

PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET
PRAGUE CHAMBER BALLET

VÝROČNÍ ZPRÁVA

společnosti BALET PRAHA, o.p.s.

za rok 2013



Mono No Aware

Foto: Pavel Hejný

společnost se sídlem v ul. Wolkerova 24/3, 160 00 Praha 6 je zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 750

I. Základní údaje o společnosti

Obchodní firma: BALET PRAHA, o.p.s.
Sídlo: Praha 6, Bubeneč, Wolkerova 24/3, PSČ 160 00
Identifikační číslo: 28723724
DIČ: CZ28723724
Datum založení: 26. května 2010
Místo zápisu společnosti: společnost je zapsána v rejstříku, který je veden Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 750
Právní forma: nezisková organizace - obecně prospěšná společnost

II. Hlavní činnost

- činnost a provozování uměleckého souboru **Pražský komorní balet**
- tvorba nových baletních, tanečních a hudebních uměleckých děl a představení, nastudování původních uměleckých děl a choreografií
- organizování veřejných kulturních produkcí, představení, festivalů, přehlídek, seminářů, workshopů, uměleckých a vzdělávacích soutěží, výstav a jiných společenských událostí se zaměřením na baletní, taneční, pohybovou a hudební tvorbu
- činnost umělecké baletní školy a poskytování služeb a odborného vzdělávání a pomoci veřejnosti v oblasti baletního, tanečního a pohybového umění

III. Údaje o zakladateli

Společnost byla k 26. 05. 2010 založena JUDr. Ivanem Dunovským. Peněžitý vklad činil 10.000,- Kč.

IV. Řízení společnosti

Výkonným orgánem obecně prospěšné společnosti je ředitelka Mgr. Ladislava Jandová.

V. Údaje o statutárních orgánech společnosti

Funkce	Jméno a příjmení
Dozorčí rada	
Předseda	Ing. Markéta Stará
Člen	Prof. Pavel Šmok
Člen	Prof. Vladimír Vašut
Člen	Akad. malíř Jaroslav Klát
Člen	Akad. arch. Petr Nesládek
Správní rada	
Předseda	Mgr. Kateřina Dedková
Člen	Petr Kolář
Člen	David Stránský
Ředitel	Mgr. Ladislava Jandová

VI. Hospodaření společnosti za rok 2013

Výnosy a náklady obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. v roce 2013 jsou níže přehledně členěny na:

- A. Přehled přijatých dotací a grantů 2013
- B. Ostatní výnosy mimo veřejné rozpočty 2013
- C. Přímé náklady na činnost vč. reprezentace v zahraničí 2013

A. Přehled přijatých dotací a grantů 2013

Subjekt	Projekt	Výše dotace/grantu v Kč
MHMP	Pražský komorní balet 2013	400.000,- Kč
	Kdo je na světě nejmocnější? (premiéra)	300.000,- Kč
MKČR, odbor umění	Celoroční činnost 2013	340.000,- Kč
MKČR, odbor zahraniční	Účast PKB na Mezinárodním festivalu Sarajevo Winter 2013	100.000,- Kč
	Účast PKB na Tamna Cultural Festival na ostrově Jeju a vystoupení v Soulu (Korejská republika)	295.000,- Kč
Státní fond kultury	Kdo je na světě nejmocnější?	90.000,- Kč
	Účast PKB na Mezinárodním festivalu Sarajevo Winter 2013	40.000,- Kč
Nadace Český literární fond	Podpora absolventům uměleckých škol - Nikol Šneiderová	15.000,- Kč
Nadace Bohuslava Martinů	Kdo je na světě nejmocnější?	40.000,- Kč
Nadace Život umělce	Kdo je na světě nejmocnější?	10.000,- Kč
	Tajemství země	10.000,- Kč
	Účast PKB na Mezinárodním festivalu Sarajevo Winter 2013	10.000,- Kč
	Podmínka zániku (světová premiéra)	10.000,- Kč
	Účast PKB na Tamna Cultural Festival na ostrově Jeju a vystoupení v Soulu (Korejská republika)	16.000,- Kč
	Occamova břitva (předpremiéra)	13.000,- Kč
CELKEM dotace a granty z veřejných rozpočtů		1.689.000,- Kč

B. Ostatní výnosy mimo veřejné rozpočty 2013

Výnosy	Výše v Kč
Tržby ze vstupného a tržby z prodeje služeb	1.037.353,05 Kč
Dary	1.650.000,- Kč
Ostatní výnosy	628,39 Kč
CELKEM ostatní výnosy mimo veřejné rozpočty	2.687.981,44 Kč

