PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET
PRAGUE CHAMBER BALLET

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2025

KYTICE, foto: Serghei Gherciu

Obsah

Výpis z rejstříku obecně prospěšných společností
Personální složení PKB
Činnost PKB v roce 2025
Přehled vystoupení PKB
Repertoár PKB
Mediální ohlasy na představení PKB
Klub přátel PKB
Rok 2025 v číslech
Grantové podpory a partnerské organizace PKB v roce 2025
Zpráva o hospodaření za rok 2025
Příloha roční účetní závěrky za rok 2025

Výpis z rejstříku obecně prospěšných společností

Obchodní firma:	BALET PRAHA, o.p.s.
Datum zápisu:	26. května 2010
Sídlo:	Praha 6 - Bubeneč, Wolkerova 24/3, PSČ 160 00
IČO:	28723724
Právní forma:	obecně prospěšná společnost
Spisová značka:	O 750 vedená u Městského soudu v Praze
Předmět činnosti:	**činnost a provozování uměleckého souboru Pražský komorní balet;** tvorba nových baletních, tanečních a hudebních uměleckých děl a představení a nastudování původních uměleckých děl a choreografií; organizování veřejných kulturních produkcí, představení, festivalů, přehlídek, seminářů, workshopů, uměleckých a vzdělávacích soutěží, výstav a jiných společenských událostí se zaměřením na baletní, taneční, pohybovou a hudební tvorbu; činnost umělecké baletní školy a poskytování služeb a odborného vzdělávání a pomoci veřejnosti v oblasti baletního, tanečního a pohybového umění.
Základní vklad:	10.000 Kč
Statutární orgán:	Mgr. LADISLAVA DUNOVSKÁ JANDOVÁ ředitelka
Správní rada:	Ing. MARKÉTA STARÁ Ing. TOMÁŠ DUNOVSKÝ Mgr. KATEŘINA DEDKOVÁ
Zakladatel:	JUDr. Ivan Dunovský (zemřel 13.9.2021), následně přechod práv zakladatele na Jiřího Jandu (od 5.4.2023)
Dozorčí rada:	JIŘÍ OPĚLA (zemřel 1.10.2023) Akad. malíř JAROSLAV KLÁT Akad. malíř PETR NESLÁDEK

Personální složení Pražského komorního baletu v roce 2025

Ředitel společnosti
Mgr. Ladislava Dunovská Jandová, finanční řízení, Fundraising, tuzemské a zahraniční zájezdy

Umělecký šéf
Mgr. Linda Svidró

Choreografové
Mgr. Petr Zuska
MgA. Jiří Bubeníček
Marek Svobodník (do 31.5.2025)

Baletní mistři a asistenti
Mgr. Kateřina Dedková, odborný garant a asistent choreografií Pavla Šmoka
Mgr. Lenka Šustová Hrabovská, baletní mistr a asistent repertoáru PKB (do 30.6.2025)

Externí pedagogové
Pavla Zusková
Prof. Václav Janeček
Jiří Voborský
Šimon Kubáň
Lóránd Zachár
Attila Egerházi

Interní sólisté
Lenka Šustová Hrabovská do 30.6.2025
Bára Müllerová do 30.6.2025
Oldřiška Neumannová
Natálie Paulasová do 30.6.2025
Mária Dorková do 1.2.2025
Linda Svidró
Aleš Krátký
Ennio Zappala
Viktor Svidró

Externí sólisté a hosté
Alina Nanu
Dominik Vodička
Giovanni Rottolo
Soubor Baletu Národního divadla Brno
Soubor Baletu DJKT Plzeň
Soubor Baletu Národního divadla Moravskoslezského Ostrava

Členové Baletu Praha Junior – v rámci koprodukční spolupráce
Anna Marie Hellmichová
Karolína Maletová
Ksenia Shylava
Lukáš Faul
Štěpán Hampl

Stážisté - studenti Tanečního centra Praha, konzervatoře a gymnázia
Lejla Muzajeva
Anna Vacková
Tereza Petrová
Veronika Šimáková
Josefína Fillová
Alfred Kubec do 31.5.2025
Vojtěch Kolda

Děti baletní školy Národního divadla v Praze
Johana Penzová
Jakub Deyl

Další umělci a hosté
Zemlinského kvarteto (František Souček – 1. housle, Petr Střížek – 2. housle, Petr Holman – viola, Vladimír Fortin – violoncello)
Marie Hasoňová – housle
Karolína Blehová – trubka
Martin Lesa – akordeon, kytara

Ondřej Kepka – moderace galavečera k 50. výročí PKB

Umělecko - provozní management
MgA. Michal Kolda, produkční manažer, spolupráce se školami a Klubem mladého diváka
Mgr. Johana Mravcová, PR manažerka
PhDr. Lucie Kocourková, manažerka Klubu přátel PKB, správa www stránek (do 30.6.2025)

Technická složka
Viktor Svidró, vedoucí technické složky, osvětlovač
Tomáš Průcha, osvětlovač, jevištní technik (do 30.6.2025)
Richard Šubrt, osvětlovač, jevištní technik (od 1.9.2025)
Jana Sittová, garderoba a make up

