

PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET
PRAGUE CHAMBER BALLET

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2022



Listy důvěrné, foto: Serghei Gherciu

Obsah

Výpis z rejstříku obecně prospěšných společností
Personální složení PKB
Činnost PKB v roce 2022
Přehled vystoupení PKB
Repertoár PKB
Mediální ohlasy na představení PKB
Klub přátel PKB
Rok 2022 v číslech
Grantové podpory a partnerské organizace PKB v roce 2022
Zpráva o hospodaření za rok 2022
Příloha roční účetní závěrky za rok 2022

Výpis z rejstříku obecně prospěšných společností

Obchodní firma:	BALET PRAHA, o.p.s.
Datum zápisu:	26. května 2010
Sídlo:	Praha 6 - Bubeneč, Wolkerova 24/3, PSČ 160 00
IČO:	28723724
Právní forma:	obecně prospěšná společnost
Spisová značka:	O 750 vedená u Městského soudu v Praze
Předmět činnosti:	činnost a provozování uměleckého souboru Pražský komorní balet; tvorba nových baletních, tanečních a hudebních uměleckých děl a představení a nastudování původních uměleckých děl a choreografií; organizování veřejných kulturních produkcí, představení, festivalů, přehlídek, seminářů, workshopů, uměleckých a vzdělávacích soutěží, výstav a jiných společenských událostí se zaměřením na baletní, taneční, pohybovou a hudební tvorbu; činnost umělecké baletní školy a poskytování služeb a odborného vzdělávání a pomoci veřejnosti v oblasti baletního, tanečního a pohybového umění.
Základní vklad:	10.000 Kč
Statutární orgán:	Mgr. LADISLAVA DUNOVSKÁ JANDOVÁ ředitelka
Správní rada:	Ing. MARKÉTA STARÁ Ing. TOMÁŠ DUNOVSKÝ Mgr. KATEŘINA DEDKOVÁ
Zakladatel:	Jiří Janda (od 5.4.2023)
Dozorčí rada:	JIŘÍ OPĚLA Akad. malíř JAROSLAV KLÁT Akad. malíř PETR NESLÁDEK

Personální složení Pražského komorního baletu v roce 2022

Ředitel společnosti

Mgr. Ladislava Dunovská Jandová, finanční řízení, Fundraising, tuzemské a zahraniční zájezdy

Umělecký šéf

Mgr. Linda Svidró

Rezidenční choreograf

Mgr. Petr Zuska

Baletní mistři a asistenti

Mgr. Kateřina Dedková, odborný garant a asistent choreografií Pavla Šmoka

Mgr. Igor Vejsada, baletní mistr a asistent repertoáru PKB

Mgr. Lenka Šustová Hrabovská, baletní mistr a asistent repertoáru PKB

Externí pedagogové

Pavla Zusková

Gianni Attimonelli

Jarek Cemerek

Igor Žukov

Interní sólisté

Tereza Hloušková k 31.7.2022

Lenka Šustová Hrabovská

Bára Müllerová

Oldřiška Neumannová

Natálie Paulasová od 1.8.2023

Mária Dorková od 1.8.2023

Linda Svidró

Aleš Krátký

Albert Kaše

Nikita Korotkov k 31.7.2022

Dalibor Lekeš k 31.7.2022

František Rezek

Viktor Svidró

Ennio Zappala od 1.8.2023

Externí sólisté a hosté

Natálie Glembová

Thomas Margaux

Iveta Krmelová

Ondřej Vinklát

Florian Garcia

Patrik Čermák

Stážisté - studenti Tanečního centra Praha, konzervatoře a gymnázia

Vendula Kuželová

Barbora Logojdová

Eliška Bílková

Barbora Travinská

Daniel Machovec

Děti baletní školy Národního divadla

Anna Zusková

Antonín Barbora

Další umělci a hosté

Zemlinského kvarteto (František Souček – 1. housle, Petr Střížek – 2. housle, Petr Holman – viola, Vladimír Fortin – violoncello)

Umělecko - provozní management

MgA. et Ing. Pavel Farský k 31.3.2022 / MgA. Michal Kolda od 1.8.2023, produkční manažer, spolupráce se školami a Klubem mladého diváka

Mgr. Johana Mravcová, PR manažerka

PhDr. Lucie Kocourková, PR asistentka, editorka a manažerka Klubu přátel PKB

Markéta Kyselová, správa www stránek

Technická složka

Viktor Svidrů, vedoucí technické složky, osvětlovač

Tomáš Průcha, osvětlovač, jevištní technik

Jiří Dunovský, technik a inspicient, řidič

Jana Sittová, garderoba a make up

Externí členové technické složky

Jiří Vrátil, inspicient

Činnost společnosti v roce 2022

Rok 2022 sebou přinesl obrovské finanční problémy, neboť Pražský komorní balet získal z veřejných prostředků o více jak 2,9.mil. Kč méně. S ohledem na **finanční náročnost udržení kontinuální činnosti souboru a udržení všech stálých míst 12 tanečníků, uměleckého šéfa, 2 baletních mistrů a 6 členů technické, produkční, PR, marketingové a manažerské složky (celkem 21 osob) byla finanční zátěž mimořádná.** S ohledem na zvýšení cen služeb, energií a dalšího materiálu vč. nájmu prostor v Domě tanečního umění, kde má soubor stále profesionální zázemí od srpna 2021 – tanečního sálu, přilehlého zázemí, kancelářských a skladových prostor, se soubor dostal do nezáviděníhodné finanční situace. I přes veškeré plány zájezdů v ČR a zahraničí, plánované premiéry a dalších aktivit v roce 2023 a sezoně 2023/2024 je otázkou, zda soubor té doby udrží stálá angažmá tanečníků a dalších pracovníků umělecko-technického provozu.

