

# ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

**Příjemce:** **BALET PRAHA, o.p.s.**  
**Wolkerova 24/3, Bubeneč**  
**160 00 Praha 6**  
**IČ 287 23 724**

## **Výrok auditora**

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti **BALET PRAHA, o.p.s.** (dále také Společnost) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2023, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2023 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v části 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti BALET PRAHA, o.p.s. k 31.12.2023 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2023 v souladu s českými účetními předpisy.

## **Základ pro výrok**

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

## **Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě**

Ostatními informacemi jsou v souladu s §2 písm.b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitelka Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

## **Odpovědnost statutárního orgánu za účetní závěrku**

Ředitelka Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitelka Společnosti povinna posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

## **Odovědnost auditora za audit účetní závěrky**

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitelka Společnosti uvedla v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy.

Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat vedení Společnosti mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Jméno auditora:

Ing. Dagmar Švecová

Adresa sídla:

Sadová 275, 431 56 Mašťov

Evidenční číslo auditora:

1183

Datum zprávy auditora:

26. června 2024

Podpis auditora:



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Dagmar Švecová", written over a horizontal line.

PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET  
PRAGUE CHAMBER BALLET

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2023



Na hraně iluze, foto: Serghei Gherciu

## **Obsah**

Výpis z rejstříku obecně prospěšných společností  
Personální složení PKB  
Činnost PKB v roce 2023  
Přehled vystoupení PKB  
Repertoár PKB  
Mediální ohlasy na představení PKB  
Klub přátel PKB  
Rok 2023 v číslech  
Grantové podpory a partnerské organizace PKB v roce 2023  
Zpráva o hospodaření za rok 2023  
Příloha roční účetní závěrky za rok 2023

## Výpis z rejstříku obecně prospěšných společností

<b>Obchodní firma:</b>	BALET PRAHA, o.p.s.
<b>Datum zápisu:</b>	26. května 2010
<b>Sídlo:</b>	Praha 6 - Bubeneč, Wolkerova 24/3, PSČ 160 00
<b>IČO:</b>	28723724
<b>Právní forma:</b>	obecně prospěšná společnost
<b>Spisová značka:</b>	O 750 vedená u Městského soudu v Praze
<b>Předmět činnosti:</b>	<b>činnost a provozování uměleckého souboru Pražský komorní balet;</b> tvorba nových baletních, tanečních a hudebních uměleckých děl a představení a nastudování původních uměleckých děl a choreografií; organizování veřejných kulturních produkcí, představení, festivalů, přehlídek, seminářů, workshopů, uměleckých a vzdělávacích soutěží, výstav a jiných společenských událostí se zaměřením na baletní, taneční, pohybovou a hudební tvorbu; činnost umělecké baletní školy a poskytování služeb a odborného vzdělávání a pomoci veřejnosti v oblasti baletního, tanečního a pohybového umění.
<b>Základní vklad:</b>	10.000 Kč
<b>Statutární orgán:</b>	Mgr. LADISLAVA DUNOVSKÁ JANDOVÁ ředitelka
<b>Správní rada:</b>	Ing. MARKÉTA STARÁ Ing. TOMÁŠ DUNOVSKÝ Mgr. KATEŘINA DEDKOVÁ
<b>Zakladatel:</b>	Jiří Janda (od 5.4.2023)
<b>Dozorčí rada:</b>	JIŘÍ OPĚLA (úmrť 2.10.2023) Akad. malíř JAROSLAV KLÁT Akad. malíř PETR NESLÁDEK

## **Personální složení Pražského komorního baletu v roce 2023**

### **Ředitel společnosti**

Mgr. Ladislava Dunovská Jandová, finanční řízení, Fundraising, tuzemské a zahraniční zájezdy

### **Umělecký šéf**

Mgr. Linda Svidró

### **Rezidenční choreograf**

Mgr. Petr Zuska

### **Baletní mistři a asistenti**

Mgr. Kateřina Dedková, odborný garant a asistent choreografií Pavla Šmoka

Mgr. Lenka Šustová Hrabovská, baletní mistr a asistent repertoáru PKB

Mgr. Igor Vejsada, baletní mistr a asistent repertoáru PKB

### **Externí pedagogové**

Pavla Zusková

Linda Svidró

Lidia Vos

Ji-Eun Lee

Šimon Kubáň

Attila Egerházi

Lóránd Zachár

Prof. Jason Beechey

Prof. Václav Janeček

Jiří Voborský

Jiří Bubeníček

### **Interní sólisté**

Lenka Šustová Hrabovská

Bára Müllerová

Oldřiška Neumannová

Natálie Paulasová od 1.8.2023

Mária Dorková od 1.8.2023

Linda Svidró

Aleš Krátký

Albert Kaše do 31.5.2023

František Rezek

Viktor Svidró

Ennio Zappala od 1.8.2023

### **Externí sólisté a hosté**

Ondřej Vinklát

Florian Garcia

Albert Kaše

Michal Kolda

### **Stážisté - studenti Tanečního centra Praha, konzervatoře a gymnázia, členové Baletu Praha Junior**

Lejla Muzajeva



Ksenia Shylava  
Anna Vacková  
Serafima Sazonová  
Karolína Maletová  
Alfred Kubec  
Lukáš Faul  
Štěpán Hampl

### **Děti baletní školy Národního divadla v Praze**

Anna Zusková  
Antonín Barbora

### **Další umělci a hosté**

Zemlinského kvarteto (František Souček – 1. housle, Petr Střížek – 2. housle, Petr Holman – viola, Vladimír Fortin – violoncello)

### **Umělecko - provozní management**

MgA. Michal Kolda od 1.8.2023, produkční manažer, spolupráce se školami a Klubem mladého diváka

