

PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET
PRAGUE CHAMBER BALLET

VÝROČNÍ ZPRÁVA

společnosti BALET PRAHA, o.p.s.

za rok 2014



Luboš Ogoun: Hirošima

Foto: Martin Macoun

společnost se sídlem v ul. Wolkerova 24/3, 160 00 Praha 6 je zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 750

I. Základní údaje o společnosti

Obchodní firma: BALET PRAHA, o.p.s.
Sídlo: Praha 6, Bubeneč, Wolkerova 24/3, PSČ 160 00
Identifikační číslo: 28723724
DIČ: CZ28723724
Datum založení: 26. května 2010
Místo zápisu společnosti: společnost je zapsána v rejstříku, který je veden Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 750
Právní forma: nezisková organizace - obecně prospěšná společnost

II. Hlavní činnost

- činnost a provozování uměleckého souboru **Pražský komorní balet**
- tvorba nových baletních, tanečních a hudebních uměleckých děl a představení, nastudování původních uměleckých děl a choreografií
- organizování veřejných kulturních produkcí, představení, festivalů, přehlídek, seminářů, workshopů, uměleckých a vzdělávacích soutěží, výstav a jiných společenských událostí se zaměřením na baletní, taneční, pohybovou a hudební tvorbu
- činnost umělecké baletní školy a poskytování služeb a odborného vzdělávání a pomoci veřejnosti v oblasti baletního, tanečního a pohybového umění

III. Údaje o zakladateli

Společnost byla k 26. 05. 2010 založena JUDr. Ivanem Dunovským. Peněžitý vklad činil 10.000,- Kč.

IV. Řízení společnosti

Výkonným orgánem obecně prospěšné společnosti je ředitelka Mgr. Ladislava Jandová.

V. Údaje o statutárních orgánech společnosti

Funkce	Jméno a příjmení
Dozorčí rada	
Předseda	Ing. Markéta Stará
Člen	Prof. Pavel Šmok
Člen	Prof. Vladimír Vašut
Člen	Akad. malíř Jaroslav Klát
Člen	Akad. arch. Petr Nesládek
Správní rada	
Předseda	Mgr. Kateřina Dedková
Člen	Petr Kolář
Člen	David Stránský
Ředitel	Mgr. Ladislava Jandová

VI. Hospodaření společnosti za rok 2014

Výnosy a náklady obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. v roce 2014 jsou níže přehledně členěny na:

A. Přehled přijatých dotací a grantů 2014

B. Ostatní výnosy mimo veřejné rozpočty 2014

C. Přímé náklady na činnost vč. reprezentace v zahraničí 2014

A. Přehled přijatých dotací a grantů 2014

Subjekt	Projekt	Výše dotace/grantu v Kč
MHMP	Pražský komorní balet – celoroční činnost 2014	500.000,- Kč
	Premiéry 2014	850.000,- Kč
	Occamova břitva	100.000,- Kč
MKČR, odbor umění	Celoroční činnost 2014	1.500.000,- Kč
Státní fond kultury	Jubilejní 50. výročí Baletu Praha - Pražského komorního baletu (1964-2014)	60.000,- Kč
	3 české kvartety (premiéra PKB ve spolupráci se Zemlinského kvartetem v rámci Roku České hudby 2014)	55.000,- Kč
Nadace Český literární fond	Podpora absolventům uměleckých škol – Markéta Jandová	30.000,- Kč
	Jubilejní 50. výročí Baletu Praha - Pražského komorního baletu (1964-2014)	25.000,- Kč
Nadace Život umělce	Beat - nastudování premiéry Pražského komorního baletu choreografy Urim Ivgim (Izrael) a Johanem Grebenem (NL)	15.000,- Kč
	3 české kvartety (premiéra PKB ve spolupráci se Zemlinského kvartetem v rámci Roku České hudby 2014)	15.000,- Kč
	Jubilejní 50. výročí Baletu Praha - Pražského komorního baletu (1964-2014)	15.000,- Kč
The Netherlands Embassy	Nastudování nové premiéry Beat choreografy Johanem Grebenem (NL) a Urim Ivgim (Izrael) v rámci 50. výročí souboru	46.000,- Kč
CELKEM dotace a granty z veřejných rozpočtů		3.211.000,- Kč