Pražský komorní balet v roce 2022 představil nastudování premiéry „**Mraky důvěrné**“, jejíž součástí byla choreografie „**Černý Mraky Nepláčou**“ Jiřího Pokorného a původní choreografie Petra Zusky „**Listy důvěrné**“ ve spolupráci se Zemlinského kvartetem. Premiéra a následné reprízy se uskutečnily v Divadle na Vinohradech v Praze a byla věnována dlouholetému mecenáši souboru JUDr. Ivanu Dunovskému k nedožitým 70. narozeninám. V obou částech se večera se představili všichni tanečníci Pražského komorního baletu. V lednu 2022 byla uvedena druhá premiéra komponovaného večera „**Zabiják život**“ v choreografii Marka Svobodníka a Petra Zusky v Městském divadle v Mostě.

Pražský komorní balet reprízoval po celé ČR a v Praze inscenace vytvořené v předchozích letech – taneční divadlo „**KŘÍŽ U POTOKA**“ v choreografii a režii Aleny Peškové ve

spolupráci se Zemlinského kvartetem a Šmokova „Holoubka. Reprízy se uskutečnily ve velkém sále Městské knihovny v Praze. Dále úspěšná představení v choreografii **Petra Zusky** „KYTICE“ a „**CARMINA VETERA**“ v Divadle na Vinohradech a regionech ČR. Na několika místech ČR se odehrály také reprízy komponovaného večera „**ZABIJÁK ŽIVOT**“ v choreografii a režii **Marka Svobodníka a Petra Zusky**. Za hlavní roli v choreografii **Petra Zusky** „**EPITAF**“ byl nominován do širší nominace Cen Thálie **Ondřej Vinklát**.

Mimořádným úspěchem byla prezentace českého tanečního umění na tanečním festivalu „**Solo Contemporary Dance Festival**“ v **Ankaře** s choreografií Jiřího Pokorného „**Černý Mraky Nepláčou**“ ve spolupráci s Českým zastupitelským úřadem v Ankaře v termínu 27.8.2022.

Reprízování choreografií pro pražské i regionální publikum se setkalo opětovně s mimořádným úspěchem (viz příloha Monitoring médií za rok 2022), ať už se jednalo o večerní představení či vystoupení pro základní školy či Klub mladého diváka. Pražský komorní balet odehrál představení pro široké spektrum publika.

Celková návštěvnost 35 odehraných představení v Praze a regionech ČR činila 20.819 diváků.

Přehled vystoupení v roce 2022

Celkový přehled vystoupení Pražského komorního baletu v roce 2022:

- A. Přehled vystoupení v Praze, ČR a zahraničí
- B. Přehled otevřených tréninků v Domě tanečního umění v Praze

a) Přehled odehraných veřejných vystoupení

Přehled představení (odehraného repertoáru) a premiéry vč. místa uvedení

Leden 2022

- 10.1.2022 19:00, Beskydské divadlo Nový Jičín – Kytice
- 12.1.2022 19:00, Městské divadlo Prostějov – Kytice
- 23.1.2022 19:00, Městské divadlo Most – **Zabiják život - II. premiéra**

Únor 2022

- 9.2.2022 19:30, velký sál Městské knihovny v Praze – Kříž u potoka, Holoubek
- 27.2.2022 19:00, Divadlo na Vinohradech v Praze – Zabiják život

Březen 2022

- 15.3.2022 19:00, Fabrika Svitavy – Zabiják život
- 30.3.2022 19:30, velký sál Městské knihovny v Praze – Kříž u potoka, Holoubek

Duben 2022

- 3.4.2022 19:00, Divadlo na Vinohradech v Praze – Carmina Vetera
- 20.4.2022 18:00, Divadlo Komedie, Praha – Lyrická, Růže
- 24.4.2022 19:00, Divadlo na Vinohradech v Praze – Epitaf (v rámci Mezinárodních týdnů tance)
- 29.4.2022 19:00, Divadelní sál Blatná – Carmina Vetera

Květen 2022

- 1.5.2022 19:00, Divadlo na Vinohradech v Praze – Kytice
22.5.2022 19:00, Divadlo na Vinohradech v Praze – **Mraky důvěrné – premiéra** (host:
Zemlinského kvarteto)
24.5.2022 9:00 a 11:00 hodin, velký sál Městské knihovny v Praze – Musica Slovaca,
Ej lásko
25.5.2022 15:00, velký sál Městská knihovna v Praze – Ej lásko, Růže, Holoubek

Červen 2022

- 1.6.2022 19:00, Kulturní dům Ostrov – Zabiják život
8.6.2022 10:30, Divadlo Bravo, Praha – Ej lásko
10.6.2022 9:00 a 11:00 Švandovo divadlo, Praha – Musica slovaca, Ej lásko