Externí členové technické složky
Michal Fučík, osvětlovač, zvukař
Tomáš Průcha, osvětlovač (od 1.9.2025)
Jiří Vrátil, inspicient
Vanda Horáková, inspice (od 1.11.2025)

Činnost společnosti v roce 2025

Pražský komorní balet v roce 2025 nastudoval a uvedl mimořádný **„Galavečer k 50. výročí Pražského komorního baletu (1975 – 2025)“** v Divadle na Vinohradech v Praze, v rámci něhož se představila vedle tanečníků PKB i celá řada hostů – sólistů baletu ND Praha, ND Brno, NDM Ostrava, DJKT Plzeň a členové Zemlinského kvarteta. Program galavečera představil ukázky z repertoáru v choreografii Pavla Šmoka, Petra Zusky a Jiřího Bubeníčka. Součástí Galavečera byla videoprojekce mapující historii PKB a mobilní výstava s názvem „PKB ve fotografii (1975-2025)“. Scénáře večera a moderace se ujal Ondřej Kepka, spoluautor videoprojekce. Slavnostního galavečera se účastnila celá řada mimořádných osobností tanečního umění – **mistr Jiří Kylián** (patron PKB), choreografové **Petr Zuska, Jiří Bubeníček**, šéfové baletních souborů v ČR – Mário Radačovský, Lenka Dřímalová, Jiří

Pokorný, dále např. Libor Vaculík, Marie Šmoková, Ludmila Ogounová a celá řada bývalých členů souboru.

Původně plánovaná premiéra „Sólo pro půl století" v choreografii a režii Petra Zusky při příležitosti 50. výročí Pražského komorního baletu bohužel nemohla být nastudována z důvodu nedostatečných finančních prostředků na rok 2025.

PKB dále prezentoval reprízy repertoáru po celé ČR, především s úspěšnými a oceňovanými celovečerními inscenacemi **„La Strada"**, v choreografii a režii **Jiřího Bubeníčka**, **„Pro mou vlast"** a **„Kytice"** v choreografii a režii **Petra Zusky**. Mezi další reprízy patřily komponovaná představení **„Carmina Vetera"** a **„Mraky důvěrné"**. Reprízy se uskutečnily jak v regionálních divadlech ČR, tak v Praze - Divadle na Vinohradech, Nové scéně Národního divadla, Městské knihovně v Praze či Domě tanečního umění.

Důležitá a přínosná byla realizace vystoupení PKB v mnoha českých regionech (Teplice, Tábor, Klášterec nad Ohří, Žďár nad Sázavou, Trutnov, Letohrad, Kladno, Most, Loket, Mariánské Lázně, aj.), kde se soubor dočkal v převážné většině vyprodaných představení, a kde mohli diváci navštívit jedno z mála tanečních představení ve svém regionu.

Součástí činnosti PKB byly dále moderovaná představení pro členy **Klubu mladého diváka v Městské knihovně v Praze**, v rámci nichž soubor představil ukázky repertoáru se závěrečnou diskusí. V regionálních divadlech byla uvedena vzdělávací představení **„Jak se dělá taneční divadlo"** s ukázkami repertoáru doplněná moderací.

Reprízování choreografií se setkalo opětovně s mimořádným úspěchem, ať už se jednalo o večerní představení či vystoupení pro **Klub mladého diváka**. Pražský komorní balet odehrál celkem **34 představení** pro široké spektrum publika.

PKB dále reprezentoval Českou republiku na tanečním festivalu v zahraničí. Vystoupení se uskutečnilo v rámci **Solo Contemporary Dance Festivalu** ve spolupráci s Ambasádou ČR v turecké **Ankaře** a setkalo se opětovně s výraznou diváckou podporou a ohlasem.

Rok 2025 sebou nadále nesl především finanční problémy, neboť Pražský komorní balet získal z veřejných prostředků MKČR rozhodnutím grantové komise, konkrétně z dotačního programu Kulturní aktivity – obor Tanec (soubory s kontinuální činností a rozpočtem nad 6.mil. Kč ročně), nejnižší udělenou podporu grantovou komisí MK. S ohledem na **finanční náročnost udržení kontinuální činnosti souboru** a **udržení všech stálých míst 12 tanečníků, uměleckého šéfa, 2 baletních mistrů a 6 členů technické, produkční, PR, marketingové a manažerské složky (celkem 21 osob) byla finanční zátěž neudržitelná.**

Z uvedených důvodů byl Pražský komorní balet nucen přejít z kontinuální na projektovou činnost k datu 1.6.2025. Na podporu stálých angažmá, udržení míst pro profesionální tanečníky i další členy umělecko-technického managementu a zachování značky PKB vznikla petice. V průběhu 6 měsíců petici podepsalo petici **přes 10.000 diváků** a podporovatelů souboru.

I přes zmíněné finanční potíže, soubor v roce 2025 dostál veškerým závazkům a odehrál všechna plánovaná představení včetně jubilejního Galavečera PKB k 50. výročí souboru.
Pouze v rámci veřejných otevřených tréninků došlo ke sníženému počtu s ohledem na četné zájezdy souboru v ČR a zahraničí. Naopak Pražský komorní balet nabídl celkem **3 otevřené workshopy** s českými i zahraničními pedagogy a choreografy - Lóránd Zachár (Maďarsko), Šimon Kubáň (CZ) a Jiří Voborský (USA).