B. Ostatní výnosy mimo veřejné rozpočty 2014

Výnosy	Výše v Kč
Tržby ze vstupného a tržby z prodeje služeb	1.394.849,15 Kč
Dary	1.663.600,- Kč
Ostatní výnosy	549,39
CELKEM ostatní výnosy mimo veřejné rozpočty	3.058.998,54 Kč

Výnosy obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. vč. dotací a grantů	6.269.998,54 Kč
--	------------------------

C. Přímé náklady na činnost vč. prezentace v zahraničí 2014

Náklady	Výše v Kč
Spotřeba materiálu	6.151 Kč
Kostýmy, taneční obuv	201.069,40 Kč
Dekorace, rekvizity	18.747 Kč
Technické a IT vybavení (světelné, zvukové vybavení, PC, NTB, wifi, aj.)	9.247,40 Kč
Doprava (ČR, zahraničí), cestovné	447.810,61 Kč
Ubytování	31.918,09 Kč
Náklady na reprezentaci	39.299 Kč
Umělecké honoráře, umělecká tvorba	3.100.952 Kč
Služby, z toho	859.548,58 Kč
<i>Technické zabezpečení vystoupení</i>	<i>730.420 Kč</i>
Propagace, reklama, grafika, webové stránky	357.105,72 Kč
Produkční a administrativní zajištění	133.560 Kč
Pronájem sálů a divadel	878.359,50 Kč
Spotřeba energie	4.500 Kč
Překladačské služby, vzdělávání	13.109 Kč
Vedení účetnictví, audit	42.173 Kč
Ostatní náklady (autorské poplatky, bank.poplatky, žadatelské poplatky, daně, účastnické poplatky, poštovné, režijní náklady, aj.)	186.095,18 Kč
Mzdové náklady	170.882 Kč
Zákonné zdravotní a sociální pojištění, Kooperativa	58.978,11 Kč
Cestovní pojištění	6.204 Kč
Kurzové ztráty	14.924,88 Kč
CELKEM přímé náklady	6.585.972,87

Celkový přehled o hospodaření společnosti Balet Praha, o.p.s.	v Kč
Přímé výnosy	6.269.998,54
Přímé náklady	6.585.972,87
Rozdíl (výnosy - náklady)	- 315.974,33 Kč

Obecně prospěšná společnost při svém hospodaření v roce 2014 dosáhla ztráty ve výši - **315.974,33 Kč**.

Další údaje z ekonomické oblasti jsou uvedeny v účetní závěrce a příloze k účetní závěrce za rok 2014, které jsou přílohou č. 1 této výroční zprávy.

Z uvedeného srovnání výnosů a nákladů obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. vyplývají následující **podíly financování** její činnosti:

HMP	23%	1.450.000,- Kč
MKČR, Státní fond kultury	26%	1.615.000,- Kč
Nadace Život umělce, Nadace Český literární fond	1,5%	100.000,- Kč
Zahraničí zdroje (The Netherlands Embassy)	0,5%	46.000,- Kč
Ostatní zdroje	49%	3.058.998,54 Kč
CELKEM	100%	6.269.998,54 Kč

VII. Údaje o činnosti společnosti v roce 2014 a plán na rok 2015

Obecně prospěšná společnost Balet Praha, o.p.s. se v roce 2014 musela opětovně vyrovnat s nedostatkem veřejných finančních zdrojů na kontinuální činnost Pražského komorního baletu, který již třetím rokem (od r. 2012) nabízí stále angažmá 8 tanečnickům a stále zaměstnání 3 pracovníkům v oblasti uměleckého managementu, produkce a PR. Umělecká vedoucí Hana Polanská Turečková, která v roce 2013 nahradila dočasně ustavenou uměleckou radu sestávající z odborníků na tanec, z osobních důvodů ukončila k 31. 7. 2014 působení v pozici umělecké vedoucí a přijala pozici rezidenční choreografky a interní pedagožky souboru. K datu 1. 8. 2014 byla ustavena Dramaturgická rada sestávající z dlouholeté sólistky a pedagožky souboru Kateřiny Dedkové Frankové, pedagožky Libuše Ovsové a manažera souboru Martina Koldy. Dramaturgická rada okamžitě po svém ustavení zahájila přípravu nové dramaturgie souboru na léta 2015 - 2016.