Mgr. Johana Mravcová, PR manažerka

PhDr. Lucie Kocourková, manažerka Klubu přátel PKB, správa www stránek

### **Technická složka**

Viktor Svidró, vedoucí technické složky, osvětlovač

Tomáš Průcha, osvětlovač, jevištní technik

Jiří Dunovský, technik a inspicient, řidič (do 1.5.2023)

Jana Sittová, garderoba a make up

### **Externí členové technické složky**

Jiří Vrátil, inspicient

Petr Münch, inspicient

## **Činnost společnosti v roce 2023**

Rok 2023 sebou přinesl opětovné finanční problémy, neboť Pražský komorní balet získal z veřejných prostředků již druhým rokem o více jak 2,9.mil. Kč méně oproti letům 2019 - 2021. S ohledem na **finanční náročnost udržení kontinuální činnosti souboru a udržení všech stálých míst 12 tanečníků, uměleckého šéfa, 3 baletních mistrů a 6 členů technické, produkční, PR, marketingové a manažerské složky (celkem 22 osob) byla finanční zátěž obrovská.** S ohledem na neustálé zvyšování cen služeb, energií a dalšího materiálu vč. nájmu prostor v Domě tanečního umění, kde má soubor stále profesionální zázemí od srpna 2021 (tanečního sálu, přilehlého zázemí, kancelářských a skladových prostor), se soubor dostal do nelehké finanční situace. V následujícím roce 2024 bude Pražský komorní balet stát před náročným úkolem - zda zachovat stálá pracovní místa profesionálních tanečníků a ostatních členů souboru či zda přejít na projektový způsob fungování, čímž však jednoznačně utrpí umělecká úroveň souboru.

**Pražský komorní balet** v roce 2023 uvedl dvě premiéry. V první řadě komponovaný večer s názvem „On/a“, jehož součástí byly tři choreografie „Špetka krutosti“ jihokorejské choreografky Ji-Eun Lee, „Ornament“ maďarského choreografa Lóránda Zachára a „Na hraně iluze“ švédsko-polské choreografky Lidie Vos. Premiéra a následné reprízy se

uskutečnily v Kulturním domě Mlejn v Praze. V obou částech se večera se představili všichni tanečníci Pražského komorního baletu. S choreografií „Na hraně iluze“ se Pražský komorní balet zúčastnil **Mezinárodního tanečního festivalu v jihokorejském Incheonu** v říjnu 2023.

Pražský komorní balet v Praze reprízoval inscenace vytvořené v předchozích letech – komponovaný večer „**Mraky důvěrné**“ ve spolupráci se Zemlinského kvartetem v choreografii Jiřího Pokorného a Petra Zusky, dále reprízy komponovaného večera „**Carmina Vetera**“ v choreografii Petra Zusky, choreografie Pavla Šmoka „**Po zarostlém chodníčku**“ a „**Musica Slovaca**“. Reprízy se uskutečnily v Divadle na Vinohradech, Kongresovém sále a velkém sále Městské knihovny. V neposlední řadě byla reprízována oceňovaná inscenace v choreografii **Petra Zusky „KYTICE“** v Divadle na Vinohradech, stejně tak premiéra „**Mirabell**“ v choreografii Attily Egerháziho.

PKB zároveň významně reprezentoval Českou republiku na **Mezinárodním divadelním festivalu v Székesféhérváru „Olympics“** v dubnu 2023, dále vystoupil v **Kulturním domě Eotvos10 v Budapešti** ve spolupráci s Českým centrem (Maďarsko). Důležitou reprezentací byla účast na **Mezinárodním hudebním festivale v Ankaře a Mersinu** ve spolupráci se Zemlinského kvartetem. V neposlední řadě pak úspěšné vystoupení v **Městském divadle v Izunokuni City v Japonsku**. V rámci všech zmíněných vystoupení Pražský komorní balet uvedl komponovaný večer „**Mraky důvěrné**“ v choreografii **Petra Zusky a Jiřího Pokorného**.

Reprízování choreografií pro pražské i regionální publikum se setkala opětovně s mimořádným úspěchem, ať už se jednalo o večerní představení či vystoupení pro základní školy či Klub mladého diváka. Pražský komorní balet odehrál představení pro široké spektrum publika.

**Pražský komorní balet v roce 2023 odehrál celkem 44 představení pro veřejnost, z toho 2 premiéry, 7 představení pro základní a střední školy vč. Klubu mladého diváka a 7 představení v zahraničí.**

---

## **Přehled vystoupení v roce 2023**

**Celkový přehled vystoupení Pražského komorního baletu v roce 2023:**

- A. Přehled vystoupení v Praze, ČR a zahraničí
- B. Přehled otevřených tréninků v Domě tanečního umění v Praze

---

### **a) Přehled odehraných veřejných vystoupení**

**Přehled představení (odehraného repertoáru) a premiéry vč. místa uvedení**

<b>Termín představení</b>	<b>Místo konání</b>	<b>Repertoár, premiéry, hostování na festivalech, aj.</b>
17.1.2023 v 19 hodin	Městské divadlo, Prostějov	Holoubek, Kříž u potoka
19.1.2023 v 19 hodin	Beskydské divadlo, Nový Jičín	Holoubek, Kříž u potoka
20.1.2023 v 19	Městské divadlo, Zlín	Carmina Vetera

