

PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET  
PRAGUE CHAMBER BALLET

# VÝROČNÍ ZPRÁVA

společnosti BALET PRAHA, o.p.s.

za rok 2017



Tom Rychetský: Rekviem za nekonečno

společnost se sídlem v ul. Wolkerova 24/3, 160 00 Praha 6 je zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 750

## I. Základní údaje o společnosti

Obchodní firma: BALET PRAHA, o.p.s.

**Sídlo:** Praha 6, Bubeneč, Wolkerova 24/3, PSČ 160 00

**Identifikační číslo:** 28723724

**DIČ:** CZ28723724

**Datum založení:** 26. května 2010

**Místo zápisu společnosti:** společnost je zapsána v rejstříku, který je veden Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 750

**Právní forma:** nezisková organizace - obecně prospěšná společnost

## **II. Hlavní činnost**

- činnost a provozování uměleckého souboru **Pražský komorní balet**
- tvorba nových baletních, tanečních a hudebních uměleckých děl a představení, nastudování původních uměleckých děl a choreografií
- organizování veřejných kulturních produkcí, představení, festivalů, přehlídek, seminářů, workshopů, uměleckých a vzdělávacích soutěží, výstav a jiných společenských událostí se zaměřením na baletní, taneční, pohybovou a hudební tvorbu
- činnost umělecké baletní školy a poskytování služeb a odborného vzdělávání a pomoci veřejnosti v oblasti baletního, tanečního a pohybového umění

## **III. Údaje o zakladateli**

Společnost byla k 26. 05. 2010 založena JUDr. Ivanem Dunovským. Peněžitý vklad činil 10.000,- Kč.

## **IV. Řízení společnosti**

Výkonným orgánem obecně prospěšné společnosti je ředitelka Mgr. Ladislava Jandová.

## **V. Údaje o statutárních orgánech společnosti**

<b>Funkce</b>	<b>Jméno a příjmení</b>
<b>Dozorčí rada</b>	
Předseda	Ing. Markéta Stará
Člen	Akad. malíř Jaroslav Klát
Člen	Akad. arch. Petr Nesládek
Člen	Jiří Opěla
<b>Správní rada</b>	
Předseda	Mgr. Kateřina Dedková
Člen	Petr Kolář
Člen	David Stránský
<b>Ředitel</b>	<b>Mgr. Ladislava Jandová</b>

## **VI. Hospodaření společnosti za rok 2017**

Výnosy a náklady obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. v roce 2017 jsou níže přehledně členěny na:

**A. Přehled přijatých dotací a grantů 2017****B. Ostatní výnosy mimo veřejné rozpočty 2017****C. Přímé náklady na činnost vč. reprezentace v zahraničí 2017****A. Přehled přijatých dotací a grantů 2017**

Subjekt	Projekt	Výše dotace/grantu v Kč
MHMP	Pražský komorní balet – celoroční činnost 2017	650.000,- Kč
	Pražský komorní balet – Premiéry 2017	612.000,- Kč
	Fenomén Šmok – realizace vzpomínkového večera, dokumentárního filmu a výstavy při příležitosti nedožitých 90.tin prof. Šmoka	500.000,- Kč
MKČR, odbor umění	Celoroční činnost 2017	1.100.000,- Kč
MKČR, odbor zahraniční	Účast PKB na Mezinárodním tanečním festivalu v Busanu (Jižní Korea)	70.000,- Kč
MKČR, odbor regionální a národnostní kultury	Orchestrální nastudování a uvedení Dvořákova Holoubka	60.000,- Kč
Státní fond kultury	Účast PKB na Mezinárodních tanečních festivalech v Busanu a Jeju (Jižní Korea)	50.000,- Kč
Nadace Český hudební fond	Orchestrální nastudování a uvedení Dvořákova Holoubka	8.000,- Kč
Nadace Český literární fond	Podpora Elišky Novákové v sezoně 2017/2018	30.000,- Kč
	Podpora Dominika Vodičky v sezoně 2017/2018	30.000,- Kč
<b>CELKEM dotace a granty z veřejných rozpočtů</b>		<b>3.110.000,- Kč</b>