Červenec 2022

- 5.7.2022 15:00, náměstí Doubravník – Carmina Vetera

Srpen 2022

- 27.8.2022 20:00, Cermodern, Ankara – Solo Contemporary Dance Festival (Turecko) – Černý
Mraky Nepláčou

Září 2022

- 11.9.2022 19:00, Městské divadlo Most – Carmina Vetera
24.9.2022 14:00, piazetta Národního divadla – Ej lásko, Růže – v rámci Mezinárodního
festivalu Zlatá Praha
30.9.2022 17:00, Městské divadlo Šumperk – Zabiják život

Říjen 2022

- 9.10.2022 19:00 Divadlo na Vinohradech v Praze – Mraky důvěrné, host: Zemlinského
kvarteto
12.10.2022 19:00 Kulturní dům Metropol, České Budějovice – Carmina Vetera

Listopad 2022

- 6.11.2022 19:00 Divadlo na Vinohradech v Praze – Mraky důvěrné, host: Zemlinského
kvarteto
13.11.2022 19:00 Divadlo na Vinohradech v Praze – Zabiják život
30.11.2022 19:00 Divadlo O.Nedbala Tábor – Zabiják život

Prosinec 2022

- 4.12.2022 17:00, Městské divadlo Žďár nad Sázavou – Carmina Vetera
8.12.2022 15:00, velký sál Městská knihovna v Praze – Ej lásko, Musica Slovaca, Elixír)
15.12.2022 15:00, Dům tanečního umění – Ej lásko, Růže
17.12.2022 11:00, Obecní dům Praha – fragment z Louskáčka
20.12.2022 10:00 a 19:00, Kulturní dům Mělník – Kytice

Celkový počet představení v ČR vč. zahraničí: 35

z toho v Praze: 20

z toho v regionech ČR: 14

z toho v zahraničí: 1

Přehled počtu odehraných vystoupení celkem	2022	Večerní vystoupení	Dopolední / odpolední vystoupení pro děti/školy
z toho v Praze	20	12	8
z toho mimo Prahu v ČR	14	13	1
z toho v zahraničí	1	1	0
CELKEM	35	26	9

b) Přehled otevřených tréninků v Domě tanečního umění v Praze

Přehled otevřených tréninků v Domě tanečního umění v období 3.1. – 21.12.2022: 53

pedagogové: Linda Svidró, Igor Vejsada, Gianni Attimonelli, Jarek Cemerek, Šimon Kubáň

Celková návštěvnost: 17 profesionálních tanečníků.

Workshopy současného tance se zahraničními pedagogy a choreografy: 3

Workshop s Lidií Vos (Švédsko) v termínu 14.-17.11.2022

Workshop s Ji-Eun Lee (Jižní Korea) v termínu 6.-9.12.2022

Workshop s Attilou Egerházim (Maďarsko) v termínu 12.-14.12.2022

Celková návštěvnost: 31 profesionálních tanečníků.

Celková návštěvnost 53 otevřených tréninků dosáhla počtu 17 profesionálních tanečníků a návštěvnost 3 otevřených workshopů počtu 31 profesionálních tanečníků.

Repertoár Pražského komorního baletu v roce 2022

Ej láska

Choreografie: Petr Zuska

Hudba: **Jiří Pavlica**

Délka: 20 minut

Tančí: 5 tanečníků

Premiéra: 27. 10. 2019, Divadlo na Vinohradech v Praze

Lyrická

Choreografie: Petr Zuska

Hudba: **Duo Vyšívanka** (výběr ukrajinských a východoslovenských balad)

Tančí: 2 tanečníci

Délka: 8 minut

Premiéra: 27. 10. 2019, Divadlo na Vinohradech v Praze

Fo(u)r One

Choreografie: Petr Zuska

Hudba: **indické, irské, arabské a židovské balady**

Tančí: 1 tanečnice

Délka: 10 minut

Světová premiéra: 27. 10. 2019, Divadlo na Vinohradech v Praze

Růže

Choreografie: Petr Zuska

Hudba: **Spirituál kvintet** (výběr hudby z alba „Písničky z roku raz dva“)