hodin		
5.2.2023 v 18 hodin	Divadlo na Vinohradech, Praha	Galavečer – Černý Mraky Nepláčou
7.2.2023 v 19 hodin	Městské divadlo, Prachatice	Carmina Vetera
8.2.2023 v 9 a 11 hodin	Městské divadlo, Prachatice	Ej lásko, Musica Slovaca, Růže
26.2.2023 v 19 hodin	Divadlo na Vinohradech, Praha	Mraky důvěrné, host: Zemlinského kvarteto
1.3.2023 v 15 hodin	Městská knihovna, Praha	Ej lásko, Musica Slovaca, Elixír (vystoupení pro Klub mladého diváka)
2.3.2023 v 18 hodin	Společenské centrum Párek, Zbraslav	Ej lásko, Musica Slovaca, Růže
14.3.2023 v 19 hodin	Fabrika Svitavy	Mraky důvěrné
15.3.2023 v 9 hodin	Fabrika Svitavy	Ej lásko, Musica Slovaca, Růže
21.3.2023 v 10 hodin	KD Metropol, České Budějovice	Když nevíte coby, kupte si dva hroby, Musica Slovaca, Růže
21.3.2023 v 19 hodin	KD Metropol, České Budějovice	Mraky důvěrné
29.3.2023 v 19 hodin	Masarykovo divadlo, Jičín	Kytice
2.4.2023 v 19 hodin	Městské divadlo, Most	Mraky důvěrné
4.4.2023 v 19 hodin	Vorosmarty Theatre, Székesfehérvár (Maďarsko)	Mraky důvěrné, host: Zemlinského kvarteto
6.4.2023 v 19 hodin	Kulturní centrum Eotvos10, Budapešť (Maďarsko)	Mraky důvěrné
8.4.2023 v 19 hodin	DJKT Plzeň	Ej lásko – Balet Gala 2023
18.4.2023 ve 20 hodin	SURA MEB hall, Ankara (Turecko)	Mraky důvěrné, host: Zemlinského kvarteto
19.4.2023 ve 20 hodin	Kulturní centrum Mezitli, Mersin (Turecko)	Mraky důvěrné
23.4.2023 v 19 hodin	Divadlo na Vinohradech, Praha	Mirabell, Černý Mraky Nepláčou (Mezinárodní týdny tance)
29.4.2023 v 15 hodin	Střelecký ostrov, Praha	Ej lásko (Mezinárodní den tance)
30.4.2023 v 19 hodin	Nová scéna ND, Praha	Černý Mraky Nepláčou, Listy důvěrné – galavečer
14.5.2023 v 19 hodin	Divadlo na Vinohradech, Praha	Kytice
24.6.2023 v 19 hodin	Kulturní dům, Klášterec nad Ohří	Černý Mraky Nepláčou, Four One (festival Siraex)
29.6.2023 v 19:30 hodin	<b>KD Mlejn, Praha</b>	<b>On/a - premiéra</b>
16.9.2023 v 19 hodin	Kostel sv. Václava, Ostrava	Po zarostlém chodníčku, Listy důvěrné, host: Zemlinského kvarteto (Svatováclavský hudební festival)
23.9.2023 ve 14 hodin	Piazetta ND, Praha	Ornament (festival Zlatá Praha)

5.10.2023 v 19 hodin	Tribowl Theatre, Incheon, Soul (Jižní Korea)	Four One, Na hraně iluze (Incheon Int.Contemporary Dance Festival)
8.10.2023 v 19 hodin	Divadlo na Vinohradech, Praha	Ornament, <b>Mirabell – premiéra</b>
11.10.2023 v 19 hodin	Kulturní dům, Vodňany	Carmina Vetera
12.10.2023 v 19 hodin	Janáčkovovo divadlo, Brno	Ej láska – Gala Tancem pro život
18.10.2023 v 11 hodin	Městská knihovna, Praha	Ej láska, Musica Slovaca, Růže
2.11.2023 v 19:30 hodin	KD Mlejn, Praha	On/a
3.11.2023 v 19:30 hodin	KD Mlejn, Praha	On/a
10.11.2023 v 16:00	Dům tanečního umění, Praha	Ukázky repertoáru v rámci veřejného představení
15.11.2023 v 15 hodin	Městská knihovna, Praha	Po zarostlém chodníčku, Mirabell, Elixír (Klub mladého diváka)
3.12.2023 v 10:30 hodin	Nagaoka Sogo Hall, Izunokuni City (Japonsko)	Ej láska, Musica Slovaca, Růže
3.12.2023 v 17:30 hodin	Nagaoka Sogo Hall, Izunokuni City (Japonsko)	Mraky důvěrné
7.12.2023 v 15 hodin	Městská knihovna, Praha	Po zarostlém chodníčku, Mirabell, Elixír (Klub mladého diváka)
17.12.2023 v 17 hodin	Městské divadlo, Most	Mirabell
18.12.2023 v 18 hodin	Kongresové centrum, Praha	Mirabell (Vánoční taneční scéna)
19.12.2023 v 18 hodin	Kongresové centrum, Praha	Mirabell (Vánoční taneční scéna)

**Celkový počet představení v ČR vč. zahraničí: 44**  
**z toho v Praze: 19**  
**z toho v regionech ČR: 18**  
**z toho v zahraničí: 7**

Přehled počtu odehraných vystoupení celkem	2023	Večerní vystoupení	Dopolední / odpolední vystoupení pro děti/školy
z toho v Praze	19	12	7
z toho mimo Prahu v ČR	18	14	4
z toho v zahraničí	7	7	0
<b>CELKEM</b>	<b>44</b>	<b>33</b>	<b>11</b>

## **b) Přehled otevřených tréninků v Domě tanečního umění v Praze**

### **Přehled otevřených tréninků v Domě tanečního umění v období 3.1. – 21.12.2023: 48**

pedagogové: Linda Svidrů, Igor Vejsada, Lenka Šustová Hrabovská, Šimon Kubáň, Václav Janeček, Šimon Kubáň, Lidia Vos, Ji-Eun Lee, Attila Egerházi, Jason Beechey, Jiří Voborský, Jiří Bubeníček

Celková návštěvnost: 33 profesionálních tanečníků.

### **Workshopy současného tance se zahraničními pedagogy a choreografy: 5**

Workshop s Lidií Vos v termínu 27. – 29.3.2023

Workshop s Lórándem Zachárem v termínu 22. – 24.5.2023

Workshop s Jiřím Voborským v termínu 11.-14.9.2023

Workshop s Attilou Egerházim v termínu 25. – 27.9.2023

Workshop s Jiřím Bubeníčkem v termínu 18. – 20.10.2023

Celková návštěvnost: 31 profesionálních tanečníků.