**B. Ostatní výnosy mimo veřejné rozpočty 2017**

Výnosy	Výše v Kč
Tržby ze vstupného a tržby z prodeje služeb	1.136.697,50 Kč
Dary	5.000,- Kč
Ostatní výnosy	84,89 Kč
<b>CELKEM ostatní výnosy mimo veřejné rozpočty</b>	<b>1.141.782,39 Kč</b>

<b>Výnosy obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. vč. dotací a grantů</b>	<b>4.251.782,39 Kč</b>
--	------------------------

**C. Přímé náklady na činnost vč. prezentace v zahraničí 2017**

<b>Náklady</b>	<b>Výše v Kč</b>
Spotřeba materiálu (spotřební materiál, kancelářské a hygienické potřeby, aj.)	21.717,80 Kč
Kostýmy, taneční obuv	243.091,99 Kč
Dekorace, rekvizity	26.910,10 Kč
Digitalizace umělecké tvorby BP a PKB	71.150,- Kč
Technické vybavení	7.620,20 Kč
Doprava (ČR, zahraničí), cestovné, pronájem vozů	400.508,90 Kč
Ubytování	26.981,87 Kč
Náklady na reprezentaci	30.211,20 Kč
Umělecké honoráře, umělecká tvorba	2.809.165,19 Kč
Autorské poplatky	7.988,- Kč
<b>Služby, z toho</b>	
Technické a produkční zabezpečení vystoupení	562.133,31 Kč
Propagace, reklama, grafika, webové stránky	276.400,58 Kč
Administrativně - provozní zajištění vystoupení	30.222,90 Kč
Pronájem sálů a divadel, skladových prostor	606.726,- Kč
Spotřeba energie	3.774,15 Kč
Překladačské služby, vzdělávání	7.026,08 Kč
Pronájem technického vybavení, opravy, zprostředkování představení	89.658,50 Kč
Vedení účetnictví, audit	52.756,- Kč
Ostatní náklady (bank. poplatky, žadatelské poplatky, daně, účastnické poplatky, poštovné, kopírování, ověřování, režijní náklady, aj.)	10.932,70 Kč
Mzdové náklady vč. zákonného zdravotního a sociálního pojištění	445.260,- Kč
Ostatní osobní náklady (OON)	51.000,- Kč
Cestovní pojištění	13.485,- Kč
Kurzové ztráty	447,94 Kč
<b>CELKEM přímé náklady</b>	<b>5.795.168,41 Kč</b>

<b>Celkový přehled o hospodaření společnosti Balet Praha, o.p.s.</b>	<b>v Kč</b>
Přímé výnosy	4.251.782,39 Kč
Přímé náklady	5.795.168,41 Kč
<b>Rozdíl (výnosy - náklady)</b>	<b>- 1.543.386,02 Kč</b>

Obecně prospěšná společnost při svém hospodaření v roce 2017 dosáhla ztráty ve výši - **1.543.386,02 Kč**.

## Ztráta společnosti byla kryta ze soukromých zdrojů zakladatele společnosti.

Další údaje z ekonomické oblasti jsou uvedeny v účetní závěrce a příloze k účetní závěrce za rok 2017, které jsou přílohou č. 1 této výroční zprávy.

Z uvedeného srovnání výnosů a nákladů obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. vyplývají následující **podíly financování** její činnosti:

MHMP	30%	1.762.000,- Kč
MKČR, Státní fond kultury	22%	1.280.000,- Kč
Nadace Český literární fond, Nadace Český hudební fond	1%	68.000,- Kč
Zahraničí zdroje	0 %	0,- Kč
Ostatní zdroje	20%	1.141.782,39 Kč
Zdroje zakladatele společnosti	27%	1.543.386,02 Kč
<b>CELKEM</b>	<b>100%</b>	<b>5.795.168,41 Kč</b>

## VII. Údaje o činnosti společnosti v roce 2017 a plán na rok 2018

Obecně prospěšná společnost Balet Praha, o.p.s. se v roce 2017 musela opětovně vyrovnat s výrazným nedostatkem veřejných finančních zdrojů na kontinuální činnost Pražského komorního baletu, který již šestým rokem (od r. 2012) nabízí stále angažmá 8 - 10 tanečnickům a stále zaměstnání 2 - 3 baletním mistrům a 4 pracovníkům v oblasti uměleckého managementu, produkce a PR, dále 3 externím pedagogům a 4 pracovníkům v oblasti technického provozu. Vedle baletního mistra Mgr. Igora Vejsady (od 1.4.2016) nastoupila na pozici baletního mistra Mgr. Linda Svidrů. Dramaturgie souboru v sezoně 2017/2018 byla připravena ve spolupráci baletních mistrů, výkonného vedení souboru (Mgr. Ladislava Jandová) a zakladatelem společnosti (JUDr. Ivan Dunovský).