Tančí: 8 tanečníků

Délka: 25 minut

Premiéra: 27. 10. 2019, Divadlo na Vinohradech v Praze

KYTICE

Choreografie a režie: **Petr Zuska**

Hudba: **Ondřej Brousek**

Tančí: 10 tanečníků + 2 děti Baletní přípravky ND Praha

Délka: 80 minut

Světová premiéra: 1. 5. 2019, Stavovské divadlo v Praze

Svět Sedmikrásek

Choreografie: **Jiří Pokorný**

Hudba: **Nils Frahm, Davidson Jaconello**

Tančí: 7 tanečníků

Délka: 30 minut

Světová premiéra: 29. 4. 2018, Divadlo na Vinohradech v Praze

Prolínání

Choreografie: **Lukáš Timulák**

Hudba: **Iva Bittová, Henry Vega**

Tančí: 6 tanečníků Pražského komorního baletu

Délka: 30 minut

Světová premiéra: 29. 4. 2018, Divadlo na Vinohradech v Praze

Chvilka POEzie

Choreografie: **Marek Svobodník**

Hudba: **Jaroslav Ježek a Bedřich Nikodém**

Tančí: 5 tanečníků

Délka: 20 minut

Světová premiéra: 18. 12. 2016 Divadlo na Vinohradech v Praze

Po zarostlém chodníčku

Choreografie: **Pavel Šmok, Kateřina Dedková-Franková**

Hudba: **Leoš Janáček**

Tančí: 3 tanečníci

Délka: 29 minut

Obnovená premiéra: 7. 12. 2017, Divadlo Image v Praze

Holoubek

Choreografie: **Pavel Šmok**

Hudba: **Antonín Dvořák**

Tančí: 13 tanečníků

Délka: 20 minut

Obnovená premiéra: 23. 10. 2016 v Praze

Musica slovaca

Choreografie: **Pavel Šmok**

Hudba: **Ilja Zeljenka**

Tančí: 2 tanečníci

Délka: 6 minut

Obnovená premiéra: 28. 10. 2007 v Praze

EPITAF

Choreografie a režie: **Petr Zuska**

Hudba: **Antonín Dvořák**

Tančí: 8 tanečníků

Délka: 40 minut

Premiéra online: 22. 11. 2020 v Praze

Když nevíte coby, kupte si dva hroby

Choreografie a režie: **Marek Svobodník**

Hudba: **Josef Suk**

Tančí: 9 tanečníků

Délka: 30 minut

Premiéra online: 22. 11. 2020 v Praze

Kříž u potoka

Libreto, choreografie a režie: **Alena Pešková**

Hudba: **Antonín Dvořák**

Tančí: 12 tanečníků

Délka: 40 minut

Hrají: Zemlinského kvarteto

Premiéra: 1. 12. 2021 v Praze

Černý Mraky Nepláčou

Choreografie: **Jiří Pokorný**

Hudba: **Yukari Sawaki**

Tančí: 8 tanečníků

Délka: 22 minut

Premiéra: 22.5.2022 v Praze

Listy důvěře

Choreografie: **Petr Zuska**

Hudba: **Leoš Janáček**

Tančí: 8 tanečníků

Délka: 25 minut

Premiéra: 22.5.2022 v Praze

Členové Klubu přátel PKB

V roce 2022 pokračovala stávající podoba **Klubu přátel PKB**, která sdružuje podporovatele a příznivce Pražského komorního baletu a je i vstupní branou k poznání života tanečníků. Pražský komorní balet nadále ponechal speciální kategorii Zachránce, v níž se mohou naši přispěvatelé zapojit již od nejnižších částek. Přizpůsobili jsme tak dostupnost Klubu přátel

PKB co nejvíce možnostem našich příznivců, zejména v době pandemie, kdy jsme zaznamenali výrazný nárůst podpory právě skrze tuto kategorii.

Kategorie členství v Klubu přátel PKB v roce 2022

- Zachránce – výše podpory: od 50 Kč
- Příznivec – výše podpory: 1.500 Kč
- Přítel – výše podpory: 3.000 Kč
- Patron – výše podpory: 5.000 Kč
- Mecenáš – výše podpory: 10.000 Kč
- Stříbrný mecenáš – výše podpory: 20.000 Kč
- Zlatý mecenáš – výše podpory: 50.000 Kč
- Diamantový mecenáš – výše podpory: 100.000 Kč
- SPECIÁL – Přítel z regionu – výše podpory: 5.000 Kč
- SPECIÁL – Mecenáš z regionu – výše podpory: 10.000 Kč

Seznam členů Klubu přátel PKB v roce 2022

Kategorie Zachránce

Eva Jedličková, Jana Bidlová, Sofie Korčyková, Anička Klinkáčková, Rudolf Kryl, Pavlína Lipenská

Kategorie Příznivec

Lenka Petáková, Ondřej Vozár

Kategorie Přítel

Ing. Patricie Čížová, Oldřiška Neumannová, Blanka Hauptová, Háta Šmoková, Kristýna Housková

Kategorie Patron

Nad'a Vlčková, Iva Stanovská, Tomáš Bok

Kategorie Mecenáš

Jana Sittová, Libor Svoboda

Rok 2022 v číslech

PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET

35 vystoupení v kamenných divadlech v rámci ČR → 20.819 diváků

53 otevřených tréninků → 17 profesionálních tanečníků

3 otevřené workshopy → 31 profesionálních tanečníků

2 premiéry → 810 diváků

77% návštěvnost

Grantové podpory a partnerské organizace PKB v roce 2022

A. Přehled přijatých veřejných dotací a grantů

Z důvodu nedostatečných dotací Magistrátu hl. města Prahy a Ministerstva kultury ČR došlo k velmi složité finanční situaci s ohledem na nutné zachování kontinuity a personálního obsazení Pražského komorního baletu v roce 2022. Celková finanční podpora byla v roce 2022 o více jak 2.mil. Kč nižší oproti celkové veřejné podpoře v předchozích 3 letech (2019-2021).