**Celková návštěvnost 48 otevřených tréninků dosáhla počtu 33 profesionálních tanečníků a návštěvnost 5 otevřených workshopů počtu 31 profesionálních tanečníků.**

---

## **Repertoár Pražského komorního baletu v roce 2023**

### **Ej láska**

**Choreografie: Petr Zuska**

Hudba: **Jiří Pavlica**

Délka: 20 minut

Tančí: 5 tanečníků

**Premiéra: 27. 10. 2019, Divadlo na Vinohradech v Praze**

### **Lyrická**

**Choreografie: Petr Zuska**

Hudba: **Duo Vyšívanka** (výběr ukrajinských a východoslovenských balad)

Tančí: 2 tanečníci

Délka: 8 minut

**Premiéra: 27. 10. 2019, Divadlo na Vinohradech v Praze**

### **Fo(u)r One**

**Choreografie: Petr Zuska**

Hudba: **indické, irské, arabské a židovské balady**

Tančí: 1 tanečnice

Délka: 10 minut

**Světová premiéra: 27. 10. 2019, Divadlo na Vinohradech v Praze**

### **Růže**

**Choreografie: Petr Zuska**

Hudba: **Spirituál kvintet** (výběr hudby z alba „Písničky z roku raz dva“)

Tančí: 8 tanečníků

Délka: 25 minut

**Premiéra: 27. 10. 2019, Divadlo na Vinohradech v Praze**

### **KYTICE**

Choreografie a režie: **Petr Zuska**

Hudba: **Ondřej Brousek**

Tančí: 10 tanečníků + 2 děti Baletní přípravky ND Praha

Délka: 80 minut

**Světová premiéra: 1. 5. 2019, Stavovské divadlo v Praze**

### **Chvilka POEzie**

Choreografie: **Marek Svobodník**

Hudba: **Jaroslav Ježek a Bedřich Nikodém**

Tančí: 5 tanečníků

Délka: 20 minut

**Světová premiéra: 18. 12. 2016 Divadlo na Vinohradech v Praze**

### **Po zarostlém chodníčku**

Choreografie: **Pavel Šmok, Kateřina Dedková-Franková**

Hudba: **Leoš Janáček**

Tančí: 3 tanečníci

Délka: 29 minut

**Obnovená premiéra: 7. 12. 2017, Divadlo Image v Praze**

### **Holoubek**

Choreografie: **Pavel Šmok**

Hudba: **Antonín Dvořák**

Tančí: 13 tanečníků

Délka: 20 minut

**Obnovená premiéra: 23. 10. 2016 v Praze**

### **Musica slovaca**

Choreografie: **Pavel Šmok**

Hudba: **Ilja Zeljenka**

Tančí: 2 tanečníci

Délka: 6 minut

**Obnovená premiéra: 28. 10. 2007 v Praze**

### **EPITAF**

Choreografie a režie: **Petr Zuska**

Hudba: **Antonín Dvořák**

Tančí: 8 tanečníků

Délka: 40 minut

**Premiéra online: 22. 11. 2020 v Praze**

### **Když nevíte coby, kupte si dva hroby**

Choreografie a režie: **Marek Svobodník**

Hudba: **Josef Suk**

Tančí: 9 tanečníků

Délka: 30 minut

**Premiéra online: 22. 11. 2020 v Praze**

### **Kříž u potoka**

**Libreto, choreografie a režie: Alena Pešková**

Hudba: **Antonín Dvořák**

Tančí: 12 tanečníků

Délka: 40 minut

Hrají: Zemlinského kvarteto

**Premiéra: 1. 12. 2021 v Praze**

### **Černý Mraky Nepláčou**

Choreografie: **Jiří Pokorný**

Hudba: **Yukari Sawaki**

Tančí: 8 tanečníků

Délka: 22 minut

**Premiéra: 22.5.2022 v Praze**

### **Listy důvěrné**

Choreografie: **Petr Zuska**

Hudba: **Leoš Janáček**

Tančí: 8 tanečníků

Délka: 25 minut

**Premiéra: 22.5.2022 v Praze**

### **Na hraně iluze**

Choreografie: **Lidia Wos**

Hudba: J.S.Bach a další

Tančí: 9 tanečníků

Délka: 30 minut

**Premiéra: 29.6.2023 v Praze**

### **Špetka krutosti**

Choreografie: **Ji-Eun Lee**

Hudba: Hildegard von Bingen

Tančí: 6 tanečníků

Délka: 12 minut

**Premiéra: 29.6.2023 v Praze**

### **Ornament**

Choreografie: **Lóránd Zachár**

Hudba: Marin Marais

Tančí: 10 tanečníků

Délka: 18 minut

**Premiéra: 29.6.2023 v Praze**

### **Mirabell**

Choreografie: **Attila Egerházi**

Hudba: W.A.Mozart

Délka: 40 minut

**Premiéra: 8.10.2023 v Praze**

## Členové Klubu přátel PKB

V roce 2023 pokračovala stávající podoba **Klubu přátel PKB**, která sdružuje podporovatele a příznivce Pražského komorního baletu a je i vstupní branou k poznání života tanečníků. Pražský komorní balet nadále ponechal speciální kategorii Zachránce, v níž se mohou naši přispěvatelé zapojit již od nejnižších částek. Přizpůsobili jsme tak dostupnost Klubu přátel PKB co nejvíce možnostem našich příznivců, zejména v době pandemie, kdy jsme zaznamenali výrazný nárůst podpory právě skrze tuto kategorii.