Výnosy obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. vč. dotací a grantů	4.376.981,44 Kč
--	------------------------

C. Přímé náklady na činnost vč. prezentace v zahraničí 2013

Náklady	Výše v Kč
Spotřeba materiálu	25.244,90 Kč
Kostýmy, taneční obuv	155.359,- Kč
Dekorace, rekvizity	29.750,90 Kč
Technické a IT vybavení (světelné, zvukové vybavení, PC, NTB, wifi, aj.)	38.857,26 Kč
Doprava (ČR, zahraničí)	591.482,57 Kč
Ubytování	32.189,- Kč
Náklady na reprezentaci	28.312,52 Kč
Umělecké honoráře	2.338.424,51 Kč
Služby, z toho	
Technické zabezpečení vystoupení	595.443,- Kč
Propagace, reklama	230.225,27 Kč
Pronájem sálů a divadel	260.925,- Kč
Překladačské služby, vzdělávání	4.320,- Kč
Vedení účetnictví, audit	41.540,- Kč
Ostatní náklady (autorské poplatky, bank.poplatky, žadatelské poplatky, daně, poštovné, režijní náklady, kurzové ztráty)	145.958,44 Kč
Mzdové náklady	56.249,- Kč
Zákonné zdravotní pojištění	4.770,- Kč
Zákonné sociální pojištění, Kooperativa	13.350,- Kč
Cestovní pojištění	5.894,- Kč
CELKEM přímé náklady	4.598.295,37 Kč

Celkový přehled o hospodaření společnosti Balet Praha, o.p.s.	v Kč
Přímé výnosy	4.376.981,44
Přímé náklady	4.598.295,37
Rozdíl (výnosy - náklady)	- 221.313,93 Kč

Obecně prospěšná společnost při svém hospodaření v roce 2013 dosáhla ztráty ve výši - **221.313,93 Kč**.

Další údaje z ekonomické oblasti jsou uvedeny v účetní závěrce a příloze k účetní závěrce za rok 2013, které jsou přílohou č. 1 této výroční zprávy.

Z uvedeného srovnání výnosů a nákladů obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. vyplývají následující podíly financování její činnosti:

HMP	16%	700.000,- Kč
MKČR, Státní fond kultury	20%	865.000,- Kč
Nadace Život umělce, Bohuslava Martinů, Český literární fond	3%	124.000,- Kč
Ostatní zdroje	61%	2.687.981,44 Kč
CELKEM	100%	4.376.981,44 Kč

VII. Údaje o činnosti společnosti v roce 2013 a plán na rok 2014

Obecně prospěšná společnost Balet Praha, o.p.s. se v roce 2013 musela opětovně vyrovnat s nedostatkem veřejných finančních zdrojů na kontinuální činnost Pražského komorního baletu, který již druhým rokem (od r.2012) nabízí stále angažmá 8 tanečnickům a 3 pracovníkům v oblasti uměleckého managementu, PR a produkce. Novou uměleckou vedoucí se k 1.8.2013 stala Hana Polanská Turečková, která nahradila předchozí uměleckou radu sestávající z odborníků na tanec - prof. Ivanky Kubicové, Markéty Perroud a Hany Turečkové. Všem třem patří velký dík za odbornou pomoc a osobní podporu uměleckého souboru. K datu 1.8.2013 byla odbornou garantkou repertoáru a hlavní asistentkou Pavla Šmoka jmenována dlouholetá sólistka Kateřina Dedková-Franková.

Celkový obrat obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. se v roce 2013 zvýšil na 4,6 mil. Kč z důvodu četné zájezdové činnosti a z důvodu navýšení podílu různorodých veřejných příspěvků, což se projevilo díky zvýšenému počtu podaných žádostí o granty (celkem 24 podaných žádostí v roce 2013). Za zcela nedostačující a vysoce alarmující jsou považovány příspěvky Magistrátu hlavního města Prahy na činnost ve výši 400.tis. Kč na rok 2013 a Ministerstva kultury ve výši 340.tis. Kč na rok 2013. Velmi nízká finanční podpora zejména těchto dvou zmíněných veřejných institucí je negativním signálem pro udržení fungování kontinuální činnosti jednoho z největších nezávislých českých tanečních souborů, které v roce 2014 slaví 50 let od založení původního studia Balet Praha (1964 - 2014), předchůdce PKB. V roce 2014 se Ministerstvo kultury rozhodlo neudělit PKB žádný grant na činnost (resp. komise pro oblast tance a nonverbálního divadla).