Subjekt	Projekt	Výše dotace/grantu v Kč
MHMP	Pražský komorní balet – celoroční činnost 2022	1.300.000,- Kč
	Celoroční činnost Institutu Pavla Šmoka a vybudování videotéky	80.000,- Kč
MKČR, odbor umění	Pražský komorní balet - celoroční činnost 2022	4.064.000,- Kč
	Celoroční činnost Institutu Pavla Šmoka a vybudování videotéky	85.000,- Kč
Státní fond kultury ČR	Celoroční činnost Institutu Pavla Šmoka a vybudování videotéky	85.000,- Kč
	Vydání publikace "Pavel Šmok. Choreograf s duší básníka."	55.000,- Kč
Nadace Český hudební fond	Vydání publikace "Pavel Šmok. Choreograf s duší básníka."	30.000,- Kč
Nadace Leoše Janáčka	Listy důvěrné - nastudování choreografie PKB se Zemlinského kvartetem	20.000,- Kč
Nadace Život umělce	Mraky důvěrné - nastudování a uvedení nové premiéry PKB	20.000,- Kč
CELKEM příspěvky, dary a granty z veřejných rozpočtů		5.739.000,- Kč

B. Partnerské organizace PKB v roce 2022

Vážíme si toho, že Pražský komorní balet podporují spolupracující instituce - **Taneční centrum Praha, konzervatoř a gymnázium a Dům tanečního umění** v rámci realizace premiér a vystoupení.

Pražský komorní balet dále podporují menší společnosti, některé z nich již několik let:

Posmayspol s.r.o., Divadlo na Vinohradech, Městská knihovna v Praze, TDT studio, Scena.cz, Místní kultura, Divadlo.cz, KlasikaPlus, OperaPlus

Děkujeme všem za podporu a pomoc při realizaci premiér a propagaci vystoupení.

C. Dary v roce 2022

Konečná & Zacha, s.r.o., advokátní kancelář - finanční dar ve výši 30.000,-Kč

Mondi Coating Štětí, a.s. - finanční dar ve výši 25.000,-Kč

ZABABA, s.r.o. - finanční dar ve výši 10.000,-Kč

Z fondů darů byla v roce 2022 vyčerpána částka 36.897,-Kč.

Hospodaření Pražského komorního baletu za rok 2022

Pražský komorní balet byl transformován do obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. v roce 2010. Společnost se zabývá pouze svoji hlavní činností, tedy provozem uměleckého souboru Pražský komorní balet, tvorbou nových tanečních vystoupení či organizování workshopů, příp. poskytování odborného vzdělávání v oblasti tanečního umění.

Společnost Balet Praha, o.p.s. vykázala k 31.12.2022 účetní ztrátu ve výši 3.153.tis.Kč.

Děkujeme všem podporovatelům za přízeň a poskytnutý příspěvek a držte nám palce, abychom dokázali udržet Pražský komorní balet!

V Praze dne 26. 06. 2023



.....
Mgr. Ladislava Dunovská Jandová
ředitelka společnosti

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Příjemce: **BALET PRAHA o.p.s.**
Wolkerova 24/3, Bubeneč
160 00 Praha 6
IČ 287 23 724

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti **BALET PRAHA o.p.s.** (dále také Společnost) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2022, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2022 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v části 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti **BALET PRAHA o.p.s.** k 31.12.2022 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2022 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s §2 písm.b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitelka Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržovaných ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu za účetní závěrku

Ředitelka Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitelka Společnosti povinna posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitelka Společnosti uvedla v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy.

Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat vedení Společnosti mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Jméno auditora:

Ing. Dagmar Švecová

Adresa sídla:

Sadová 275, 431 56 Mašťov

Evidenční číslo auditora:

1183

Datum zprávy auditora:

26. června 2023

Podpis auditora:



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Dagmar Švecová".

Die
vyhlášky č.
504/2002
Sb.

ROZVAHA

Název a právní forma účetní jednotky:

BALET PRAHA, o.p.s.

obecně prospěšná společnost

Sídlo účetní jednotky:

Wolkerova 24/3

160 00 Praha 6

Předmět činnosti účetní jednotky:

umělecká činnost

ke dni 31.12.2022

(v celých tisících Kč)



IČ

28723724

AKTIVA

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního obd.
A.	Dlouhodobý majetek celkem	1	335	138
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2	0	0
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	3		
2.	Software	4		
3.	Ocenitelná práva	5		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	6		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	7		
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	8		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	9		
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	10	817	683
1.	Pozemky	11		
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	12		
3.	Stavby	13		
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	14	445	311
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	15		
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	16		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	17	372	372
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	18		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	19		
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	20		
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	21	0	0
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	22		
2.	Podíly - podstatný vliv	23		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	24		
4.	Zápůjčky organizačním složkám	25		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	26		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	27		
IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	28	-482	-545
1.	Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	29		
2.	Oprávký k softwaru	30		
3.	Oprávký k ocenitelným právům	31		
4.	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	32		
5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	33		
6.	Oprávký ke stavbám	34		
7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	35	-110	-173
8.	Oprávký k pěstitelským celkům trvalých porostů	36		
9.	Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům	37		
10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	38	-372	-372
11.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	39		