Celkový obrát obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. se v roce 2017 mírně snížil na 5,7. mil. Kč z důvodu menšího poklesu zájezdové činnosti, nicméně došlo naopak k četnějšímu hostování v hl.městě Praha. I přes veškeré úsilí získat další finanční zdroje, ať již v rámci existujících grantových schémat, dostupných veřejných prostředků či darů, se však nepodařilo získat vyšší podporu, tak jako tomu bylo v předchozích kalendářních letech 2014 – 2015 (zejména prostředky z MHMP a MKČR). Nestálá a nesystémová podpora dvou největších institucí podporujících živé umění (MKČR, HMHP) bohužel stále neumožňuje stoprocentní profesionální fungování a plánování umělecké činnosti min. s ročním až dvou- či optimálně tříletým předstihem. Současný stav je negativním signálem pro zachování existence a kontinuální činnosti jednoho z největších nezávislých českých tanečních komorních souborů, který v roce 2014 oslavil 50 let od založení původního studia Balet Praha (1964 - 2014), na který PKB později navázal (mj. v roce 2015 uplynulo 40 let od založení Pražského komorního baletu v r. 1975).

Pražský komorní balet uskutečnil v roce 2017 dvě premiéry a jeden mimořádný galavečer věnovaný nedožitým 90. narozeninám prof. Pavla Šmoka (1927 – 2017). Česká premiéra choreografie „**Metamorphic**“ vznikla ve spolupráci s talentovanou autorkou Martinou Hajdylovou Lacovou a uskutečnila se v předpremiéře **30. září 2017 na piazettě Národního divadla v Praze v rámci festivalu Zlatá Praha**. Následovala premiéra uvedená **5. října 2017 v Divadle Ponec v Praze**. Česká premiéra představila originální duet, se kterým Pražský komorní balet úspěšně reprezentoval Českou republiku na **Mezinárodním tanečním festivalu Incheon v Jižní Koreji** v listopadu 2017.

V termínu **22. října 2017** byla v **Divadle na Vinohradech v Praze** uvedena celovečerní česká premiéra choreografie **Toma Rychetského „Rekvie za nekonečno“** na hudbu Antonína Dvořáka. V rámci večera byla v obnovené premiéře také uvedena další Rychetského choreografie „**Nevyřčené ticho**“ a

repríza úspěšné choreografie „**Chvilka POEzie**“ z dílny Marka Svobodníka. II. premiéra se následně odehrála 10. prosince v Městském divadle v Mostě, kde se taktéž setkala s mimořádným úspěchem.

Dne **7. prosince 2017** byl uveden mimořádný galavečer „**Fenomén ŠMOK**“ od 19 hodin v Divadle Image věnovaný nedožitým 90.tinám prof. Pavla Šmoka. Večer představil Šmokovy choreografie „Po zarostlém chodníčku“ a „Holoubek“ v obnoveném nastudování **Kateřiny Dedkové - Frankové** a premiéru stejnojmenného **dokumentárního filmu „Fenomén Šmok“** v režii **Ondřeje Kepky**. Večera se zúčastnila celá řada osobností a význačných představitelů českého tance (Marcela Martiníková, Antonín Schneider, Ivanka Kubicová, Jan Hartman, Jitka Vašutová, Petr Koželuh, Zdeněk Prokeš, aj.) a mnoho bývalých tanečníků a spolupracovníků Pavla Šmoka. Večer moderoval Ondřej Kepka.

Pražský komorní balet dále reprízoval inscenace vytvořené v předchozích letech v choreografii **Pavla Šmoka** (Z mého života, Musica slovaca), **Mária Radačovského** (Slovanský kvartet), **Marka Svobodníka** (Chvilka POEzie), **Ondřeje Vinkláta** (Teď2), **Hany Polanské Turečkové** (Černé zrcadlo, Mysterium času, Kdo je na světě nejmocnější?). V Praze se odehrály reprízy představení v Divadle na Vinohradech, Divadle Ponec, Městské knihovně, Divadle Image či Švandově divadle, v rámci zájezdové činnosti byly odehrány reprízy většinou v kamenných divadlech v České republice.