### Kategorie členství v Klubu přátel PKB v roce 2023

- Zachránce – výše podpory: od 50 Kč
- Příznivec – výše podpory: 1.500 Kč
- Přítel – výše podpory: 3.000 Kč
- Patron – výše podpory: 5.000 Kč
- Mecenáš – výše podpory: 10.000 Kč
- Stříbrný mecenáš – výše podpory: 20.000 Kč
- Zlatý mecenáš – výše podpory: 50.000 Kč
- Diamantový mecenáš – výše podpory: 100.000 Kč
- SPECIÁL – Přítel z regionu – výše podpory: 5.000 Kč
- SPECIÁL – Mecenáš z regionu – výše podpory: 10.000 Kč

### Seznam členů Klubu přátel PKB v roce 2023

#### *Kategorie Zachránce*

Eva Jedličková, Anička Klínkáčková, Sofie Korčyková, Rudolf Kryl, Pavlína Lipenská, Ester Mertová

#### *Kategorie Příznivec*

Jana Bidlová, Lenka Petáková, Martin Reiner

#### *Kategorie Přítel*

Ing. Patricie Čížová, Lucie Gabrielová, Blanka Hauptová, Kristýna Housková, Oldřiška Neumannová, Jana Plaštiaková, Ivana Škorpíková, Háta Šmoková, Ing. Ondřej Vozár

#### *Kategorie Patron*

Tomáš Bok, Naďa Vlčková, Iva Stanovská

#### *Kategorie Mecenáš*

Libor Svoboda



## Rok 2023 v číslech - PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET

**44 vystoupení v kamenných divadlech v rámci ČR → 24.989 diváků**

**48 otevřených tréninků → 33 profesionálních tanečníků**

**5 otevřených workshopů → 31 profesionálních tanečníků**

**2 premiéry → 812 diváků**

**89% návštěvnost**

## Grantové podpory a partnerské organizace PKB v roce 2023

### A. Přehled přijatých veřejných dotací a grantů

Z důvodu nedostatečných dotací Magistrátu hl. města Prahy a Ministerstva kultury ČR nadále pokračovala velmi složitá finanční situace s ohledem na nutné zachování kontinuity a personálního obsazení Pražského komorního baletu v roce 2023. Celková finanční podpora byla v roce 2023 o více jak 2,9.mil. Kč nižší oproti celkové veřejné podpoře v letech 2019-2021.

Subjekt	Projekt	Výše dotace/grantu v Kč
Magistrát hl. m. Prahy	Pražský komorní balet – celoroční činnost 2023	1.500.000,- Kč
	Prezentace PKB v Japonsku (Izunokuni City)	150.000,- Kč
MKČR, odbor umění	Pražský komorní balet - celoroční činnost 2023	3.910.000,- Kč
MKČR, odbor zahraniční	Prezentace Pražského komorního baletu v Budapešti	130.000,- Kč
Národní plán obnovy ČR	Působení zahraničních choreografů v Pražském komorním baletu v roce 2023	760.000,- Kč
	Prezentace Pražského komorního baletu v Izunokuni City v Japonsku v roce 2023	500.000,- Kč
	Prezentace Pražského komorního baletu a Zemlinského kvarteta v Ankaře v roce 2023	500.000,- Kč
Státní fond kultury ČR	Prezentace Pražského komorního baletu v Budapešti	20.000,- Kč
	Prezentace PKB v Jižní Koreji	20.000,- Kč

Nadace Život umělce	Prezentace Pražského komorního baletu v Japonsku	20.000,- Kč
<b>CELKEM příspěvky, dary a granty z veřejných rozpočtů</b>		<b>7.510.000,- Kč</b>

## B. Dary v roce 2023

Konečná & Zacha, s.r.o., advokátní kancelář - finanční dar ve výši 30.000,-Kč

Mondi Coating Štětí, a.s. - finanční dar ve výši 25.000,-Kč

PLS spol. s r.o. – finanční dar ve výši 10.000 Kč

**Dary celkem 65.000 Kč**

## C. Partnerské organizace PKB v roce 2023

Vážíme si toho, že Pražský komorní balet podporují spolupracující instituce - **Taneční centrum Praha, konzervatoř a gymnázium a Dům tanečního umění** v rámci realizace premiér a uměleckých vystoupení.

Pražský komorní balet dále podporují společnosti, některé z nich již několik let:

**Posmayspol s.r.o., Divadlo na Vinohradech, Městská knihovna v Praze, TDT studio, Scena.cz, Místní kultura, Divadlo.cz, KlasikaPlus, OperaPlus**

**PKB dále spolupracuje s baletem Divadla F.X.Šaldy v Liberci, Bohemia Baletem, Baletem Praha Junior a DekkaDancers (hostování profesionálních tanečníků).**

Děkujeme všem za podporu a pomoc při realizaci premiér a propagaci vystoupení.

## Hospodaření Pražského komorního baletu za rok 2023

Pražský komorní balet byl transformován do obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. v roce 2010. Společnost se zabývá pouze svoji hlavní činností, tedy provozem uměleckého souboru Pražský komorní balet, tvorbou nových tanečních vystoupení či organizování workshopů, příp. poskytování odborného vzdělávání v oblasti tanečního umění.

Společnost Balet Praha, o.p.s. vykázala k 31.12.2023 účetní ztrátu ve výši -16.303,61 Kč.

Děkujeme všem podporovatelům za přízeň a poskytnutý příspěvek a držte nám palce, abychom dokázali Pražský komorní balet nadále udržet!

V Praze dne 26. 06. 2024



.....  
 Mgr. Ladislava Dunovská Jandová  
 ředitelka společnosti

Dle  
vyhlášky č.  
504/2002  
Sb.