Celkový obrat obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. se v roce 2014 zvýšil na 6,5 mil. Kč z důvodu četné zájezdové činnosti a z důvodu navýšení podílu různorodých veřejných příspěvků a darů, což se projevilo díky zvýšenému počtu podaných žádostí o granty (celkem 25 podaných žádostí v roce 2014). Nestálá a nesystémová podpora dvou největších institucí podporujících živé umění (MKČR, HMHP) však stále neumožňuje profesionální fungování a plánování umělecké činnosti min. s ročním až dvouletým předstihem. Současný stav je negativním signálem pro udržení fungování kontinuální činnosti jednoho z největších nezávislých českých tanečních souborů, který v roce 2014 oslavil 50 let od založení původního studia Balet Praha (1964 - 2014), na který PKB později navázal.

Pražský komorní balet uskutečnil v roce 2014 čtyři premiéry a slavnostní galavečer k 50. výročí Baletu Praha (1964-2014). První premiérou byla „**Occamova břitva**“ - mimořádný a pilotní projekt na podporu mladých a talentovaných českých choreografů. Premiéra se uskutečnila dne 23. ledna 2014 v Divadle Ponoc a představila mladé a talentované tanečnický PKB a studenta HAMU. Uvedena byla díla Nikol Šneiderové (PKB), Šimona Kubáně (PKB) a Pala Kršiaka (HAMU).

Ve světové premiéře uvedl Pražský komorní balet dílo "**BEAT**" v choreografii světově uznávaných autorů Johana Grebena (NL) a Uri Ivgiho (Izrael) na hudbu britského skladatele Toma Parkinsona.

Premiéra byla uvedena dne 16. dubna 2014 na Nové scéně Národního divadla v Praze. Druhá premiéra 4. května 2014 tamtéž.

V rámci Roku České hudby Pražský komorní balet nastudoval „**3 ČESKÉ KVARTETY**“ ve spolupráci se Zemlinského kvartetem. První premiéra se uskutečnila 5. října 2014 ve Stavovském divadle a představila nová díla Mária Radačovského „**Slovanský kvartet**“ (A.Dvořák) a Hany Polanské Turečkové „**Černé zrcadlo**“ (V.Sommer). Nového nastudování se dočkala Šmokova choreografie na stejnojmenný kvartet Bedřicha Smetany „**Z mého života**“ v nastudování Kateřiny Dedkové Frankové. II. premiéra byla uvedena 26. října 2014 také ve Stavovském divadle opět za doprovodu Zemlinského kvarteta.

Na sklonku roku uvedl Pražský komorní balet poslední premiéru – interaktivní workshop pro děti mateřských a základních škol pod názvem „**Hádej kdo je na světě nejmocnější**“. Premiéra se uskutečnila v režii **Hany Polanské Turečkové** dne 5. listopadu 2014 v Divadle Ponec. Následné reprízy se setkaly s mimořádným zájmem žáků základních škol (I.a II.stupně).

Rok 2014 vyvrcholil slavnostním galavečerem k 50. výročí založení souboru Balet Praha (1964-2014), v rámci kterého soubor nastudoval a uvedl choreografie Petra Zusky „**Mariin sen**“ a „**V mlhách**“ (1.věta). Večer byl doplněn duetem „Letce a svědomí“ z výrazné a nadčasové choreografie Luboše Ogouna „**Hirošima**“ a choreografiemi Pavla Šmoka „**Listy důvěrné**“ (2.věta) a „**Z mého života**“. Slavnostní večer se konal dne 16. listopadu 2014 ve Stavovském divadle za osobní účasti mistra Šmoka, Petra Zusky, rodiny Luboše Ogouna a mnoha dalších významných osobností v oblasti tance. Večer byl důstojně zakončen dlouhotrvajícím aplausem diváků ve stoje. Bezprostředně po vystoupení byla zahájena vernisáž výstavy „50. výročí Baletu Praha (1964-2014), na jejíž přípravě a realizaci se významně podílela Libuše Ovsová.