Díky masivní podpoře publika a veřejnosti se soubor rozhodl odehrát i další smluvní představení v kalendářním roce 2026.

Pražský komorní balet v roce 2025 odehrál celkem 34 představení pro veřejnost, z toho 10 představení pro základní a střední školy vč. Klubu mladého diváka a 1 představení v zahraničí (Turecko).

Přehled vystoupení v roce 2025

Celkový přehled vystoupení Pražského komorního baletu v roce 2025:

A. Přehled vystoupení v Praze, ČR a zahraničí
B. Přehled otevřených tréninků a workshopů v Domě tanečního umění v Praze

---

a) Přehled odehraných veřejných vystoupení

Přehled představení (odehraného repertoáru) a premiéry vč. místa uvedení

Termín	Místo konání	Repertoár
13.1.2025 v 19:00	Krušnohorské divadlo, Teplice	La Strada
19.1.2025 v 19:00	Kulturní centrum, Klášterec nad Ohří	Carmina Vetera
23.1.2025 v 19:00	Divadlo Oskara Nedbala, Tábor	La Strada
9.2.2025 v 19:00	Divadlo na Vinohradech	La Strada
17.2.2025 v 19:00	Městské divadlo, Žďár nad Sázavou	Mraky důvěrné
5.3.2025 v 15:00	Městská knihovna v Praze	Ej lásko, Růže, Elixír – vystoupení pro Klub mladého diváka
23.3.2025 v 19:00	Divadlo na Vinohradech	Pro mou vlast
6.4.2025 v 19:00	Nová scéna, Národní divadlo	Pro mou vlast – v rámci Galavečera Domu tanečního umění
13.4.2025 v 19:00	Divadlo na Vinohradech	Pro mou vlast – v rámci Mezinárodních týdnů tance
16.4.2025 v 19:00	UFFO, Trutnov	La Strada
30.4.2025 v 15:00	Dům tanečního umění	Ej lásko, Fragment 24
2.5.2025 v 19:30	Císařské lázně, Karlovy Vary	Ej lásko, Růže
18.5.2025 v 19:00	Divadlo na Vinohradech	Kytice
25.5.2025 v 19:00	Divadlo na Vinohradech	Kytice
10.6.2025 v 18:00	Kulturní centrum Vzlet, Praha	Ej lásko – vystoupení při příležitosti 60. výročí Klubu mladého diváka Divadla v Dlouhé
30.8.2025 ve 21:00	Cermodern, Ankara (Turecko)	Na hraně iluze – v rámci Solo Contemporary Dance Festival Ankara
21.9.2025 v 19:00	Divadlo na Vinohradech	Kytice
23.9.2025 v 19:30	Kulturní dům, Letohrad	Kytice

24.9.2025 v 9:00 a 11:00	Kulturní dům, Letohrad	Ej lásko, Růže – moderované představení pro školy
16.10.2025 v 18:00	Městské divadlo, Kladno	Kytice
19.10.2025 v 19:00	Divadlo na Vinohradech	Kytice
14.11.2025 v 19:00	Krušnohorské divadlo, Teplice	Kytice
16.11.2025 v 19:00	Divadlo na Vinohradech	Kytice
19.11.2025 v 9:00 a 11:00	Kulturní dům Dvorana, Loket	Jak se dělá taneční divadlo – moderované představení pro školy
23.11.2025 v 19:00	**Divadlo na Vinohradech**	**Galavečer k 50. výročí Pražského komorního baletu (1975 – 2025)**
26.11.2025 v 15:00	Městská knihovna, Praha	Ej lásko, Elixír – představení pro Klub mladého diváka
4.12.2025 v 18:00	Městské divadlo, Most	Vánoční elixír – představení pro seniory
10.12.2025 v 15:00	Městská knihovna, Praha	Ej lásko, Elixír – představení pro Klub mladého diváka
12.12.2025 v 9:00 a 11:00	Městské divadlo, Mariánské Lázně	Jak se dělá taneční divadlo – moderované představení pro školy
15.12.2025 ve 14:00 a 18:00	Kongresové centrum, Praha	Vánoční Elixír

Celkový počet představení v ČR vč. zahraničí: 34
z toho v Praze: 14
z toho v regionech ČR: 19
z toho v zahraničí: 1

Přehled počtu odehraných vystoupení celkem	**2025**	**Večerní vystoupení**	**Dopolední / odpolední vystoupení pro děti/školy**
z toho v Praze	14	11	3
z toho mimo Prahu v ČR	19	12	7
z toho v zahraničí	1	1	0
CELKEM	**34**	**24**	**10**

b) Přehled otevřených tréninků a workshopů v Domě tanečního umění v Praze

a) **Otevřené tréninky v Domě tanečního umění v období 8.1. – 23.5.2025: 33 otevřených tréninků** s pedagogy: Linda Svidró, Lenka Šustová Hrabovská, Aleš Krátký, Šimon Kubáň, Jiří Voborský

Celková návštěvnost: **27 profesionálních tanečníků.**

a) Workshopy současného tance s tuzemskými a zahraničními pedagogy/ choreografy (3):