# ROZVAHA

Název a právní forma účetní jednotky:

**BALET PRAHA, o.p.s.**  
obecně prospěšná společnost

Sídlo účetní jednotky:

Wolkerova 24/3

160 00 Praha 6

Předmět činnosti účetní jednotky:

umělecká činnost

ke dni 31.12.2023

(v celých tisících Kč)

IČ  
28723724

## AKTIVA

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního obd.
<b>A.</b>	Dlouhodobý majetek celkem	1	138	69
<b>I.</b>	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2	0	0
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	3		
2.	Software	4		
3.	Ocenitelná práva	5		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	6		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	7		
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	8		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	9		
<b>II.</b>	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	10	683	683
1.	Pozemky	11		
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	12		
3.	Stavby	13		
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	14	311	311
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	15		
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	16		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	17	372	372
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	18		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	19		
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	20		
<b>III.</b>	Dlouhodobý finanční majetek celkem	21	0	0
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	22		
2.	Podíly - podstatný vliv	23		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	24		
4.	Zápůjčky organizačním složkám	25		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	26		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	27		
<b>IV.</b>	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	28	-545	-614
1.	Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	29		
2.	Oprávký k softwaru	30		
3.	Oprávký k ocenitelným právům	31		
4.	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	32		
5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	33		
6.	Oprávký ke stavbám	34		
7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	35	-173	-242
8.	Oprávký k pěstitelským celkům trvalých porostů	36		
9.	Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům	37		
10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	38	-372	-372
11.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	39		

B.	Krátkodobý majetek celkem	40	291	1507
I.	Zásoby celkem	41	0	0
1.	Materiál na skladě	42		
2.	Materiál na cestě	43		
3.	Nedokončená výroba	44		
4.	Polotovary vlastní výroby	45		
5.	Výrobky	46		
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	47		
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	48		
8.	Zboží na cestě	49		
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	50		
II.	Pohledávky celkem	51	119	398
1.	Odběratelé	52	117	392
2.	Směnky k inkasu	53		
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	54		
4.	Poskytnuté provozní zálohy	55		6
5.	Ostatní pohledávky	56	2	
6.	Pohledávky za zaměstnanci	57		
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	58		
8.	Daň z příjmů	59		
9.	Ostatní přímé daně	60		
10.	Daň z přidané hodnoty	61		
11.	Ostatní daně a poplatky	62		
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	63		
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samospráv, celků	64		
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	65		
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opci	66		
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	67		
17.	Jiné pohledávky	68		
18.	Dohadné účty aktivní	69		
19.	Opravná položka k pohledávkám	70		
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	71	161	1008
1.	Peněžní prostředky v pokladně	72	5	3
2.	Ceniny	73		
3.	Peněžní prostředky na účtech	74	156	1 005
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	75		
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	76		
6.	Ostatní cenné papíry	77		
7.	Peníze na cestě	78		
IV.	Jiná aktiva celkem	79	11	101
1.	Náklady příštích období	80	11	101
2.	Příjmy příštích období	81		
	<b>AKTIVA CELKEM</b>	<b>82</b>	<b>429</b>	<b>1576</b>



PASIVA		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni	Stav k poslednímu
			účetního období	dni účetního období
A.	Vlastní zdroje celkem	1	-7309	-7325
I.	Jmění celkem	2	10	10
1.	Vlastní jmění	3	10	10
2.	Fondy	4	0	0
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	5		
II.	Výsledek hospodaření celkem	6	-7319	-7335
1.	Účet výsledku hospodaření	7	x	-16
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	8	-3153	x
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	9	-4166	-7 319
B.	Cizí zdroje celkem	10	7738	8901
I.	Rezervy celkem	11	0	0
1.	Rezervy	12		
II.	Dlouhodobé závazky celkem	13	0	0
1.	Dlouhodobé úvěry	14		
2.	Vydané dluhopisy	15		
3.	Závazky z pronájmu	16		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	17		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	18		
6.	Dohadné účty pasivní	19		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	20		
III.	Krátkodobé závazky celkem	21	7738	8901
1.	Dodavatelé	22	395	176
2.	Směnky k úhradě	23		
3.	Přijaté zálohy	24		
4.	Ostatní závazky	25	3	2 000
5.	Zaměstnanci	26	83	43
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	27		
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	28	23	11
8.	Daň z příjmů	29		
9.	Ostatní přímé daně	30	10	3
10.	Daň z přidané hodnoty	31		
11.	Ostatní daně a poplatky	32		
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	33		
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	34		
14.	Závazky z upsaných nespacených cenných papírů a podílů	35		
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	36		
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	37		
17.	Jiné závazky	38		
18.	Krátkodobé úvěry	39		
19.	Eskontní úvěry	40		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	41		
21.	Vlastní dluhopisy	42		
22.	Dohadné účty pasivní	43	1406	10
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	44	5818	6 658
IV.	Jiná pasiva celkem	45	0	0
1.	Výdaje příštích období	46		
2.	Výnosy příštích období	47		
	<b>PASIVA CELKEM</b>	<b>48</b>	<b>429</b>	<b>1576</b>

Sestaveno dne:

06.06.2024

Podpis odpovědné osoby (statutární orgán):

Mgr. Ladislava Dunovská Jandová



Podpis osoby odpovědné za sestavení (sestavil):

Mgr. Ladislava Dunovská Jandová



# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ke dni 31.12.2023

(v celých tisících Kč)

IČ  
28723724

Název a právní forma účetní jednotky:

**BALET PRAHA, o.p.s.**

obecně prospěšná společnost

Sídlo účetní jednotky:

