 19:30 hodin	Ústí nad Orlicí, Roškotovo divadlo	3 ČESKÉ KVARTETY	1	✓		R
29. 2. 2016, v 19 hodin	Opava, Slezské divadlo	3 ČESKÉ KVARTETY	1	✓		R
2. 3. 2016, v 19 hodin	Svitavy, Fabrika	Metafory tance	1	✓		R
20. 4. 2016 v 19:30 hodin	Mariánské Lázně, Městské divadlo	3 ČESKÉ KVARTETY	1	✓		R

21. 4. 2016 v 10 hodin	Mariánské Lázně, Městské divadlo	Taneční kontrasty	1		✓	R
10. 5. 2016 v 19 hodin	Tábor, Divadlo O.Nedbala	3 ČESKÉ KVARTETY	1	✓		R
24. 6. 2016 v 19 hodin	Brno, Mahenovo divadlo	Metafory tance	1	✓		R
19. 8. 2016 ve 20 hodin	Kláštepec nad Ohří, nádvoří zámku	Come see comme ca	1	✓		R
24. 9. 2016 v 18 hodin	Jaroměř, Městské divadlo	Metafory tance	1	✓		R
2.10.2016 v 19 hodin	Most, Městské divadlo	Němý výkřik Musica slovaca Slovanský kvartet Černé zrcadlo Z mého života	1	✓		R
6.10.2016 v 19 hodin	Chrudim, Divadlo K.Pippicha	3 ČESKÉ KVARTETY	1	✓		R
11.10.2016 v 19 hodin	Nový Jičín, Beskydské divadlo	3 ČESKÉ KVARTETY (host Zemlinského kvarteto)	1	✓		R
12.10.2016 v 19 hodin	Prostějov, Městské divadlo	3 ČESKÉ KVARTETY (host Zemlinského kvarteto)	1	✓		R
13.10.2016 v 10 hodin	Prostějov, Městské divadlo	Černé zrcadlo Z mého života (host Zemlinského kvarteto)	1		✓	R
21.10.2016 v 19 hodin	Děčín, Městské divadlo	Holoubek (předpremiéra) Musica slovaca Černé zrcadlo Slovanský kvartet Z mého života	1	✓		R
1.11.2016 v 19 hodin	Turnov, Kulturní dům	3 ČESKÉ KVARTETY	1	✓		R
2.11.2016 v 10 hodin	Turnov, Kulturní dům	Černé zrcadlo Z mého života	1		✓	R
5.11.2016 v 15:30 hodin	Brno, výstaviště	Náhodná setkání	1	✓		R
8.11.2016 v 19 hodin	Znojmo, Městské divadlo	3 ČESKÉ KVARTETY	1	✓		R
<b>22.12.2016</b> <b>v 19 hodin</b>	<b>Most, Městské</b> <b>divadlo</b>	<b>Mysterium času (II.premiéra)</b>	<b>1</b>	<b>✓</b>		<b>P</b>
<b>CELKEM</b>			<b>21</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	

### C. Přehled mimopražských představení v roce 2016 (prezentace v zahraničí)

Datum konání	Místo konání	Program	Počet vystoupení	Večerní vystoupení	Dětské vystoupení	Repríza / Premiéra
10. 6. 2016 ve 21 hodin	Zvolen, zámek (festival Zámecký hry Zvolenské) (Slovensko)	Metafory tance	1	✓		R
12. 6. 2016 V 19 hodin	Košice, Kulturpark (Slovensko)	Metafory tance	1	✓		R
10. 9. 2016 v 18 hodin	Košice, Státní divadlo (festival divadel střední Evropy KošiceFest) (Slovensko)	3 ČESKÉ KVARTETY	1	✓		R
9.11.2016 v 19 hodin	Bratislava, Slovenské národní divadlo	3 ČESKÉ KVARTETY (host Zemlinského kvarteto)	1	✓		R



	(Slovensko)					
19.11.2016 v 19 hodin	Varšava, Institut Mazovia (Polsko)	This is not a kiss!	1	✓		R
<b>CELKEM</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	

<b>Přehled počtu odehraných představení celkem</b>	<b>2016</b>	<b>Večerní vystoupení</b>	<b>Dětská vystoupení</b>
z toho v Praze	20	10	10
z toho mimo Prahu v ČR	21	18	3
z toho mimo Prahu v zahraničí	5	5	0
<b>CELKEM</b>	<b>46</b>	<b>33</b>	<b>13</b>

Nad rámec odehraných vystoupení společnost Balet Praha, o.p.s. realizovala pravidelné otevřené tréninky pro profesionální tanečníky a otevřené taneční workshopy ve studiu Contemporary v Národním domě na Vinohradech, kde má od roku 2012 stálý zkušební sál.

