

PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET
PRAGUE CHAMBER BALLET

VÝROČNÍ ZPRÁVA

společnosti

BALET PRAHA, o.p.s.

za rok 2012

společnost se sídlem v ul. Wolkerova 24/3, 160 00 Praha 6 je zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 750

I. Základní údaje o společnosti

Obchodní firma: BALET PRAHA, o.p.s.
Sídlo: Praha 6, Bubeneč, Wolkerova 24/3, PSČ 160 00
Identifikační číslo: 28723724
DIČ: CZ28723724
Datum založení: 26. května 2010
Místo zápisu společnosti: společnost je zapsána v rejstříku, který je veden Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 750
Právní forma: nezisková organizace - obecně prospěšná společnost

II. Hlavní činnost

- činnost a provozování uměleckého souboru Pražský komorní balet
- tvorba nových baletních, tanečních a hudebních uměleckých děl a představení, nastudování původních uměleckých děl a choreografií
- organizování veřejných kulturních produkcí, představení, festivalů, přehlídek, seminářů, workshopů, uměleckých a vzdělávacích soutěží, výstav a jiných společenských událostí se zaměřením na baletní, taneční, pohybovou a hudební tvorbu
- činnost umělecké baletní školy a poskytování služeb a odborného vzdělávání a pomoci veřejnosti v oblasti baletního, tanečního a pohybového umění

III. Údaje o zakladateli

Společnost byla k 26. 05. 2010 založena JUDr. Ivanem Dunovským. Peněžitý vklad činil 10.000,- Kč.

IV. Řízení společnosti

Výkonným orgánem obecně prospěšné společnosti je ředitelka Mgr. Ladislava Jandová.

V. Údaje o statutárních orgánech společnosti

Funkce	Jméno a příjmení
Dozorčí rada	
Předseda	Ing. Markéta Stará
Člen	Prof. Pavel Šmok
Člen	Prof. Vladimír Vašut
Člen	Akad. malíř Jaroslav Klát
Člen	Akad. arch. Petr Nesládek
Správní rada	
Předseda	Mgr. Kateřina Dedková
Člen	Petr Kolář
Člen	David Stránský
Ředitel	Mgr. Ladislava Jandová

VI. Hospodaření společnosti za rok 2012

V roce 2012 uskutečňovala obecně prospěšná společnost Balet Praha, o.p.s. umělecká vystoupení na území České republiky a zahraničí (Německo, Gruzie). Uvedla celkem 58 představení Pražského komorního baletu, z toho 38 představení v rámci zájezdové činnosti v ČR, 3 představení v zahraničí, 3 workshopy s českými choreografy (Hana Turečková, Palo Kršiak, Nataša Novotná), 50 otevřených tréninků pro profesionální tanečníky s českými pedagogy (Adéla Pollertová, Nina Brzorádová, Tereza Indráková, Palo Kršiak, Lenka Kolářová, Hana Turečková, Zdeňka Brungot-Svíteková). Celkem společnost realizovala 111 představení, workshopů a otevřených tréninků Pražského komorního baletu.

Obecně prospěšná společnost pokračovala v postupném doplnění technického vybavení (zvukové vybavení, externí disky pro zálohování hudby a digitalizaci tvorby PKB) pro umělecký soubor Pražský komorní balet a financovala zejména umělecké honoráře tanečníků souboru, choreografů a pedagogů, dále technické složky souboru (osvětlovač, zvukař, jevištní technik - inspicient).

Obecně prospěšná společnost při svém hospodaření v roce 2012 dosáhla ztráty ve výši - **101.944,- Kč**.

Bližší údaje z ekonomické oblasti jsou uvedeny v účetní závěrce a příloze k účetní závěrce za rok 2012, které jsou přílohou č. 1 této výroční zprávy. Společnost neměla v r. 2012 žádné zaměstnance na hlavní pracovní poměr.

VII. Údaje o činnosti společnosti v roce 2012 a plán na rok 2013

Pražský komorní balet uskutečnil v roce 2012 tři premiéry, účastnil se Mezinárodní choreografické soutěže v Ludwigshafenu v Německu, Českých dnů kultury v Tbilisi v Gruzii a rozšířil kmenový repertoár o nové choreografie současných choreografů Tomáše Rychetského "**Nevyřčené ticho**" a Hany Turečkové "**Hádej kolik je hvězd**". Vzhledem k životnímu jubileu prof. Pavla Šmoka (85) Pražský komorní balet nastudoval premiéru "**Fenomén Šmok**" ve Stavovském divadle, která nabídla výběr významných choreografií Pavla Šmoka (Sinfonietta, Musica slovaca, Z mého života, Listy důvěrné, aj.).