Workshop s Jiřím Voborským v termínu 26. – 28.2.2025
Workshop s Lórándem Zachárem v termínu 26. – 28.11.2025

Workshop se Šimonem Kubáněm v termínu 8. – 9.12.2025

Celková návštěvnost: **43 profesionálních tanečníků.**

Repertoár Pražského komorního baletu v roce 2025

Ej lásko
Choreografie: Petr Zuska
Hudba: **Jiří Pavlica**
Délka: 20 minut
Tančí: 5 tanečníků
Premiéra: 27. 10. 2019, Divadlo na Vinohradech v Praze

Růže
Choreografie: Petr Zuska
Hudba: **Spirituál kvintet** (výběr hudby z alba „Písničky z roku raz dva")
Tančí: 8 tanečníků
Délka: 25 minut
Premiéra: 27. 10. 2019, Divadlo na Vinohradech v Praze

KYTICE
Choreografie a režie: **Petr Zuska**
Hudba: **Ondřej Brousek**
Tančí: 10 tanečníků + 2 děti Baletní přípravky ND Praha
Délka: 80 minut
Světová premiéra: 1. 5. 2019, Stavovské divadlo v Praze

Když nevíte coby, kupte si dva hroby
Choreografie a režie: **Marek Svobodník**
Hudba: **Josef Suk**
Tančí: 9 tanečníků
Délka: 30 minut
Premiéra: 14. 11. 2021 v Praze

Černý Mraky Nepláčou
Choreografie: **Jiří Pokorný**
Hudba: **Yukari Sawaki**
Tančí: 8 tanečníků
Délka: 22 minut
Premiéra: 22.5.2022 v Praze

Listy důvěrné
Choreografie: Petr Zuska
Hudba: **Leoš Janáček**
Tančí: 8 tanečníků
Délka: 25 minut
Premiéra: 22.5.2022 v Praze

Na hraně iluze
Choreografie: Lidia Wos
Hudba: J.S.Bach a další

Tančí: 9 tanečníků
Délka: 30 minut
Premiéra: 29.6.2023 v Praze

LA STRADA
Libreto, koncept a dramaturgie: Jiří Bubeníček, Nadina Cojocaru
Choreografie: Jiří Bubeníček
Hudba: Nino Rota
Délka: 80 minut
Premiéra: 10.3.2024 v Praze

PRO MOU VLAST
Choreografie: Petr Zuska
Hudba: Bedřich Smetana
Délka: 60 minut
Premiéra: 20.10.2024 v Praze

Elixír – v koprodukci s Baletem Praha Junior
Choreografie: **Viktor Konvalinka**
Hudba: Solomon Burke, Karpatt, Manuel, Coralie Clément, Luis Mariano, Joe Tex, Petr Iljič Čajkovskij
Délka: 30 minut
Premiéra: 31. 1. 2021

Jak se dělá taneční divadlo – v koprodukci s Baletem Praha Junior
Výběr ukázek z repertoáru
Délka: 60 minut

Členové Klubu přátel PKB

V roce 2025 pokračovala stávající podoba **Klubu přátel PKB**, která sdružuje podporovatele a příznivce Pražského komorního baletu a je i vstupní branou k poznání života tanečníků. Pražský komorní balet nadále ponechal speciální kategorii Zachránce, v níž se mohou naši přispěvatelé zapojit již od nejnižších částek. Přizpůsobili jsme tak dostupnost Klubu přátel PKB co nejvíce možnostem našich příznivců.

Kategorie členství v Klubu přátel PKB v roce 2025

→ Zachránce – výše podpory: od 100 Kč
→ Příznivec – výše podpory: 1.500 Kč
→ Přítel – výše podpory: 3.000 Kč
→ Patron – výše podpory: 5.000 Kč
→ Mecenáš – výše podpory: 10.000 Kč
→ Stříbrný mecenáš – výše podpory: 20.000 Kč
→ Zlatý mecenáš – výše podpory: 50.000 Kč
→ Diamantový mecenáš – výše podpory: 100.000 Kč
→ SPECIÁL – Přítel z regionu – výše podpory: 5.000 Kč
→ SPECIÁL – Mecenáš z regionu – výše podpory: 10.000 Kč

Seznam členů Klubu přátel PKB v roce 2025

Kategorie Zachránce (od 100 Kč)

Sofie Korčyková, Tomáš Motyčka, Vlasta Rakovičková, Eva Sýkorová

Kategorie Příznivec (od 1.500 Kč)

Jana Bidlová, Michaela Gondeková, Tereza Podlešáková

Kategorie Přítel (od 3.000 Kč)

Patricie Čížová, Eva Henkrichová, Iva Marková

Kategorie Mecenáš (od 10.000 Kč)

Ing. Stanislav Bílek, Kateřina Skalická

Rok 2025 v číslech - PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET

34 vystoupení v kamenných divadlech v rámci ČR → 19.112 diváků

33 otevřených tréninků → 27 profesionálních tanečníků

3 otevřené workshopy → 43 profesionálních tanečníků

1 galavečer → 432 diváků

94% návštěvnost

Grantové podpory a partnerské organizace PKB v roce 2025

A. Přehled přijatých veřejných dotací a grantů

Subjekt	Projekt	Výše dotace/grantu v Kč
Magistrát hl. m. Prahy	Pražský komorní balet – celoroční činnost 2025	1.700.000,- Kč
MKČR, odbor umění	Pražský komorní balet - celoroční činnost 2025	4.376.000,- Kč
Karlovarský kraj	Jak se dělá taneční divadlo – vzdělávací představení pro školy	159.500,- Kč

	v Karlovarském kraji	
Nadace Život umělce	Galavečer k 50. výročí Pražského komorního baletu	40.000,- Kč
CELKEM příspěvky, dary a granty z veřejných rozpočtů	**6.275.500,- Kč**	

B. Dary v roce 2025

V roce 2025 společnost neobdržela žádné finanční dary.