<b>Přehled počtu otevřených tréninků a workshopů</b>	<b>2016</b>
Otevřené tréninky (vždy po - pá 9,30 - 10,45)	203
Workshop – Jiří Pokorný 6.-8.1.2016	1
Workshop – Aleksandra Dziuros 11.-12.8.2016	1
Workshop – Věra Ondrašíková 16.-17.11.2016	1
Workshop – Jarek Cemerek 15.12.2016	1
<b>CELKEM</b>	<b>207</b>

## **Personální složení Pražského komorního baletu v roce 2016:**

### **A. Umělecký management**

1. Mgr. Ladislava Jandová, ředitelka společnosti, ekonomické řízení souboru, fundraising
2. MgA. Martin Kolda, výkonný ředitel, exekutivní řízení souboru (do 31.7.2016)
3. Mgr. Kateřina Dedková - Franková, interní pedagog, asistent a odborný garant choreografií Pavla Šmoka
4. Mgr. Igor Vejsada, baletní mistr pověřený vedením souboru (od 1.4.2016)
5. Ing. Kateřina Peková, produkční manažer (do 31.7.2016)
6. Mgr. Johana Mücková, PR manažerka
7. Karolína Soukupová, manažerka produkce (od 1.9.2016)
8. BcA. Aneta Ruttenbacherová, manažerka zahraničních aktivit a Klubu přátel PKB (od 1.10.2016)

### **B. Stálí sólisté**

1. Lenka Bílková
2. Aurora Fradella (od 1.7.2016)
3. Jitka Tůmová
4. Alena Krivileva
5. Sabina Bočková
6. Patrik Čermák
7. Filip Löbl
8. Hodei Iriarte Kaperotxipi (do 30.6.2016)

9. Leonardo Germani (od 1.5.2016)
10. Sotirios Panagoulas (od 1.7.2016)

### **C. Technická složka**

1. Jakub Sloup, osvětlovač
2. Monika Petrušková, osvětlovač
3. Tomáš Kučera, zvukař
4. Jiří Dunovský, technik a inženýr

### **D. Externí sólisté**

1. Eliška Kolářová
2. Viktor Svidró
3. Jevgenij Kolomiets
4. Michal Vach
5. Šimon Kubáň

### **E. Dramaturgická rada (k 31.3.2016)**

1. Kateřina Dedková – Franková
2. Libuše Ovsová
3. Martin Kolda

Obecně prospěšná společnost pokračovala v postupném doplnění technického vybavení (zejména zvukové karty, nové externí disky pro zálohování hudby a digitalizaci tvorby PKB, nový NTB, aj.) pro Pražský komorní balet s ohledem na zájezdový charakter souboru.

**Vedení obecně prospěšné společnosti bude nadále usilovat především o systémové financování souboru z prostředků státního rozpočtu za účelem maximální profesionalizace a kontinuální činnosti Pražského komorního baletu. S ohledem na typ uměleckého souboru, který funguje na kontinuální každodenní bázi, nemůže být udržitelnost souboru závislá na stávajícím grantovém systému podporujícím především nezávislé soubory a performery fungující na projektové bázi. Žádoucí je systémová finanční podpora za účelem udržení cca 25 uměleckých a technicko-uměleckých pracovníků (10 interních tanečníků, 2-4 externí tanečníci, umělecký šéf, 3 interní pedagogové/baletní mistři, 4 zaměstnanci v oblasti managementu, produkce, PR a zahraničních aktivit, a 4 pracovníci technické složky).**

Na rok 2017 jsou plánována umělecká vystoupení nejen na území ČR, ale samozřejmě též v zahraničí (Jižní Korea, Ekvádor, Slovensko). Pražský komorní balet v roce 2017 uvede hlavní premiéru v Divadle na Vinohradech, kde se stal od sezony 2016/2017 stálým hostem divadla. V rámci premiérového večera uvede novou tvorbu českých a slovenských choreografů – Šárky Ondrišové a Tomáše Rychetského. Vedle hlavní premiéry soubor nastuduje duet pro prezentaci v zahraničí v choreografii Martiny Hajduly Lacové a Andreje Petroviče.

V roce 2017 bude pokračovat částečná digitalizace umělecké tvorby souborů Balet Praha a Pražský komorní balet ve spolupráci se synem prof. Šmoka – Martinem Šmokem. Databáze uměleckých děl, která vzniká postupně, bude obsahovat veškerá umělecká díla, která vznikla pod hlavičkou Baletu Praha či Pražského komorního baletu od roku 1964 do současnosti. Vedení společnosti usilovně pracuje na získání dostatečných finančních zdrojů pro provedení komplexní digitalizace umělecké tvorby na vysoké profesionální úrovni.

## **VIII. Návrh na schválení roční účetní závěrky a vypořádání hospodářského výsledku roku 2016**

Ředitel společnosti navrhuje valné hromadě **schválit**

- 1) roční účetní závěrku společnosti BALET PRAHA, o.p.s. za rok 2016
- 2) vypořádání výsledku hospodaření společnosti za rok 2016  
ztráty ve výši - **1 228 977,59**

- průčítovat na účet 932 – Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let.

## **IX. Závěr**

Prohlašujeme, že údaje uvedené ve výroční zprávě společnosti BALET PRAHA, o.p.s. za rok 2016 odpovídají skutečnosti a žádné podstatné okolnosti, které by mohly ovlivnit přesné a správné posouzení naší společnosti, nebyly vynechány.

**Seznam příloh:** Účetní závěrka v nezkrácené podobě za rok 2016

- rozvaha k 31. 12. 2016
- výkaz zisku a ztrát k 31. 12. 2016
- příloha k účetní závěrce za rok 2016
- audit za rok 2016 – bude doložen dodatečně po zpracování auditorskou firmou (dle zákona do 30. 6. 2017)

V Praze dne 04. 06. 2017



.....  
Mgr. Ladislava Jandová  
ředitelka společnosti