Přehled premiér a mimořádných akcí v roce 2012:

- 5.3.2012 Divadlo Ponec, Praha: premiéra choreografie "**Nevyřčené ticho**" (Tomáš Rychetský)
- 15.4.2012 Divadlo Ponec, Praha: účast na festivalu Česká taneční platforma 2012 s choreografií "**Mono No Aware**"
- 21.9.2012 Divadlo Ponec, Praha: premiéra choreografie "**Hádej kolik je hvězd**" (Hana Turečková)
- 20.10.2012 Stavovské divadlo, Praha: premiéra slavnostního večera při příležitosti 85.narozenin prof. Pavla Šmoka "**Fenomén Šmok**" a realizace stejnojmenné výstavy prezentující vývoj mimořádně nadané osobnosti P.Šmoka s uvedením kompletního soupisu díla
- 7.11.2012 Theater am Pfalzbau, Ludwigshafen (Německo): účast na **Mezinárodní choreografické soutěži v Ludwigshafenu** s choreografií Hany Turečkové "Mono No Aware" (nominace mezi nejlepší 16 choreografií světa)
- 14.-15.11.2012 Rustaveli Theatre, Tbilisi (Gruzie): účast na **Českých dnech kultury v Tbilisi** s představením "Fenomén Šmok" (Stabat, Trio g moll, Sinfonietta)
- 1.1.-31.12.2012 **Digitalizace umělecké tvorby Baletu Praha a Pražského komorního baletu** ve spolupráci s Divadelním ústavem a prof. Pavlem Šmokem

Umělecká vystoupení Pražského komorního baletu slavila mimořádný úspěch a byla velmi pozitivně hodnocena. Celkem 58 představení souboru baletu zhlédlo 10.332 diváků. Zájem o reprízy představení stále stoupá, což se projeví v kalendářním roce 2013, na který jsou uzavírány smlouvy o hostování souboru v České republice a zahraničí. Za účelem nastudování nových inscenačních projektů obecně

prospěšná společnost získala dotace od Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury, Nadace Život umělce, Nadace Bohuslava Martinů, Nadace Českého literárního fondu a Visegrádského fondu.

Vedení obecně prospěšné společnosti bude nadále usilovat o získání dalších dotací ze státního rozpočtu pro profesionalizaci, stabilizaci a kontinuální činnost uměleckého souboru Pražský komorní balet. Na rok 2013 jsou plánovány umělecká vystoupení nejen na území ČR, ale také v zahraničí (SRN, Bosna a Hercegovina, Jižní Korea). Pražský komorní balet v roce 2013 nastuduje premiéry choreografie Hany Turečkové „Kdo je na světě nejmocnější?“ v Divadle Ponec a choreografii korejské choreografky Ji-Eun Lee "The Condition of Disappearance" na Nové scéně Národního divadla.

Rok 2013 současně nabídne první ročník pilotního projektu "Occamova břitva", v rámci které se uskuteční spolupráce nezávislých organizací (Pražského komorního baletu a Divadla Ponec) s veřejnou vzdělávací institucí HAMU za účelem podpory mladé generace nadaných a talentovaných studentů choreografie HAMU a tanečnicků PKB. Projekt poskytne profesionální tvůrčí zázemí třem vybraným studentům v Pražském komorním baletu k vytvoření vlastní choreografie s profesionálními tanečníky PKB.

VIII. Návrh na schválení roční účetní závěrky a vypořádání hospodářského výsledku roku 2012

Ředitel společnosti navrhuje valné hromadě **schválit**

- 1) roční účetní závěrku společnosti BALET PRAHA, o.p.s. za rok 2012
- 2) vypořádání výsledku hospodaření společnosti za rok 2012
ztráty ve výši - **101.944,- Kč.**

- průčítovat na účet 932 – Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let.

IX. Závěr

Prohlašujeme, že údaje uvedené ve výroční zprávě společnosti BALET PRAHA, o.p.s. za rok 2012 odpovídají skutečnosti a žádné podstatné okolnosti, které by mohly ovlivnit přesné a správné posouzení naší společnosti, nebyly vynechány.

Seznam příloh: Účetní závěrka v nezkrácené podobě za rok 2012

- rozvaha k 31.12.2012
- výkaz zisku a ztrát k 31.12.2012
- příloha k účetní závěrce za rok 2012

V Praze dne 26.04.2013



.....
Mgr. Ladislava Jandová
ředitelka společnosti