V rámci zahraniční prezentace vystoupil Pražský komorní balet celkem 4x na mezinárodních scénách. V rámci **Mezinárodního tanečního festivalu v Busanu v Jižní Koreji** byly uvedeny reprízy choreografií „**This is not a kiss!**“ (chor. Anna Štěrbová a Žiga Jereb) a „**Mysterium času**“ (chor. Hana Polanská Turečková) v termínech 3. a 6. června 2017. Následovalo vystoupení v rámci **Mezinárodního festivalu současného tance v polském Ladku-Zdroji** 3. července 2017 s celovečerním vystoupením „**3 české kvartety**“. Na základě dlouhodobé spolupráce s jihokorejskými partnery byl Pražský komorní balet opětovně pozván k účinkování na **Mezinárodním tanečním festivalu Incheon v Jižní Koreji** s novou choreografií „**Metamorphic**“. Představení se uskutečnilo 5. listopadu v Dalnuri Theatre/Bupyeong Arts Centre v Soulu. Všechna představení odehraná v zahraničí se setkala s mimořádným ohlasem diváků.

Umělecká vystoupení Pražského komorního baletu odehraná v roce 2017 slavila úspěch a byla velmi pozitivně hodnocena. Umělecký soubor odehrál celkem **44 představení**, z toho 30 večerních a 14 dětských vystoupení, dále 4 představení v zahraničí. Celková návštěvnost představovala **15.861 diváků** (průměrná návštěvnost 95%) všech věkových kategorií díky repertoáru, jaký Pražský komorní balet v současnosti nabízí. Soubor dále realizoval celkem **8 otevřených workshopů** s českými a zahraničními choreografy – Jeanny Solan, Věrou Ondrašíkovou, Jiřím Lösslem, Václavem Kunešem, Vladislavem Šoltyssem a Aleksandrou Dziurosz. Dále **169 otevřených tréninků** pro profesionální tanečnice ve studiu Contemporary v Národním domě na Vinohradech (pedagogové: Linda Svidró, Michaela Černá, Zuzana Susová, Igor Vejsada, Václav Janeček, aj.).

**Součet všech realizovaných představení, workshopů a otevřených tréninků, na kterých se obecně prospěšná společnost Balet Praha, o.p.s. podílela, činí celkem 221.**

Zájem o představení Pražského komorního baletu stoupá, což se opětovně projeví v kalendářním roce 2018, resp. v sezoně 2018/2019, na kterou jsou nyní uzavírány smlouvy o hostování souboru v České republice a zahraničí.

**Celkový přehled vystoupení obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. v roce 2017 je níže přehledně členěn na:**

- A. Přehled představení v Praze v roce 2017
- B. Přehled mimopražských představení v roce 2017 (zájezdy v ČR)
- C. Přehled mimopražských představení v roce 2017 (prezentace v zahraničí)