C. Partnerské organizace PKB v roce 2025

Vážíme si toho, že Pražský komorní balet nadále podporují spolupracující instituce **Dům tanečního umění** a **Taneční centrum Praha, konzervatoř a gymnázium** v rámci realizace uměleckých vystoupení a koprodukce vybraných představení.

Pražský komorní balet dále podporovaly společnosti:

Posmayspol s.r.o., TDT studio, KlasikaPlus a OperaPlus.

PKB děkuje partnerům - Divadlu na Vinohradech v Praze a Městské knihovně v Praze za spolupořádání vybraných představení a poskytnutí prostor.

Děkujeme všem za podporu a pomoc při realizaci veškerých představení.

Hospodaření Pražského komorního baletu za rok 2025

Pražský komorní balet byl transformován do obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. v roce 2010. Společnost se zabývá pouze svoji hlavní činností, tedy provozem uměleckého souboru Pražský komorní balet, tvorbou nových tanečních vystoupení či organizování workshopů, příp. poskytování odborného vzdělávání v oblasti tanečního umění.

Společnost Balet Praha, o.p.s. vykázala k 31.12.2025 hospodářský výsledek ve výši 388.314,06 Kč, který bude využit v rámci hlavní činnosti v roce 2026 (zejména s cílem udržet profesionální tanečníky).

Děkujeme všem podporovatelům za přízeň a poskytnutý příspěvek a držte nám palce v další umělecké činnosti!

V Praze dne 19. 06. 2026

BALET PRAHA o.p.s.

.....
Mgr. Ladislava Dunovská Jandová
ředitelka společnosti

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Příjemce: **BALET PRAHA, o.p.s.**
Wolkerova 24/3, Bubeneč
160 00 Praha 6
IČ 287 23 724

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti **BALET PRAHA, o.p.s.** (dále také Společnost) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2025, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2025 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v části 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti BALET PRAHA, o.p.s. k 31.12.2025 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2025 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s §2 písm.b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitelka Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu za účetní závěrku

Ředitelka Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitelka Společnosti povinna posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitelka Společnosti uvedla v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy.

Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat vedení Společnosti mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Jméno auditora:	Ing. Dagmar Švecová
Adresa sídla:	Sadová 275, 431 56 Mašťov
Evidenční číslo auditora:	1183
Datum zprávy auditora:	24. června 2026
Podpis auditora:	

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA

ke dni 31.12.2025

(v celých tisících Kč)

IČ
28723724

Název a právní forma účetní jednotky:
BALET PRAHA, o.p.s.
obecně prospěšná společnost
Sídlo účetní jednotky:
Wolkerova 24/3
160 00 Praha 6

Předmět činnosti účetní jednotky:
umělecká činnost

AKTIVA		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního obd.
A.	Dlouhodobý majetek celkem	1	0	0
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2	0	0
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	3		
2.	Software	4		
3.	Ocenitelná práva	5		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	6		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	7		
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	8		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	9		
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	10	683	683
1.	Pozemky	11		
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	12		
3.	Stavby	13		
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	14	311	311
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	15		
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	16		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	17	372	372
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	18		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	19		
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	20		
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	21	0	0
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	22		
2.	Podíly - podstatný vliv	23		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	24		
4.	Zápůjčky organizačním složkám	25		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	26		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	27		
IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	28	-683	-683
1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	29		
2.	Oprávky k softwaru	30		
3.	Oprávky k ocenitelným právům	31		
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	32		
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	33		
6.	Oprávky ke stavbám	34		
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	35	-311	-311
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	36		
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	37		
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	38	-372	-372
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	39		

B.		Krátkodobý majetek celkem	40	322	578
	I.	Zásoby celkem	41	0	0
	1.	Materiál na skladě	42		
	2.	Materiál na cestě	43		
	3.	Nedokončená výroba	44		
	4.	Polotovary vlastní výroby	45		
	5.	Výrobky	46		
	6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	47		
	7.	Zboží na skladě a v prodejnách	48		
	8.	Zboží na cestě	49		
	9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	50		
	II.	Pohledávky celkem	51	216	44
	1.	Odběratelé	52	210	35
	2.	Směnky k inkasu	53		
	3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	54		
	4.	Poskytnuté provozní zálohy	55	6	6
	5.	Ostatní pohledávky	56		
	6.	Pohledávky za zaměstnanci	57		
	7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	58		
	8.	Daň z příjmů	59		
	9.	Ostatní přímé daně	60		3
	10.	Daň z přidané hodnoty	61		
	11.	Ostatní daně a poplatky	62		
	12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	63		
	13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samospráv. celků	64		
	14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	65		
	15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	66		
	16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	67		
	17.	Jiné pohledávky	68		
	18.	Dohadné účty aktivní	69		
	19.	Opravná položka k pohledávkám	70		
	III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	71	100	527
	1.	Peněžní prostředky v pokladně	72	6	9
	2.	Ceniny	73		
	3.	Peněžní prostředky na účtech	74	94	518
	4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	75		
	5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	76		
	6.	Ostatní cenné papíry	77		
	7.	Peníze na cestě	78		
	IV.	Jiná aktiva celkem	79	6	7
	1.	Náklady příštích období	80	6	7
	2.	Příjmy příštích období	81		
		AKTIVA CELKEM	82	**322**	**578**