B.	Krátkodobý majetek celkem	40	312	291
I.	Zásoby celkem	41	0	0
	1. Materiál na skladě	42		
	2. Materiál na cestě	43		
	3. Nedokončená výroba	44		
	4. Polotovary vlastní výroby	45		
	5. Výrobky	46		
	6. Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	47		
	7. Zboží na skladě a v prodejnách	48		
	8. Zboží na cestě	49		
	9. Poskytnuté zálohy na zásoby	50		
II.	Pohledávky celkem	51	43	119
	1. Odběratelé	52	42	117
	2. Směnky k inkasu	53		
	3. Pohledávky za eskontované cenné papíry	54		
	4. Poskytnuté provozní zálohy	55		
	5. Ostatní pohledávky	56	1	2
	6. Pohledávky za zaměstnanci	57		
	7. Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	58		
	8. Daň z příjmů	59		
	9. Ostatní přímé daně	60		
	10. Daň z přidané hodnoty	61		
	11. Ostatní daně a poplatky	62		
	12. Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	63		
	13. Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samospráv. celků	64		
	14. Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	65		
	15. Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	66		
	16. Pohledávky z vydaných dluhopisů	67		
	17. Jiné pohledávky	68		
	18. Dohadné účty aktivní	69		
	19. Opravná položka k pohledávkám	70		
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	71	253	161
	1. Peněžní prostředky v pokladně	72	3	5
	2. Ceniny	73		
	3. Peněžní prostředky na účtech	74	250	156
	4. Majetkové cenné papíry k obchodování	75		
	5. Dluhové cenné papíry k obchodování	76		
	6. Ostatní cenné papíry	77		
	7. Peníze na cestě	78		
IV.	Jiná aktiva celkem	79	16	11
	1. Náklady příštích období	80	16	11
	2. Příjmy příštích období	81		
	AKTIVA CELKEM	82	647	429

PASIVA		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Vlastní zdroje celkem	1	-4120	-7309
I.	Jmění celkem	2	47	10
1.	Vlastní jmění	3	10	10
2.	Fondy	4	37	0
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	5		
II.	Výsledek hospodaření celkem	6	-4167	-7319
1.	Účet výsledku hospodaření	7	x	-3 153
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	8	-13	x
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	9	-4154	-4 166
B.	Cizí zdroje celkem	10	4767	7738
I.	Rezervy celkem	11	0	0
1.	Rezervy	12		
II.	Dlouhodobé závazky celkem	13	0	0
1.	Dlouhodobé úvěry	14		
2.	Vydané dluhopisy	15		
3.	Závazky z pronájmu	16		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	17		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	18		
6.	Dohadné účty pasivní	19		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	20		
III.	Krátkodobé závazky celkem	21	4767	7738
1.	Dodavatelé	22	264	395
2.	Směnky k úhradě	23		
3.	Přijaté zálohy	24		
4.	Ostatní závazky	25	1	3
5.	Zaměstnanci	26	69	83
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	27		
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	28	23	23
8.	Daň z příjmů	29		
9.	Ostatní přímé daně	30	8	10
10.	Daň z přidané hodnoty	31		
11.	Ostatní daně a poplatky	32		
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	33		
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	34		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	35		
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	36		
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	37		
17.	Jiné závazky	38		
18.	Krátkodobé úvěry	39		
19.	Eskontní úvěry	40		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	41		
21.	Vlastní dluhopisy	42		
22.	Dohadné účty pasivní	43	6	1 406
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	44	4396	5 818
IV.	Jiná pasiva celkem	45	0	0
1.	Výdaje příštích období	46		
2.	Výnosy příštích období	47		
	PASIVA CELKEM	48	647	429
Sestaveno dne:		Podpis odpovědné osoby (statutární orgán):	Podpis osoby odpovědné za sestavení (sestavil):	
25.06.2023		Mgr. Ladislava Dunovská Jandová 	Mgr. Ladislava Dunovská Jandová 	

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ke dni 31.12.2022

(v celých tisících Kč)

IČ
28723724

Název a právní forma účetní jednotky:

BALET PRAHA, o.p.s.

obecně prospěšná společnost

Sídlo účetní jednotky:

Wolkerova 24/3

160 00 Praha 6

Předmět činnosti účetní jednotky:

umělecká činnost

	Číslo řádku	Skutečnost k rozvahovému dni		
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
A.				
		x	x	x
I.	Náklady			
	Spotřebované nákupy a nakupované služby	8756	0	8756
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladových dodávek	344		344
2.	Prodané zboží			0
3.	Opravy a udržování	24		24
4.	Náklady na cestovné	24		24
5.	Náklady na reprezentaci	16		16
6.	Ostatní služby	8348		8 348
II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	0	0	0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti			0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb			0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku			0
III.	Osobní náklady	1640	0	1640
10.	Mzdové náklady	1411		1 411
11.	Zákonné sociální pojištění	225		225
12.	Ostatní sociální pojištění			0
13.	Zákonné sociální náklady	4		4
14.	Ostatní sociální náklady			0
IV.	Daně a poplatky	8	0	8
15.	Daně a poplatky	8		8
V.	Ostatní náklady	32	0	32
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			0
17.	Odpis nedobytné pohledávky			0
18.	Nákladové úroky			0
19.	Kursově ztráty	4		4
20.	Dary			0
21.	Manka a škody			0
22.	Jiné ostatní náklady	28		28
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	196	0	196
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	80		80
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	116		116
25.	Prodané cenné papíry a podíly			0
26.	Prodaný materiál			0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek			0
VII.	Poskytnuté příspěvky	15	0	15
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	15		15
VIII.	Daň z příjmů	0	0	0
29.	Daň z příjmů			0
	Náklady celkem	10647	0	10647