Pražský komorní balet se v roce 2014 prezentoval celkem 8x na zahraničních scénách. Opětovně se představil na **Mezinárodním festivalu Sarajevo Winter** s choreografií Ji-Eun Lee "Podmínka zániku", dále na **Mezinárodním tanečním festivalu Lila Lopéz v Mexiku**, kde představil choreografie Ji-Eun Lee „Podmínka zániku“ a Hany Polanské Turečkové „Mono No Aware“ (celkem 3 představení). Soubor dále úspěšně reprezentoval českou kulturu v **Národním divadle v Bratislavě** s choreografií „Hádej kolik je hvězd“ v rámci galavečera na podporu onkologických onemocnění v SND, který se uskutečnil 5. listopadu 2014. Nová premiéra „3 české kvartety“ a pohádka pro děti „Kdo je na světě nejmocnější?“ byly na podzim 2014 odehrány v **Divadle A. Bagára v Nitře** a **Divadle A. Palárika v Trnavě**. Všechna odehraná představení se setkala s neuvěřitelným ohlasem.

Umělecká vystoupení Pražského komorního baletu odehraná v roce 2014 slavila mimořádný úspěch a byla velmi pozitivně hodnocena. Umělecký soubor odehrál celkem **46 představení**, z toho 30 večerních a 16 dětských vystoupení, dále 8 v zahraničí. Celková návštěvnost představovala 15.763 diváků (92%) všech věkových kategorií díky repertoáru, jaký Pražský komorní balet v současnosti nabízí. Soubor dále realizoval **2 otevřené workshopy** se zahraničními choreografy Johanem Grebenem a Urim Ivgim a českou choreografkou Věrou Ondrašíkovou. Dále **120 otevřených tréninků** pro profesionální tanečnický ve studiu Contemporary v Národním domě na Vinohradech, kde má soubor od roku 2012 stálý zkušební sál (pedagogové: Libuše Ovsová, Hana Polanská Turečková, Adéla Pollertová, MARIO Radačovský, Jarek Cemerek, Zdenka Brungot-Svíteková, aj.).

Součet všech realizovaných představení, workshopů a otevřených tréninků, na kterých se obecně prospěšná společnost Balet Praha, o.p.s. podílela, činí neuvěřitelných **168**.

Velký dík opětovně patří dlouholeté sólistce PKB, pedagožce a hlavní asistenci Kateřině Dedkové-Frankové, již se podařilo připravit a nastudovat Šmokova nadčasová díla v daných podmínkách a díky níž je i nadále Šmokův odkaz trvale udržován na kmenovém repertoáru souboru.

Zájem o představení Pražského komorního baletu stoupá, což se opětovně projeví v sezoně 2015/2016, na kterou jsou nyní uzavírány smlouvy o hostování souboru v České republice a zahraničí.

Celkový přehled vystoupení obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. v roce 2014 je níže přehledně členěn na:

- A. Přehled představení v Praze v roce 2014
- B. Přehled mimopražských představení v roce 2014 (zájezdy v ČR)
- C. Přehled mimopražských představení v roce 2014 (prezentace v zahraničí)