## A. Přehled představení v Praze v roce 2017

Datum konání	Místo konání	Program	Počet vystoupení	Večerní vystoupení	Dopolední/odpolední vystoupení pro děti/školy	Repríza / Premiéra
23. 2. 2017 v 10 hodin	Praha, Městská knihovna	Kdo je na světě nejmocnější?	1		✓	R
5. 3. 2017 v 19 hodin	Praha, Divadlo na Vinohradech	Mysterium času	1	✓		R
23. 3. 2017 v 10 a 15 hodin	Praha, Městská knihovna	Kdo je na světě nejmocnější?	2		✓	R
6. 4. 2017 v 10 hodin	Praha, Městská knihovna	Kdo je na světě nejmocnější?	1		✓	R
20. 4. 2017 v 10 hodin	Praha, Městská knihovna	Kdo je na světě nejmocnější?	1		✓	R
13. 5. 2017 v 19 hodin	Praha, Divadlo Ponec	Mysterium času	1	✓		R
16. 5. 2017 v 10 hodin	Praha, Městská knihovna	Kdo je na světě nejmocnější?	1		✓	R
21. 5. 2017 v 19 hodin	Praha, Divadlo na Vinohradech	3 české kvartety (host: Zemlinského kvarteto)	1	✓		R
29. 7. 2017 v 19:30 hodin	Praha, Anežský klášter	Slovanský kvartet	1	✓		R
3. 8. 2017 v 19:30 hodin	Praha, Anežský klášter	Holoubek (host: Orchester Academia filarmonica Bohemia, dirigent: Jiří Havlík)	1	✓		R
30. 9. 2017 v 18 hodin	Praha, Piazetta Národního divadla	Metamorphic (předpremiéra)	1	✓		R
<b>5. 10. 2017 v 19 hodin</b>	<b>Praha, Divadlo Ponec</b>	<b>Metamorphic (premiéra)</b>	<b>1</b>	<b>✓</b>		<b>P</b>
<b>22.10.2017 v 19 hodin</b>	<b>Praha, Divadlo na Vinohradech</b>	<b>Rekviem za nekonečno (premiéra)</b> Chvilka POEzie <b>Nevyřčené ticho (obnovená premiéra)</b>	<b>1</b>	<b>✓</b>		<b>P</b>
31. 10. 2017 v 11 hodin	Praha, Městská knihovna	Slovanský kvartet Z mého života (host: Zemlinského kvarteto)	1	✓		R
13. 11. 2017 v 19 hodin	Praha, Švandovo divadlo	Chvilka POEzie	1	✓		R
21.11.2017 v 19 hodin	Praha, Divadlo Ponec	Mysterium času	1	✓		R
23.11.2017 v 10 hodin	Praha, Městská knihovna	Kdo je na světě nejmocnější?	1		✓	R
30.11.2017 v 15 hodin	Praha, Městská knihovna	Chvilka POEzie Holoubek Musica slovaca	1		✓	R

5.12.2017 v 10 hodin	Praha, Městská knihovna	Kdo je na světě nejmocnější?	1		✓	R
<b>7.12.2017 v 19 hodin</b>	<b>Praha, Divadlo Image</b>	<b>Fenomén ŠMOK</b>	<b>1</b>	✓		<b>P</b>
14. 12. 2017 v 10 hodin	Praha, Městská knihovna	Kdo je na světě nejmocnější?	1		✓	R
18.12.2017 v 18 hodin	Praha, Kongresové centrum	Slovanský kvartet	1	✓		R
<b>CELKEM</b>			<b>23</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	

### B. Přehled mimopražských představení v roce 2017 (zájezdy v ČR)

Datum konání	Místo konání	Program	Počet vystoupení	Večerní vystoupení	Dopolední/ odpolední vystoupení pro děti/školy	Repríza / Premiéra
20. 1. 2017 v 19 hodin	Jihlava, Horácké divadlo	Mysterium času	1	✓		R
1. 3. 2017 v 19 hodin	Svitavy, Fabrika	Mysterium času	1	✓		R
24. 4. 2017, v 19 hodin	Teplice, Krušnohorské divadlo	3 ČESKÉ KVARTETY	1	✓		R
25. 4. 2017, v 10 hodin	Teplice, Krušnohorské divadlo	Černé zrcadlo Z mého života	1		✓	R
4. 5. 2017 v 19 hodin	Kroměříž, Dům kultury	3 ČESKÉ KVARTETY	1	✓		R
5. 5. 2017 v 10 hodin	Kroměříž, Dům kultury	Černé zrcadlo Z mého života	1		✓	R
24. 5. 2017 v 9 a 11 hodin	Kláštepec nad Ohří, Kulturní dům	Kdo je na světě nejmocnější?	2		✓	R
25. 5. 2017 v 19 hodin	Kláštepec nad Ohří, Zámek	Z mého života Slovanský kvartet	1	✓		R
30. 5. 2017 v 19 hodin	Ústí nad Orlicí, Roškotovo divadlo	Metafory tance	1	✓		R
6. 8. 2017 v 19 hodin	Kutná Hora-Sedlec, Cisterciácký klášter	Holoubek (host: Orchestr Academia filarmonica Bohemia, dirigent: Jiří Havlík)	1	✓		R
2.10.2016 v 19 hodin	Most, Městské divadlo	Němý výkřik Musica slovaca Slovanský kvartet Černé zrcadlo Z mého života	1	✓		R
6.10.2017 v 19 hodin	Třeboň, Divadlo J.K.Tyla	3 ČESKÉ KVARTETY	1	✓		R
13.10.2017 v 19 hodin	Hradec Králové, sál Filharmonie	3 ČESKÉ KVARTETY (host Zemlinského kvarteto)	1	✓		R
24.10.2017 v 19 hodin	Česká Lípa, Městské divadlo	Mysterium času	1	✓		R
11.11.2017	Brno, Výstaviště	Metamorphic	1	✓		R