B.	Výnosy	40	x	x	x
I.	Provozní dotace	41	5739	0	5739
1.	Provozní dotace	42	5739		5 739
II.	Přijaté příspěvky	43	75	0	75
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	44			0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	75		75
4.	Přijaté členské příspěvky	46			0
III.	Tržby za vlastní výkony a zboží	47	1402		1 402
IV.	Ostatní výnosy	48	64	0	64
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	49			0
6.	Platby za odepsané pohledávky	50			0
7.	Výnosové úroky	51			0
8.	Kurzové zisky	52			0
9.	Zúčtování fondů	53	37		37
10.	Jiné ostatní výnosy	54	27		27
V.	Tržby z prodeje majetku	55	214	0	214
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	56	160		160
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	57			0
13.	Tržby z prodeje materiálu	58	54		54
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	59			0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	60			0
	Výnosy celkem	61	7494	0	7494
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	62	-3153	0	-3153
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	63	-3153	0	-3153

Sestaveno dne:	Podpis odpovědné osoby (statutární orgán):	Podpis osoby odpovědné za sestavení (sestavil):
25.06.2023	Mgr. Ladislava Dunovská Jandová	Mgr. Ladislava Dunovská Jandová




PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE sestavená k 31. 12. 2022**1) INFORMACE O ÚČETNÍ JEDNOTCE**

Název: BALET PRAHA, o.p.s.

Sídlo organizace: Wolkerova 24/3, Bubeneč, 160 00 Praha 6

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Identifikační číslo: 28723724

Datum vzniku: 26. května 2010

Účel: Rozvoj a podpora sportu, vzdělání a kultury

Hlavní činnost: baletní představení

Hospodářská činnost: nebyla

Statutární orgán – ředitel: Mgr. Ladislava Dunovská Jandová

Správní rada: předseda Ing. Markéta Stará,
člen Ing. Tomáš Dunovský,
člen Mgr. Kateřina Dedková

Dozorčí rada: předseda Jiří Opěla,
člen Akad. malíř Jaroslav Klát,
člen Akad. malíř Petr Nesládek

2) INFORMACE O ZAKLADATELÍCH

Zakladatel: **JUDr. Ivan Dunovský** (do 9.9.2022), dat. nar. 4. června 1952,
úmrtí dne 13.9.2021

Jiří Janda (od 5.4.2023). dat. nar. 17.9.1952

Vlastní jmění: 10.000,-Kč

3) ÚČETNÍ OBDOBÍ

Účetní období: 1. 1. 2022 – 31. 12. 2022

4) OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY A METODY

Veškeré použité účetní metody a postupy vycházejí ze zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví, z vyhlášky 504/2002 Sb. v platném znění a z Českých účetních standardů pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání.

Organizace eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 80.000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze.

Úroky nejsou součástí pořizovací ceny dlouhodobého majetku.

Odpisový plán se řídí příslušnými ustanoveními zákona č.563/1991 Sb. o účetnictví, Vyhlášky 504/2002 Sb. a Českých účetních standardů pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání., a dále zákona č.586/1992 Sb. o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů.

Organizace sestavuje odpisový plán jako podklad k vyčíslení opravek odpisovaného majetku v průběhu jeho používání. Odpisy dlouhodobého majetku jsou stanoveny na základě předpokládané doby použitelnosti jednotlivých položek dlouhodobého majetku.

Zásoby nakupované se oceňují pořizovacími cenami. Pořizovací cenou se v tomto případě rozumí cena, za kterou jsou zásoby skutečně pořízeny, to znamená včetně nákladů s jejich pořízením souvisejících (např. doprava, celní poplatky, skladovací poplatky při dopravě).

Opravné položky k dlouhodobému majetku budou tvořeny v případech, kdy ocenění v účetnictví převyší významně tržní hodnotu tohoto majetku.

Opravné položky k zásobám budou tvořeny v případech, kdy ocenění v účetnictví převyší významně tržní hodnotu příslušných zásob.

Opravné položky k pohledávkám budou tvořeny k pohledávkám po splatnosti, a to ve výši, ve které lze dle analýzy platební schopnosti zákazníků předpokládat, že nebudou uhrazeny.

Účetní jednotka používá pro přepočtení cizí měny na českou měnu pevný roční kurz vyhlášený ČNB k 1. dni účetního období. K rozvahovému dni jsou přepočteny závazky, pohledávky, zůstatky v pokladně a na běžném účtu kurzem ČNB platným k tomuto datu.

5) POUŽITÝ OCEŇOVACÍ MODEL A TECHNIKA PŘI OCENĚNÍ REÁLNOU HODNOTOU

V organizaci se v účetním období neúčtovaly změny reálné hodnoty.

6) ÚČASTI V JINÝCH SPOLEČNOSTECH, INFORMACE O NABYTÍ AKCIÍ

Organizace nedrží podíl v žádné jiné účetní jednotce ani nevlastní akcie jiné účetní jednotky.