Zásadní problém v činnosti obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. představují personální otázky, kdy není možné garantovat příjmy pro dostatečný a nutný počet umělců a zaměstnanců. Přesto Pražský komorní balet jako jediné nezávislé taneční těleso nabízí od roku 2012 tanečnickům stále angažmá, které je nabízeno v České republice pouze na úrovni baletu Národního divadla a baletních souborů regionálních divadel (pozn. tyto však hospodaří se zcela jinou výší finančních prostředků). Pracovní vytížení zaměstnanců v oblasti uměleckého managementu, PR a produkce se při realizaci jednotlivých akcí stávalo zcela neúnosným. V kontrastu k této negativní skutečnosti se velmi malému efektivnímu týmu (2 pracovníci) podařilo realizovat všechny plánované aktivity v roce 2013 na vysoké a profesionální úrovni.

Pražský komorní balet uskutečnil v roce 2013 dvě premiéry a jednu předpremiéru. První premiérou byl pohádkový balet Bohuslava Martinů "Kdo je na světě nejmocnější?" uvedený 18.února 2013 v Divadle Ponec. Druhá večerní premiéra vznikla ve spolupráci s korejskou choreografkou Ji-Eun Lee. "Podmínka

zániku" byla uvedena 24.června 2013 na Nové scéně Národního divadla v Praze. Na sklonku roku 2013 (10.12.2013) se podařilo uvést v předpremiéře mimořádný a pilotní projekt na podporu mladých a talentovaných českých choreografů - "Occamova břitva". Z řad tanečníků PKB a studentů HAMU byli ke spolupráci osloveni Nikol Šneiderová (PKB), Šimon Kubáň (PKB) a Palo Kršiak (HAMU).

Pražský komorní balet se v roce 2013 prezentoval celkem 6x na zahraničních scénách. Např. na Mezinárodním festivalu Sarajevo Winter s choreografií Hany Polanské Turečkové "Mono No Aware", za kterou získal cenu " Silver Snowflake" za nejlepší taneční vystoupení festivalu 2013. Soubor dále úspěšně reprezentoval českou kulturu v Národním divadle v Bratislavě s mimořádným večerem "Fenomén Šmok", který se uskutečnil na základě osobního pozvání šéfa baletu Jozefa Dolinského ml. v SND. Velmi emotivní večer zcela zaplnil historickou budovu Národního divadla a osobní přítomnost mistra Šmoka dala všem přítomným opět pocítit velkou sounáležitost Čechů a Slováků. Na podzim 2013 následovalo úspěšné turné po Jižní Koreji, kde se Pražský komorní balet účastnil festivalu Tamna Cultural Festival na ostrově Čedzu a následně vystoupil v Soulu ve spolupráci s Českým centrem a Českým velvyslanectvím v Soulu.

Všechna umělecká vystoupení Pražského komorního baletu odehraná v roce 2013 slavila mimořádný úspěch a byla velmi pozitivně hodnocena. Umělecký soubor odehrál celkem **53 představení**, z toho 30 večerních a 25 dětských vystoupení, dále 6 v zahraničí. Celková návštěvnost představovala 14.243 diváků (91%) všech věkových kategorií díky pestrému repertoáru, jaký Pražský komorní balet v současnosti nabízí. Soubor dále realizoval **2 otevřené workshopy** s uměleckou vedoucí Hanou Polanskou Turečkovou a korejskou choreografkou Ji-Eun Lee a celkem **120 otevřených tréninků** pro profesionální tanečnický ve studiu Contemporary v Národním domě na Vinohradech, kde má soubor od roku 2012 stálý zkušební sál (pedagogové: Adéla Pollertová, Jarek Cemerek, Zdenka Brungot, Nina Brzorádová, Helena Arenbergerová, aj.).

Součet všech realizovaných představení, workshopů a otevřených tréninků, na kterých se obecně prospěšná společnost Balet Praha, o.p.s. podílela, činí neuvěřitelných **175**.

Velký dík patří dlouholeté sólistce PKB, pedagožce a hlavní asistenci Kateřině Dedkové-Frankové, již se podařilo připravit a nastudovat Šmokovy choreografie často ve velmi krátké době a za velké účasti externích tanečníků, kdy mnohdy nebylo jednoduché najít časový průnik všech zúčastněných. Skvělé ohlasy ve Slovenském národním divadle v Bratislavě, Divadle Jiřího Myrona v Ostravě či Mahenově divadle v Brně potvrdily neuvěřitelný zájem o opětovné zhlédnutí choreografií Pavla Šmoka.