v 18 hodin						
10.12.2017 v 19 hodin	Most, Městské divadlo	Rekviem za nekonečno (II.premiéra) Chvilka POEzie Nevyřčené ticho	1	✓		P
<b>CELKEM</b>			17	13	4	

### C. Přehled mimopražských představení v roce 2017 (prezentace v zahraničí)

Datum konání	Místo konání	Program	Počet vystoupení	Večerní vystoupení	Dopolední/ odpolední vystoupení pro děti/školy	Repríza / Premiéra
3. 6. 2017 V 19:30 hodin	Busan, Outdoor Stage (Jižní Korea)	This is not a kiss!	1	✓		R
6.6.2017 v 19:30 hodin	Busan, Cinema Centre (Jižní Korea)	Mysterium času	1	✓		R
7.7.2017 v 19:30 hodin	Ladek-Zdroj, Centrum kultury (Polsko)	3 ČESKÉ KVARTETY	1	✓		R
5.11.2017 v 17 hodin	Incheon/Soul, Dalnuri Theatre/Bupyeong Arts Centre (Jižní Korea)	Metamorphic	1	✓		R
<b>CELKEM</b>			4	4	0	

Přehled počtu odehraných představení celkem	2017	Večerní vystoupení	Dopolední/ odpolední vystoupení pro děti/školy
z toho v Praze	23	13	10
z toho mimo Prahu v ČR	17	13	4
z toho mimo Prahu v zahraničí	4	4	0
<b>CELKEM</b>	<b>44</b>	<b>30</b>	<b>14</b>

Nad rámec odehraných vystoupení společnost Balet Praha, o.p.s. realizovala pravidelné otevřené tréninky pro profesionální tanečníky a otevřené taneční workshopy ve studiu Contemporary v Národním domě na Vinohradech, kde má od roku 2012 stálý zkušební sál.

Přehled počtu otevřených tréninků a workshopů	2017
Otevřené tréninky (vždy po - pá 9,30 - 10,45)	169
Workshop – Jeanny Solan 8.-9.2.2017	1
Workshop – Věra Ondrašíková 27.2.2017 a 30.-31.3.2017	2
Workshop – Jiří Lössl 7.3.2017 a 10.-11.4.2017	2
Workshop – Václav Kuneš 17.3.2017	1

Workshop – Vladislav Šoltys 27.3.2017	1
Workshop – Aleksandra Dziurososz 26.-28.4.2017	1
<b>CELKEM</b>	<b>177</b>

## Personální složení Pražského komorního baletu v roce 2017:

### A. Umělecko-provozní management

1. Mgr. Ladislava Jandová, ředitelka společnosti, finanční řízení souboru, fundraising
2. Mgr. Linda Svidró, baletní mistr pověřený vedením souboru (od 1.8.2017)
3. Mgr. Igor Vejsada, baletní mistr pověřený vedením souboru (do 31.7.2017)
4. Mgr. Kateřina Dedková - Franková, interní pedagog, asistent a odborný garant choreografií Pavla Šmoka
5. BcA. Aneta Ruttenbacherová, manažerka zahraničních aktivit a Klubu přátel PKB
6. Mgr. Johana Mücková, PR manažerka
7. Karolína Soukupová, manažerka produkce
8. Monika Petrušková, manažerka umělecko-technického provozu (od 1.9.2017)

### B. Stálí sólisté

1. Lenka Bílková (do 31.7.2017)
2. Aurora Fradella
3. Jiřka Tůmová
4. Alena Krivileva (do 30.6.2017)
5. Sabina Bočková (do 30.6.2017)
6. Eliška Nováková (od 1.7.2017)
7. Dušana Heráková (od 1.7.2017)
8. Patrik Čermák
9. Filip Löbl (do 30.6.2017)
10. Dominik Vodička (od 1.7.2017)
11. Leonardo Germani (do 30.6.2017)
12. Sotirios Panagoulis (do 30.6.2017)
13. Aleš Krátký (od 1.8.2017)