PASIVA		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Vlastní zdroje celkem	1	-7324	-6900
I.	Jmění celkem	2	10	46
1.	Vlastní jmění	3	10	10
2.	Fondy	4	0	36
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	5		
II.	Výsledek hospodaření celkem	6	-7334	-6946
1.	Účet výsledku hospodaření	7	x	388
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	8	1	x
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	9	-7335	-7 334
B.	Cizí zdroje celkem	10	7646	7478
I.	Rezervy celkem	11	0	0
1.	Rezervy	12		
II.	Dlouhodobé závazky celkem	13	0	0
1.	Dlouhodobé úvěry	14		
2.	Vydané dluhopisy	15		
3.	Závazky z pronájmu	16		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	17		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	18		
6.	Dohadné účty pasivní	19		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	20		
III.	Krátkodobé závazky celkem	21	7646	7478
1.	Dodavatelé	22	176	672
2.	Směnky k úhradě	23		
3.	Přijaté zálohy	24		
4.	Ostatní závazky	25	656	2
5.	Zaměstnanci	26	25	5
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	27		
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	28		
8.	Daň z příjmů	29		9
9.	Ostatní přímé daně	30	1	0
10.	Daň z přidané hodnoty	31		
11.	Ostatní daně a poplatky	32		
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	33		
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	34		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	35		
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	36		
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	37		
17.	Jiné závazky	38		
18.	Krátkodobé úvěry	39		
19.	Eskontní úvěry	40		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	41		
21.	Vlastní dluhopisy	42		
22.	Dohadné účty pasivní	43	30	2
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	44	6758	6 788
IV.	Jiná pasiva celkem	45	0	0
1.	Výdaje příštích období	46		
2.	Výnosy příštích období	47		
	PASIVA CELKEM	48	**322**	**578**

Sestaveno dne:	Podpis odpovědné osoby (statutární orgán):	Podpis osoby odpovědné za sestavení (sestavil):
14.06.2026	Mgr. Ladislava Dunovská Jandová	Mgr. Ladislava Dunovská Jandová

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ke dni 31.12.2025

(v celých tisících Kč)

IČ
28723724

Název a právní forma účetní jednotky:
BALET PRAHA, o.p.s.
obecně prospěšná společnost
Sídlo účetní jednotky:
Wolkerova 24/3
160 00 Praha 6

Předmět činnosti účetní jednotky:
umělecká činnost

			Číslo řádku	Skutečnost k rozvahovému dni		
				Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
A.		Náklady	1	x	x	x
	I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	8756	0	8756
	1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladových dodávek	3	933		933
	2.	Prodané zboží	4			0
	3.	Opravy a udržování	5	79		79
	4.	Náklady na cestovné	6			0
	5.	Náklady na reprezentaci	7	10		10
	6.	Ostatní služby	8	7734		7 734
	II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	9	0	0	0
	7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	10			0
	8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	11			0
	9.	Aktivace dlouhodobého majetku	12			0
	III.	Osobní náklady	13	565	0	565
	10.	Mzdové náklady	14	565		565
	11.	Zákonné sociální pojištění	15			0
	12.	Ostatní sociální pojištění	16			0
	13.	Zákonné sociální náklady	17			0
	14.	Ostatní sociální náklady	18			0
	IV.	Daně a poplatky	19	3	0	3
	15.	Daně a poplatky	20	3		3
	V.	Ostatní náklady	21	36	0	36
	16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22			0
	17.	Odpis nedobytné pohledávky	23			0
	18.	Nákladové úroky	24			0
	19.	Kursové ztráty	25	1		1
	20.	Dary	26			0
	21.	Manka a škody	27			0
	22.	Jiné ostatní náklady	28	35		35
	VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	29	0	0	0
	23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30			0
	24.	Prodaný dlouhodobý majetek	31			0
	25.	Prodané cenné papíry a podíly	32			0
	26.	Prodaný materiál	33			0
	27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	34			0
	VII.	Poskytnuté příspěvky	35	0	0	0
	28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními slož	36	0		0
	VIII.	Daň z příjmů	37	9	0	9
	29.	Daň z příjmů	38	9		9
		Náklady celkem	39	9369	0	9369