Návazně na předchozí léta se Pražský komorní balet pokusil prohloubit práci s dětmi a pro děti připravil zmíněnou pohádku - tanečně-vzdělávací představení na hudbu Bohuslava Martinů "Kdo je na světě nejmocnější?". Vystoupení za první rok od svého uvedení sklídilo velmi pozitivní ohlasy.

Zájem o představení Pražského komorního baletu stále stoupá, což se opětovně projeví v sezoně 2014/2015, na kterou jsou nyní uzavírány smlouvy o hostování souboru v České republice a zahraničí.

Celkový přehled vystoupení obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. v roce 2013 je níže přehledně členěn na:

- A. Přehled představení v Praze v roce 2013
- B. Přehled mimopražských představení v roce 2013 (zájezdy v ČR)
- C. Přehled mimopražských představení v roce 2013 (prezentace v zahraničí)

A. Přehled představení v Praze v roce 2013

Datum konání	Místo konání	Program	Počet vystoupení	Večerní vystoupení	Dětské vystoupení	Repríza / Premiéra
6.1.2013	Divadlo ABC	Hádej kolik je hvězd	1	✓		R
18.2.2013	Divadlo Ponec	Kdo je na světě nejmocnější?	2	✓	✓	P
19.2.2013	Divadlo Ponec	Kdo je na světě nejmocnější?	1		✓	R
27.2.2013	Kostel sv.Šimona a Judy	Kdo je na světě nejmocnější?	2		✓	R
28.2.2013	Kostel sv.Šimona a Judy	Kdo je na světě nejmocnější?	2		✓	R
19.3.2013	Divadlo Ponec	Kdo je na světě nejmocnější?	2		✓	R
16.5.2013	Divadlo Ponec	Kdo je na světě nejmocnější?	2		✓	R
24.6.2013	Nová scéna ND	Podmínka zániku	1	✓		P
2.8.2013	Martinický palác, Pražský hrad	Zjasněná noc	1	✓		R
18.9.2013	Divadlo Ponec	Podmínka zániku	1	✓		R
26.9.2013	Divadlo Ponec	Kdo je na světě nejmocnější?	1		✓	R
12.10.2013	Palác Zofín	Podmínka zániku	1	✓		R
28.11.2013	Divadlo Ponec	Kdo je na světě nejmocnější?	1		✓	R
28.11.2013	Divadlo Ponec	Podmínka zániku	1	✓		R
4.12.2013	Divadlo Ponec	Kdo je na světě nejmocnější?	2		✓	R
10.12.2013	Divadlo Ponec	Occamova břitva (předpremiéra)	1	✓		P
CELKEM			22	8	14	

B. Přehled mimopražských představení v roce 2013 (zájezdy v ČR)

Datum konání	Místo konání	Program	Počet vystoupení	Večerní vystoupení	Dětské vystoupení	Repríza / Premiéra
19.1.2013	Kongresové centrum Zlín	Tajemství země	1	✓		P
25.2.2013	Fabrika Svitavy	Tajemství země, Hádej kolik je hvězd, Mono No Aware	1	✓		R
16.3.2013	Divadlo J.Myrona, Ostrava	Sinfonietta, Stabat Mater, Mono No Aware	1	✓		R
12.4.2013	Divadlo J.Myrona, Ostrava	Zjasněná noc, Trio g moll, Hádej kolik je hvězd	1	✓		R
29.4.2013	Kulturní dům, Kopřivnice	Stabat Mater, Zjasněná noc, Divertimento D Dur	1	✓		R
30.4.2013	Kulturní dům, Kroměříž	Stabat Mater, Zjasněná noc, Divertimento D Dur	1	✓		R
13.6.2013	Kulturní dům, Klášterec nad Ohří	Kdo je na světě nejmocnější?	2		✓	R
14.6.2013	Zámek, Klášterec nad Ohří	Trio, Flow	1	✓		P
26.6.2013	Mahenovo divadlo, Brno	Stabat Mater, Zjasněná noc, Hádej kolik je hvězd (v rámci festivalu Tanec Brno)	1	✓		R
21.8.2013	Zámek, Klášterec nad Ohří	Podmínka zániku (v rámci festivalu Siraex)	1	✓		R