### C. Technická složka

1. Jakub Sloup, osvětlovač
2. Monika Petrušková, osvětlovač
3. Tomáš Kučera, zvukař
4. Jiří Dunovský, technik a inspicient

### D. Externí sólisté

1. Eliška Kolářová
2. Viktor Svidró
3. Jevgenij Kolomijets

### E. Stážisté (studenti Tanečního centra Praha – konzervatoře a gymnázia)

1. Karolína Skálová
2. Iveta Krmelová
3. Michal Vach

### F. Externí pedagogové

1. Michaela Černá
2. Zuzana Susová

3. Václav Janeček
4. Věra Ondrašíková
5. Jiří Lössl

Obecně prospěšná společnost pokračovala v doplnění technického vybavení (zejména nové zvukové karty a externí disky pro zálohování hudby a digitalizaci tvorby PKB, nový NTB, aj.) pro Pražský komorní balet s ohledem na zájezdový charakter souboru.

**Vedení obecně prospěšné společnosti bude nadále usilovat především o systémové financování souboru z prostředků státního rozpočtu za účelem maximální profesionalizace a kontinuální činnosti Pražského komorního baletu. S ohledem na typ uměleckého souboru, který funguje na kontinuální každodenní bázi, nemůže být udržitelnost souboru závislá na stávajícím grantovém systému podporujícím především nezávislé soubory a performery fungující na projektové bázi. Žádoucí je systémová finanční podpora za účelem udržení průměrně 25 uměleckých a technicko-uměleckých pracovníků (10 interních tanečníků, 2-4 externí tanečníci, umělecký šéf, 3 interní pedagogové/baletní mistři, 4 zaměstnanci v oblasti managementu, produkce, PR a zahraničních aktivit, 4 pracovníci technické složky).**

Na rok 2018 jsou plánována umělecká vystoupení nejen na území ČR, ale samozřejmě též v zahraničí (Jižní Korea, Slovensko). Pražský komorní balet v roce 2018 uvede hlavní premiéru v Divadle na Vinohradech, kde se stal od sezony 2016/2017 stálým hostem divadla. V rámci premiérového večera uvede novou tvorbu choreografů českého a slovenského původu **Jiřího Pokorného a Lukáše Timuláka**, kteří se úspěšně prosadili v souboru **NDT I pod vedením Jiřího Kyliána**. Vedle hlavní premiéry soubor nastuduje jednoaktovou choreografii při příležitosti 90. výročí úmrtí významného českého skladatele **Leoše Janáčka**.

V roce 2018 bude pokračovat částečná digitalizace umělecké tvorby souborů Balet Praha a Pražský komorní balet. Databáze uměleckých děl, která vzniká postupně, bude obsahovat veškerá umělecká díla, která vznikla pod hlavičkou Baletu Praha či Pražského komorního baletu od roku 1964 do současnosti. Vedení společnosti usilovně pracuje na získání dostatečných finančních zdrojů pro provedení komplexní digitalizace umělecké tvorby na vysoké profesionální úrovni.

## **VIII. Návrh na schválení roční účetní závěrky a vypořádání hospodářského výsledku roku 2017**

Ředitel společnosti navrhuje valné hromadě **schválit**

- 1) roční účetní závěrku společnosti BALET PRAHA, o.p.s. za rok 2017
- 2) vypořádání výsledku hospodaření společnosti za rok 2017
  - ztráty ve výši - **1.543.386,02 Kč**
  - proučtovat na účet 932 – Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let.

## **IX. Závěr**

Prohlašujeme, že údaje uvedené ve výroční zprávě společnosti BALET PRAHA, o.p.s. za rok 2017 odpovídají skutečnosti a žádné podstatné okolnosti, které by mohly ovlivnit přesné a správné posouzení naší společnosti, nebyly vynechány.

**Seznam příloh:** Účetní závěrka v nezkrácené podobě za rok 2017

- rozvaha k 31. 12. 2017
- výkaz zisku a ztrát k 31. 12. 2017

- příloha k účetní závěrce za rok 2017
- audit za rok 2017

V Praze dne 30. 06. 2018



.....  
Mgr. Ladislava Jandová  
ředitelka společnosti