B.		Výnosy	40	x	x	x
	I.	Provozní dotace	41	6276	0	6276
	1.	Provozní dotace	42	6276		6 276
	II.	Přijaté příspěvky	43	0	0	0
	2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	44			0
	3.	Přijaté příspěvky (dary)	45			0
	4.	Přijaté členské příspěvky	46			0
	III.	Tržby za vlastní výkony a zboží	47	3405		3 405
	IV.	Ostatní výnosy	48	0	0	0
	5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	49			0
	6.	Platby za odepsané pohledávky	50			0
	7.	Výnosové úroky	51			0
	8.	Kurzové zisky	52			0
	9.	Zúčtování fondů	53			0
	10.	Jiné ostatní výnosy	54			0
	V.	Tržby z prodeje majetku	55	76	0	76
	11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	56			0
	12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	57			0
	13.	Tržby z prodeje materiálu	58	76		76
	14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	59			0
	15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	60			0
		Výnosy celkem	61	9757	0	9757
C.		Výsledek hospodaření před zdaněním	62	397	0	397
D.		Výsledek hospodaření po zdanění	63	388	0	388

Sestaveno dne:	Podpis odpovědné osoby (statutární orgán):	Podpis osoby odpovědné za sestavení (sestavil):
14.06.2026	Mgr. Ladislava Dunovská Jandová	Mgr. Ladislava Dunovská Jandová

PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE sestavená k 31. 12. 2025

1) INFORMACE O ÚČETNÍ JEDNOTCE

Název: **BALET PRAHA, o.p.s.**

Sídlo organizace: Wolkerova 24/3, Bubeneč, 160 00 Praha 6

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Identifikační číslo: 28723724

Datum vzniku: 26. května 2010

Účel: Rozvoj a podpora sportu, vzdělání a kultury

Hlavní činnost: baletní představení

Hospodářská činnost: pronájem reklamních ploch

Statutární orgán – ředitel: Mgr. Ladislava Dunovská Jandová

Správní rada: předseda Ing. Markéta Stará,
člen Ing. Tomáš Dunovský,
člen Mgr. Kateřina Dedková

Dozorčí rada: předseda Jiří Opěla (zemřel 1.10.2023),
člen Akad. malíř Jaroslav Klát,
člen Akad. malíř Petr Nesládek

2) INFORMACE O ZAKLADATELÍCH

Zakladatel: **Jiří Janda** dat. nar. 17.9.1952

Vlastní jmění: 10.000,-Kč

3) ÚČETNÍ OBDOBÍ

Účetní období: 1. 1. 2025 – 31. 12. 2025

4) OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY A METODY

Veškeré použité účetní metody a postupy vycházejí ze zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví, z vyhlášky 504/2002 Sb. v platném znění a z Českých účetních standardů pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání.

Organizace eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 80.000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze.

Úroky nejsou součástí pořizovací ceny dlouhodobého majetku.

Odpisový plán se řídí příslušnými ustanoveními zákona č.563/1991 Sb. o účetnictví, Vyhlášky 504/2002 Sb. a Českých účetních standardů pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, a dále zákona č.586/1992 Sb. o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů.

Organizace sestavuje odpisový plán jako podklad k vyčíslení oprávek odpisovaného majetku v průběhu jeho používání. Odpisy dlouhodobého majetku jsou stanoveny na základě předpokládané doby použitelnosti jednotlivých položek dlouhodobého majetku.

Zásoby nakupované se oceňují pořizovacími cenami. Pořizovací cenou se v tomto případě rozumí cena, za kterou jsou zásoby skutečně pořízeny, to znamená včetně nákladů s jejich pořízením souvisejících (např. doprava, celní poplatky, skladovací poplatky při dopravě).

Opravné položky k dlouhodobému majetku budou tvořeny v případech, kdy ocenění v účetnictví převýší významně tržní hodnotu tohoto majetku.

Opravné položky k zásobám budou tvořeny v případech, kdy ocenění v účetnictví převýší významně tržní hodnotu příslušných zásob.

Opravné položky k pohledávkám budou tvořeny k pohledávkám po splatnosti, a to ve výši, ve které lze dle analýzy platební schopnosti zákazníků předpokládat, že nebudou uhrazeny.

Účetní jednotka používá pro přepočet cizí měny na českou měnu denní kurz vyhlašovaný ČNB. K rozvahovému dni jsou přepočteny závazky, pohledávky, zůstatky v pokladně a na běžném účtu kurzem ČNB platným k tomuto datu.

5) POUŽITÝ OCEŇOVACÍ MODEL A TECHNIKA PŘI OCENĚNÍ REÁLNOU HODNOTOU

V organizaci se v účetním období neúčtovaly změny reálné hodnoty.

6) ÚČASTI V JINÝCH SPOLEČNOSTECH, INFORMACE O NABYTÍ AKCIÍ

Organizace nedrží podíl v žádné jiné účetní jednotce ani nevlastní akcie jiné účetní jednotky.