24.9.2013	Jiráskovo divadlo, Česká Lípa	Nevyřčené ticho, Hádej kolik je hvězd, Mono No Aware	1	✓		R
15.10.2013	Roškotovo divadlo, Ústí nad Orlicí	Musica slovaca, Zjasněná noc, Hádej kolik je hvězd, Mono No Aware	1	✓		R
16.10.2013	Roškotovo divadlo, Ústí nad Orlicí	Kdo je na světě nejmocnější?	1		✓	R
16.10.2013	Roškotovo divadlo, Ústí nad Orlicí	Mono No Aware	1		✓	R
17.10.2013	Kulturní dům, Jablonné nad Orlicí	Kdo je na světě nejmocnější?	1		✓	R
17.10.2013	Kulturní dům, Jablonné nad Orlicí	Musica slovaca, Zjasněná noc, Mono No Aware	1	✓		R
8.11.2013	Východočeské divadlo, Pardubice	Kdo je na světě nejmocnější?	2	✓	✓	R
9.11.2013	Výstaviště, Brno	Podmínka zániku (v rámci Dance Life Expo 2013)	1	✓		R
12.11.2013	Městské divadlo, Most	Kdo je na světě nejmocnější?	2		✓	R
19.11.2013	Městské divadlo, Sokolov	Nevyřčené ticho, Zjasněná noc, Mono No Aware	1	✓		R
20.11.2013	Městské divadlo, Sokolov	Kdo je na světě nejmocnější?	1		✓	R
24.11.2013	Slezské divadlo, Opava	Nevyřčené ticho, Hádej kolik je hvězd, Mono No Aware	1	✓		R
CELKEM			25	16	9	

C. Přehled mimopražských představení v roce 2013 (prezentace v zahraničí)

Datum konání	Místo konání	Program	Počet vystoupení	Večerní vystoupení	Dětské vystoupení	Repríza / Premiéra
20.3.2013	Bosnian Cultural Centre, Sarajevo (BaH)	Mono No Aware (v rámci Mezinárodního festivalu Sarajevo Winter)	1	✓		R
9.4.2013	Slovenské národní divadlo, Bratislava (SK)	Stabat Mater, Trio g moll, Musica slovaca, Sinfonietta	1	✓		R
23.8.2013	Městské divadlo, Levoča (SK)	Zjasněná noc	1	✓		R
1.10.2013	Cultural Centre, Jeju (Jižní Korea)	Podmínka zániku	1	✓		R
4.10.2013	Open stage, Jeju (Jižní Korea)	Podmínka zániku (v rámci Tamna Cultural Festival)	1	✓		R
7.10.2013	Mapo Art Centre, Soul (Jižní Korea)	Podmínka zániku, Mono No Aware	1	✓		R
CELKEM			6	6		

Přehled počtu odehraných představení celkem	2013	Večerní vystoupení	Dětská vystoupení
z toho v Praze	22	8	14
z toho mimo Prahu v ČR	25	16	9
z toho mimo Prahu v zahraničí	6	6	0
CELKEM	53	30	23

Nad rámec odehraných vystoupení společnost Balet Praha, o.p.s. realizovala pravidelné otevřené tréninky pro profesionální tanečníky a otevřené taneční workshopy ve studiu Contemporary v Národním domě na Vinohradech, kde má od roku 2012 stálý zkušební sál.

Přehled počtu otevřených tréninků a workshopů	2013
Otevřené tréninky (vždy po - pá 9,30 - 10,45)	120
8.1. - 10.1.2013 workshop, Hana Turečková	1
17.5. - 20.5.2013 workshop, Ji-Eun Lee	1
CELKEM	122

Personální složení Pražského komorního baletu v roce 2013:

A. Umělecký management

1. Mgr. Ladislava Jandová, ředitelka společnosti, PR, fundraising, zodpovědnost za ekonomické řízení a chod souboru
2. MgA. Hana Polanská Turečková, umělecká vedoucí souboru (od 1.8.2013)
3. Mgr. Kateřina Dedková - Franková, interní pedagog, asistent choreografií Pavla Šmoka
4. Mgr. Dagmar Horová, produkční manažer (od 1.2.2013)

B. Stálí sólisté

1. Lenka Bílková
2. Jaroslava Janečková
3. Nikol Šneiderová
4. Barbora Králová (do 30.4.2013)
5. Lenka Kolářová
6. Tomáš Červinka
7. Šimon Kubáň
8. Jakub Sadílek (do 31.7.2013)
9. Jakub Sedláček (do 30.6.2013)
10. Oliver Mahar (od 14.9.2013)