Wolkerova 24/3

160 00 Praha 6

Předmět činnosti účetní jednotky:

umělecká činnost

A.	Číslo řádku	Skutečnost k rozvahovému dni			
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem	
	Náklady	1	x	x	x
I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	8254	0	8254
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladových dodávek	3	361		361
2.	Prodané zboží	4			0
3.	Opravy a udržování	5	35		35
4.	Náklady na cestovné	6	20		20
5.	Náklady na reprezentaci	7	5		5
6.	Ostatní služby	8	7833		7 833
II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	9	0	0	0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	10			0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	11			0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	12			0
III.	Osobní náklady	13	860	0	860
10.	Mzdové náklady	14	730		730
11.	Zákonné sociální pojištění	15	125		125
12.	Ostatní sociální pojištění	16			0
13.	Zákonné sociální náklady	17	3		3
14.	Ostatní sociální náklady	18	2		2
IV.	Daně a poplatky	19	8	0	8
15.	Daně a poplatky	20	8		8
V.	Ostatní náklady	21	73	0	73
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22			0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	23			0
18.	Nákladové úroky	24			0
19.	Kursové ztráty	25	14		14
20.	Dary	26			0
21.	Manka a škody	27			0
22.	Jiné ostatní náklady	28	59		59
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	29	69	0	69
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30	69		69
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	31			0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	32			0
26.	Prodaný materiál	33			0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	34			0
VII.	Poskytnuté příspěvky	35	2	0	2
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními slož	36	2		2
VIII.	Daň z příjmů	37	0	0	0
29.	Daň z příjmů	38			0
	Náklady celkem	39	9266	0	9266

B.	Výnosy	40	x	x	x
I.	Provozní dotace	41	7510	0	7510
1.	Provozní dotace	42	7510		7510
II.	Přijaté příspěvky	43	102	0	102
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	44			0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	102		102
4.	Přijaté členské příspěvky	46			0
III.	Tržby za vlastní výkony a zboží	47	1598		1598
IV.	Ostatní výnosy	48	3	0	3
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	49			0
6.	Platby za odepsané pohledávky	50			0
7.	Výnosové úroky	51			0
8.	Kurzové zisky	52	3		3
9.	Zúčtování fondů	53			0
10.	Jiné ostatní výnosy	54			0
V.	Tržby z prodeje majetku	55	37	0	37
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	56			0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	57			0
13.	Tržby z prodeje materiálu	58	37		37
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	59			0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	60			0
	Výnosy celkem	61	9250	0	9250
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	62	-16	0	-16
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	63	-16	0	-16
Sestaveno dne:					
06.06.2024		Podpis odpovědné osoby (statutární orgán):		Podpis osoby odpovědné za sestavení (sestavil):	
		Mgr. Ladislava Dunovská Jandová		Mgr. Ladislava Dunovská Jandová	

**PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE sestavená k 31. 12. 2023****1) INFORMACE O ÚČETNÍ JEDNOTCE**

Název: **BALET PRAHA, o.p.s.**

Sídlo organizace: Wolkerova 24/3, Bubeneč, 160 00 Praha 6

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Identifikační číslo: 28723724

Datum vzniku: 26. května 2010

Účel: Rozvoj a podpora sportu, vzdělání a kultury

Hlavní činnost: baletní představení

Hospodářská činnost: nebyla

Statutární orgán – ředitel: Mgr. Ladislava Dunovská Jandová

Správní rada: předseda Ing. Markéta Stará,  
člen Ing. Tomáš Dunovský,  
člen Mgr. Kateřina Dedková

Dozorčí rada: předseda Jiří Opěla,  
člen Akad. malíř Jaroslav Klát,  
člen Akad. malíř Petr Nesládek

**2) INFORMACE O ZAKLADATELÍCH**

Zakladatel: **Jiří Janda** dat. nar. 17.9.1952

Vlastní jmění: 10.000,-Kč

**3) ÚČETNÍ OBDOBÍ**

Účetní období: 1. 1. 2023 – 31. 12. 2023



#### 4) OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY A METODY

Veškeré použité účetní metody a postupy vycházejí ze zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví, z vyhlášky 504/2002 Sb. v platném znění a z Českých účetních standardů pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání.

Organizace eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 80.000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze.

Úroky nejsou součástí pořizovací ceny dlouhodobého majetku.

Odpisový plán se řídí příslušnými ustanoveními zákona č.563/1991 Sb. o účetnictví, Vyhlášky 504/2002 Sb. a Českých účetních standardů pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, a dále zákona č.586/1992 Sb. o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů.

Organizace sestavuje odpisový plán jako podklad k vyčíslení opravek odpisovaného majetku v průběhu jeho používání. Odpisy dlouhodobého majetku jsou stanoveny na základě předpokládané doby použitelnosti jednotlivých položek dlouhodobého majetku.

Zásoby nakupované se oceňují pořizovacími cenami. Pořizovací cenou se v tomto případě rozumí cena, za kterou jsou zásoby skutečně pořízeny, to znamená včetně nákladů s jejich pořízením souvisejících (např. doprava, celní poplatky, skladovací poplatky při dopravě).

Opravné položky k dlouhodobému majetku budou tvořeny v případech, kdy ocenění v účetnictví převyší významně tržní hodnotu tohoto majetku.

Opravné položky k zásobám budou tvořeny v případech, kdy ocenění v účetnictví převyší významně tržní hodnotu příslušných zásob.

Opravné položky k pohledávkám budou tvořeny k pohledávkám po splatnosti, a to ve výši, ve které lze dle analýzy platební schopnosti zákazníků předpokládat, že nebudou uhrazeny.

Účetní jednotka používá pro přepočtení cizí měny na českou měnu denní kurz vyhlášený ČNB. K rozvahovému dni jsou přepočteny závazky, pohledávky, zůstatky v pokladně a na běžném účtu kurzem ČNB platným k tomuto datu.

#### 5) POUŽITÝ OCEŇOVACÍ MODEL A TECHNIKA PŘI OCENĚNÍ REÁLNOU HODNOTOU

V organizaci se v účetním období neúčtovaly změny reálné hodnoty.

#### 6) ÚČASTI V JINÝCH SPOLEČNOSTECH, INFORMACE O NABYTÍ AKCIÍ

Organizace nedrží podíl v žádné jiné účetní jednotce ani nevlastní akcie jiné účetní jednotky.