7) JEDNOTLIVÉ POLOŽKY DLOUHODOBÉHO MAJETKU

Organizace eviduje následující dlouhodobý majetek (v tis.Kč):

název	zůstatek na začátku	zůstatek na konci	přírůstky	úbytky
hmotný movitý majetek 022	311 tis. Kč	311 tis. Kč	0	0
drobný dlouhodobý majetek 028	372 tis. Kč	372 tis. Kč	0	0
CELKEM	683tis. Kč	683 tis. Kč	0	0

Organizace eviduje následující oprávky k dlouhodobému majetku (v tis.Kč):

název	výše na začátku	výše na konci	zvýšení	snížení
oprávky k 022 na 082	311 tis. Kč	311 tis. Kč	0	0
oprávky k 028 na 088	372 tis. Kč	372 tis. Kč	0	0
CELKEM	683 tis. Kč	683 tis. Kč	0	0

8) INFORMACE O CELKOVÝCH NÁKLADECH NA ODMĚNY AUDITORA

Organizace ve sledovaném období vynaložila 36.000,-Kč na odměny auditora.

9) PŘEHLED SPLATNÝCH DLUHŮ ÚŘADŮM

Veškeré závazky evidované vůči institucím k 31.12.2025 byly v roce 2026 uhrazeny.

10) INFORMACE O ZÁVAZCÍCH

Organizace neeviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne. Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

11) INFORMACE O POHLEDÁVKÁCH

Organizace neeviduje žádné dlouhodobé pohledávky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne. Organizace neeviduje pohledávky po splatnosti.

12) MAJETEK – ZASTAVENÝ, PRONAJATÝ, NEUVEDENÝ V ROZVAZE, CIZÍ, POŘÍZENÝ FORMOU FINANČNÍHO PRONÁJMU

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem. Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

Organizace neeviduje v rozvaze žádný cizí ani pronajatý majetek.

Organizace nemá majetek pořízený formou finančního pronájmu.

13) VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

Organizace vykazuje za účetní období hospodářský výsledek před zdaněním z hlavní činnosti ve výši 388tis. Kč a z hospodářské činnosti ve výši 0tis. Kč.

14) ZAMĚSTNANCI A OSOBNÍ NÁKLADY

Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců v účetním období byl 7. Osobní náklady na zaměstnance byly v účetním období ve výši 565tis. Kč, z toho osobní náklady na řídící pracovníky činily 0tis. Kč.

15) ODMĚNY ČLENŮM ŘÍDÍCÍCH, KONTROLNÍCH NEBO JINÝCH ORGÁNŮ

Organizace v účetním období členům kontrolních nebo jiných orgánů žádné odměny nevyplácela.

16) ÚČASTI V JINÝCH ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH

Členové řídících, kontrolních nebo jiných orgánů organizace ani jejich rodinní příslušníci nemají žádnou účast v jednotkách, se kterými organizace uzavřela v účetním období smlouvy nebo jiné smluvní vztahy.

17) POSKYTNUTÁ PENĚŽNÍ A JINÁ PLNĚNÍ

Organizace nevyplatila v účetním období žádné zálohy, závdavky a úvěry členům řídích, kontrolních nebo jiných orgánů. Nebyla poskytnuta ani jiná nepeněžní plnění.

18) ZÁKLAD DANĚ

Výsledek hospodaření organizace za účetní období před zdaněním byl v souladu s příslušnými ustanoveními zákona o daních z příjmů. V roce 2025 vznikla organizaci daňová povinnost ve výši 9tis. Kč.

19) DOTACE

Organizace obdržela v účetním období následující dotace:
Dotace od Ministerstva kultury v celkové výši 4.376.000,-Kč.
Dotace od Hlavního města Prahy v celkové výši 1.700.000,-Kč.
Dotace od Karlovarského kraje v celkové výši 159.500,-Kč.
Dotace od Nadace Život umělce ve výši 40.000,-Kč.

20) DARY

Organizace obdržela v účetním období dary:

Bidlová Jana - finanční dar ve výši 1.500,-Kč
Bílek Stanislav - finanční dar ve výši 12.000,-Kč
Čížová Patricie - finanční dar ve výši 3.000,-Kč
Gondeková Michaela - finanční dar ve výši 1.500,-Kč
Henkrichtová Eva - finanční dar ve výši 3.000,-Kč
Marková Iva - finanční dar ve výši 3.000,-Kč
Motyčka Tomáš - finanční dar ve výši 100,-Kč
Podlešáková Tereza - finanční dar ve výši 1.800,-Kč
Rakovičková Vlasta – finanční dar ve výši 250,-Kč
Skalická Kateřina - finanční dar ve výši 10.000,-Kč
Sýkorová Eva - finanční dar ve výši 120,-Kč

Do fondu darů byla v roce 2025 převedena částka 36.270,-Kč.

Organizace neposkytla v účetním období žádné dary.

21) ZPŮSOB VYPOŘÁDÁNÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ Z PŘEDCHÁZEJÍHO ÚČETNÍHO OBDOBÍ

Výsledek hospodaření za rok 2024 byl převeden na účet nerozděleného zisku a neuhrazené ztráty minulých let, výsledek hospodaření za rok 2025 bude vypořádán stejným způsobem.

22) VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI PO DATU ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Od rozvahového dne do okamžiku sestavení účetní závěrky nenastaly žádné události, které by měly významný dopad na účetní závěrku.

23) VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI PO DATU ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Daňová úspora získaná v roce 2024 ve výši 91.551,-Kč, byla v roce 2025 využita v rámci hlavní činnosti.

Sestaveno dne: 14.6.2026

Podpis statutárního zástupce:

Mgr. Ladislava Dunovská Jandová
Statutární orgán - ředitel