C. Technická složka

1. Jakub Sloup, osvětlovač
2. Roman Douda, osvětlovač

3. Tomáš Kučera, zvukař
4. Dominik Hradil, technik a inspicient

D. Externí sólisté

1. Markéta Jandová (od 14.9.2013)
2. Tereza Chábová (do 26.6.2013)
3. Iva Zahradníková (do 26.6.2013)
4. Kateřina Benešová (do 30.4.2013)
5. Petr Kolář
6. Alex Sadirov
7. Martin Gebauer (do 26.6.2013)
8. David Stránský

Obecně prospěšná společnost pokračovala v postupném doplnění technického vybavení (zejména světelné a zvukové vybavení, externí disky pro zálohování hudby a digitalizaci tvorby PKB) pro Pražský komorní balet s ohledem na zájezdový charakter souboru.

Vedení obecně prospěšné společnosti bude nadále usilovat o získání dalších dotací ze státního rozpočtu za účelem profesionalizace, stabilizace a kontinuální činnosti uměleckého souboru Pražský komorní balet. V první řadě je zapotřebí získat státní finanční podporu mimo grantová schémata (která jsou vypisovaná na jednorázové projekty) za účelem udržení uměleckých pracovníků (8 interních tanečníků, 6 externích tanečníků, uměleckého vedoucího, 3 interních pedagogů, 4 pracovníků v produkci, PR a managementu a 4 pracovníků technické složky).

Na rok 2014 jsou plánovány umělecká vystoupení nejen na území ČR, ale také v zahraničí (Bosna a Hercegovina, Jižní Korea, Mexiko, Slovensko a SRN). Pražský komorní balet v roce 2014 uvede ve světové premiéře dílo **"BEAT"** světově uznávaných choreografů Johana Grebena (NL) a Uri Ivgiho (Izrael) na hudbu britského skladatele Toma Parkinsona, které bude uvedeno na Nové scéně Národního divadla v Praze.

V rámci 50.výročí založení souboru Balet Praha, předchůdce PKB, soubor dále nastuduje choreografii Pavla Šmoka **"Z mého života"** za doprovodu Zemlinského kvarteta. Večer bude doplněn premiérou nové choreografie umělecké vedoucí Pražského komorního baletu Hany Polanské Turečkové a uveden ve Stavovském divadle v Praze.

V roce 2014 bude nadále pokračovat soustavná práce v oblasti digitalizaci umělecké tvorby souborů Balet Praha a Pražský komorní balet ve spolupráci s prof. Pavlem Šmokem. Současně bude pilotně spuštěna databáze ukázek umělecké tvorby. Databáze uměleckých děl bude obsahovat všechna díla, která vznikla pod hlavičkou Baletu Praha či Pražského komorního baletu od roku 1964 do současnosti. Vedení společnosti usilovně pracuje na získání dalších finančních zdrojů pro provedení digitalizace veškeré umělecké tvorby.

Všechny činnosti a projekty neziskové společnosti Balet Praha, o.p.s. v roce 2014 budou realizovány v rámci 50.výročí založení původního studia Balet Praha Pavlem Šmokem a Lubošem Ogounem. Logo 50.výročí bude prezentováno na veškerých materiálech PKB.

"Pevně věřím, že činnost Pražského komorního baletu poběží dál i přes tíživé podmínky a soubor se brzy dočká odpovídající finanční podpory a zázemí."

Ladislava Jandová

VIII. Návrh na schválení roční účetní závěrky a vypořádání hospodářského výsledku roku 2013

Ředitel společnosti navrhuje valné hromadě **schválit**

- 1) roční účetní závěrku společnosti BALET PRAHA, o.p.s. za rok 2013
- 2) vypořádání výsledku hospodaření společnosti za rok 2013
ztráty ve výši - **221.313,93 Kč.**

- průčítovat na účet 932 – Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let.

IX. Závěr

Prohlašujeme, že údaje uvedené ve výroční zprávě společnosti BALET PRAHA, o.p.s. za rok 2013 odpovídají skutečnosti a žádné podstatné okolnosti, které by mohly ovlivnit přesné a správné posouzení naší společnosti, nebyly vynechány.

Seznam příloh: Účetní závěrka v nezkrácené podobě za rok 2013

- rozvaha k 31.12.2013
- výkaz zisku a ztrát k 31.12.2013
- příloha k účetní závěrce za rok 2013

V Praze dne 26.04.2014



.....
Mgr. Ladislava Jandová
ředitelka společnosti