7) JEDNOTLIVÉ POLOŽKY DLOUHODOBÉHO MAJETKU

Organizace eviduje následující dlouhodobý majetek (v Kč):

<u>název</u>	<u>zůstatek na začátku</u>	<u>zůstatek na konci</u>	<u>přírůstky</u>	<u>úbytky</u>
hmotný movitý majetek 022	445tis. Kč	311tis. Kč	0tis. Kč	134tis. Kč
drobný dlouhodobý majetek 028	372tis. Kč	372tis. Kč	0 Kč	0 Kč
CELKEM	445tis. Kč	311tis. Kč	0tis. Kč	134tis. Kč

Organizace eviduje následující oprávky k dlouhodobému majetku (v Kč):

<u>název</u>	<u>výše na začátku</u>	<u>výše na konci</u>	<u>zvýšení</u>	<u>snížení</u>
oprávky k 022 na 082	110tis. Kč	173tis. Kč	134tis.Kč	197tis.Kč
oprávky k 028 na 088	372tis. Kč	372tis. Kč	0 Kč	0 Kč
CELKEM	482tis. Kč	545tis. Kč	63tis.Kč	197tis.Kč

8) INFORMACE O CELKOVÝCH NÁKLADECH NA ODMĚNY AUDITORA

Organizace ve sledovaném období vynaložila 36.300,-Kč na odměny auditora.

9) PŘEHLED SPLATNÝCH DLUHŮ ÚŘADŮM

Veškeré závazky evidované vůči institucím k 31.12.2022 byly v roce 2023 uhrazeny.

10) INFORMACE O ZÁVAZCÍCH

Organizace neeviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne. Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

11) INFORMACE O POHLEDÁVKÁCH

Organizace neeviduje žádné dlouhodobé pohledávky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne. Organizace neeviduje pohledávky po splatnosti.

12) MAJETEK – ZASTAVENÝ, PRONAJATÝ, NEUVEDENÝ V ROZVAZE, CIZÍ, POŘÍZENÝ FORMOU FINANČNÍHO PRONÁJMU

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem. Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

Organizace neeviduje v rozvaze žádný cizí ani pronajatý majetek.

Organizace nemá majetek pořízený formou finančního pronájmu.

13) VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

Organizace vykazuje za účetní období hospodářský výsledek před zdaněním z hlavní činnosti ve výši -3.153tis. Kč a z hospodářské činnosti ve výši 0 tis. Kč.

14) ZAMĚSTNANCI A OSOBNÍ NÁKLADY

Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců v účetním období byl 2. Osobní náklady na zaměstnance byly v účetním období ve výši 1.411tis. Kč, z toho osobní náklady na řídicí pracovníky činily 664tis. Kč.

15) ODMĚNY ČLENŮM ŘÍDÍCÍCH, KONTROLNÍCH NEBO JINÝCH ORGÁNŮ

Organizace v účetním období členům kontrolních nebo jiných orgánů žádné odměny nevyplácela.

16) ÚČASTI V JINÝCH ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH

Členové řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů organizace ani jejich rodinní příslušníci nemají žádnou účast v jednotkách, se kterými organizace uzavřela v účetním období smlouvy nebo jiné smluvní vztahy.

17) POSKYTNUTÁ PENĚŽNÍ A JINÁ PLNĚNÍ

Organizace nevyplatila v účetním období žádné zálohy, závadvky a úvěry členům řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů. Nebyla poskytnuta ani jiná nepeněžní plnění.

18) ZÁKLAD DANĚ

Výsledek hospodaření organizace za účetní období před zdaněním byl v souladu s příslušnými ustanoveními zákona o daních z příjmů. V roce 2022 nevznikla organizaci daňová povinnost.

19) DOTACE

Organizace obdržela v účetním období následující dotace:

Dotace od Ministerstva kultury v celkové výši 4.149.000,-Kč.

Dotace od Hlavního města Prahy v celkové výši 1.380.000,-Kč.

Dotace od Státního fondu kultury České republiky v celkové výši 140.000,-Kč.

Dotace od Nadace Život umělce ve výši 20.000,-Kč.

Dotace od Nadace Český hudební fond ve výši 30.000,-Kč.

Dotace od Nadace Leoše Janáčka ve výši 20.000,-Kč

20) DARY

Organizace obdržela v účetním období dary:

Jedličková Eva - finanční dar ve výši 500,-Kč

Korčyková Sofie - finanční dar ve výši 1.200,-Kč

Petáková Lenka – finanční dar ve výši 1.500,-Kč

Vlčková Naděžda – finanční dar ve výši 5.000,-Kč

Vozáb Ondřej – finanční dar 1.500,-Kč

Konečná & Zacha, s.r.o., advokátní kancelář - finanční dar ve výši 30.000,-Kč

Mondi Coating Štětí, a.s. - finanční dar ve výši 25.000,-Kč

ZABABA, s.r.o. - finanční dar ve výši 10.000,-Kč

Z fondů darů byla v roce 2022 vyčerpána částka 36.897,-Kč.

Organizace neposkytla v účetním období žádné dary.

21) ZPŮSOB VYPOŘÁDÁNÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ Z PŘEDCHÁZEJÍHO ÚČETNÍHO OBDOBÍ

Výsledek hospodaření za rok 2021 byl převeden na účet nerozděleného zisku a neuhrazené ztráty minulých let, výsledek hospodaření za rok 2022 bude vypořádán stejným způsobem.

22) VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI PO DATU ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Od rozvahového dne do okamžiku sestavení účetní závěrky nenastaly žádné události, které by měly významný dopad na účetní závěrku.

Sestaveno dne: 25.6.2023

Podpis statutárního zástupce:



BALET PRAHA o.p.s.
Wolkerova 24/3, 160 00 Praha 6
IČ: 287 23 724, DIČ: CZ28723724

Mgr. Ladislava Dunovská Jandová
Statutární orgán - ředitel