**7) JEDNOTLIVÉ POLOŽKY DLOUHODOBÉHO MAJETKU**

Organizace eviduje následující dlouhodobý majetek (v Kč):

název	zůstatek na začátku	zůstatek na konci	přírůstky	úbytky
hmotný movitý majetek 022	311tis. Kč	311tis. Kč	0 Kč	0 Kč
drobný dlouhodobý majetek 028	372tis. Kč	372tis. Kč	0 Kč	0 Kč
CELKEM	683tis. Kč	683tis. Kč	0tis. Kč	0 Kč

Organizace eviduje následující oprávky k dlouhodobému majetku (v Kč):

název	výše na začátku	výše na konci	zvýšení	snížení
oprávky k 022 na 082	173tis. Kč	242tis. Kč	0 Kč	0 Kč
oprávky k 028 na 088	372tis. Kč	372tis. Kč	0 Kč	0 Kč
CELKEM	545tis. Kč	614tis. Kč	0 Kč	0 Kč

**8) INFORMACE O CELKOVÝCH NÁKLADECH NA ODMĚNY AUDITORA**

Organizace ve sledovaném období vynaložila 36.000,-Kč na odměny auditora.

**9) PŘEHLED SPLATNÝCH DLUHŮ ÚŘADŮM**

Veškeré závazky evidované vůči institucím k 31.12.2023 byly v roce 2024 uhrazeny.

**10) INFORMACE O ZÁVAZCÍCH**

Organizace neeviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne. Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

**11) INFORMACE O POHLEDÁVKÁCH**

Organizace neeviduje žádné dlouhodobé pohledávky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne. Organizace neeviduje pohledávky po splatnosti.

**12) MAJETEK – ZASTAVENÝ, PRONAJATÝ, NEUVEDENÝ V ROZVAZE, CIZÍ, POŘÍZENÝ FORMOU FINANČNÍHO PRONÁJMU**

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem. Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

Organizace neeviduje v rozvaze žádný cizí ani pronajatý majetek.

Organizace nemá majetek pořízený formou finančního pronájmu.

**13) VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ**

Organizace vykazuje za účetní období hospodářský výsledek před zdaněním z hlavní činnosti ve výši –16tis. Kč a z hospodářské činnosti ve výši 0tis. Kč.

**14) ZAMĚSTNANCI A OSOBNÍ NÁKLADY**

Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců v účetním období byl 1. Osobní náklady na zaměstnance byly v účetním období ve výši 730tis. Kč, z toho osobní náklady na řídicí pracovníky činily 371tis. Kč.

**15) ODMĚNY ČLENŮM ŘÍDÍCÍCH, KONTROLNÍCH NEBO JINÝCH ORGÁNŮ**

Organizace v účetním období členům kontrolních nebo jiných orgánů žádné odměny nevyplácela.

16) ÚČASTI V JINÝCH ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH

Členové řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů organizace ani jejich rodinní příslušníci nemají žádnou účast v jednotkách, se kterými organizace uzavřela v účetním období smlouvy nebo jiné smluvní vztahy.

17) POSKYTNUTÁ PENĚŽNÍ A JINÁ PLNĚNÍ

Organizace nevyplatila v účetním období žádné zálohy, závdavky a úvěry členům řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů. Nebyla poskytnuta ani jiná nepeněžní plnění.

18) ZÁKLAD DANĚ

Výsledek hospodaření organizace za účetní období před zdaněním byl v souladu s příslušnými ustanoveními zákona o daních z příjmů. V roce 2023 nevznikla organizaci daňová povinnost.

19) DOTACE

Organizace obdržela v účetním období následující dotace:

Dotace od Ministerstva kultury v celkové výši 5.800.000,-Kč.

Dotace od Hlavního města Prahy v celkové výši 1.650.000,-Kč.

Dotace od Státního fondu kultury České republiky v celkové výši 20.000,-Kč.

Dotace od Nadace Život umělce ve výši 40.000,-Kč.

20) DARY

Organizace obdržela v účetním období dary:

Bidlová Jana - finanční dar ve výši 2.100,-Kč

Čížová Patricie - finanční dar ve výši 3.000,-Kč

Gabrielová Lucie - finanční dar ve výši 3.000,-Kč

Hauptová Blanka - finanční dar ve výši 3.000,-Kč

Klinkáček Karel - finanční dar ve výši 500,-Kč

Korčyková Sofie - finanční dar ve výši 1.000,-Kč

Lipenská Pavlína - finanční dar ve výši 1.000,-Kč

Mertová Esther - finanční dar ve výši 70,-Kč

Neumannová Oldřiška - finanční dar ve výši 3.000,-Kč

Petáková Lenka - finanční dar ve výši 1.500,-Kč

Plaštiaková Jana - finanční dar ve výši 3.000,-Kč

Stanovská Iva - finanční dar ve výši 5.000,-Kč

Šmoková Marie – finanční dar ve výši 4.000,-Kč

Vlčková Naděžda – finanční dar ve výši 5.000,-Kč

Vozáb Ondřej – finanční dar 1.500,-Kč

Konečná & Zacha, s.r.o., advokátní kancelář - finanční dar ve výši 30.000,-Kč

Mondi Coating Štětí, a.s. - finanční dar ve výši 25.000,-Kč

PLS, spol. s r.o. - finanční dar ve výši 10.000,-Kč

Z fondů darů nebyla v roce 2023 čerpána žádná částka.

Organizace neposkytla v účetním období žádné dary.

21) ZPŮSOB VYPOŘÁDÁNÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ Z PŘEDCHÁZEJÍHO ÚČETNÍHO OBDOBÍ

Výsledek hospodaření za rok 2022 byl převeden na účet nerozděleného zisku a neuhrazené ztráty minulých let, výsledek hospodaření za rok 2023 bude vypořádán stejným způsobem.

22) VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI PO DATU ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Od rozvahového dne do okamžiku sestavení účetní závěrky nenastaly žádné události, které by měly významný dopad na účetní závěrku.

Sestaveno dne: 6.6.2024

Podpis statutárního zástupce:



Mgr. Ladislava Dunovská Jandová  
Statutární orgán - ředitel