A. Přehled představení v Praze v roce 2014

Datum konání	Místo konání	Program	Počet vystoupení	Večerní vystoupení	Dětské vystoupení	Repríza / Premiéra
14. 1. 2014 v 9 a 11 hodin	Praha, Divadlo Ponec	KDO JE NA SVĚTĚ NEJMOCNĚJŠÍ?	2		✓	R
23. 1. 2014 v 19 hodin	Praha, Divadlo Ponec	OCCAMOVA BŘITVA I. premiéra	1	✓		P
16. 4. 2014 ve 20 hodin	Nová scéna ND, Praha	BEAT Světová premiéra	1	✓		P
4. 5. 2014 ve 20 hodin	Nová scéna ND, Praha	BEAT II. premiéra	1	✓		P
7. 5. 2014 v 9 a 11 hodin	Praha, Divadlo Ponec	KDO JE NA SVĚTĚ NEJMOCNĚJŠÍ?	2		✓	R
16. 5. 2014 ve 20 hodin	Praha, Divadlo Ponec	EROS	1	✓		R
5. 10. 2014 v 19 hodin	Praha, Stavovské divadlo	3 ČESKÉ KVARTETY I. premiéra	1	✓		P
8. 10. 2014 ve 20 hodin	Praha, Divadlo Archa	Z MÉHO ŽIVOTA (1. věta) V rámci Mezinárodního festivalu Zlatá Praha.	1	✓		R
26. 10. 2014 v 19 hodin	Praha, Stavovské divadlo	3 ČESKÉ KVARTETY II. premiéra	1	✓		P
5. 11. 2014 v 15 hodin	Praha, Divadlo Ponec	KDO JE NA SVĚTĚ NEJMOCNĚJŠÍ? + Interaktivní workshop (premiéra)	1		✓	P
5. 11. 2014 v 19 hodin	Praha, Divadlo Ponec	3 ČESKÉ KVARTETY	1	✓		R
16. 11. 2014 v 19 hodin	Praha, Stavovské divadlo	Galavečer k 50. výročí Baletu Praha	1	✓		P
21.11.2014 v 11 a 15 hodin	Národní dům na Vinohradech	Hádej kdo je na světě nejmocnější (interaktivní workshop)	2		✓	R
15.12.2014 v 11 a 15 hodin	Národní dům na Vinohradech	Hádej kdo je na světě nejmocnější (interaktivní workshop)	2		✓	R
17. 12. 2014 v 18 hodin	Praha Divadlo Komédie	V Mlhách (1. věta)	1	✓		R
18. 12. 2014 v 15 hodin	Praha, Divadlo Ponec	KDO JE NA SVĚTĚ NEJMOCNĚJŠÍ? + Interaktivní workshop	1		✓	R
18. 12. 2014	Praha,	3 ČESKÉ KVARTETY	1	✓		R

v 19 hodin	Divadlo Ponec				
CELKEM			21	11	10

B. Přehled mimopražských představení v roce 2014 (zájezdy v ČR)

Datum konání	Místo konání	Program	Počet vystoupení	Večerní vystoupení	Dětské vystoupení	Repríza / Premiéra
27. 1. 2014 v 19 hodin	Havířov, Kulturní dům	NEVYŘČENÉ TICH HÁDEJ KOLIK JE HVĚZD MONO NO AWARE	1	✓		P
5. 3. 2014 v 10 hodin	Svitavy, Fabrika	KDO JE NA SVĚTĚ NEJMOCNĚJŠÍ?	1		✓	R
5. 3. 2014 v 19 hodin	Svitavy, Fabrika	NEVYŘČENÉ TICH 2nd CHAPTER THE CONDITION OF DISAPPEARANCE	1	✓		R
10. 3. 2014 v 19 hodin	Zlín, Městské divadlo	SINFONIETTA STABAT HÁDEJ KOLIK JE HVĚZD	1	✓		R
11. 3. 2014 v 19 hodin	Nový Jičín, Beskydské divadlo	SINFONIETTA STABAT MONO NO AWARE	1	✓		R
12. 3. 2014 v 19 hodin	Prostějov, Městské divadlo	SINFONIETTA STABAT MONO NO AWARE	1	✓		R
3. 4. 2014 v 19 hodin	Děčín, Městské divadlo	ZJASNĚNÁ NOC MONO NO AWARE	1	✓		R
4. 4. 2014 v 8,30 a 10,15 hodin	Děčín, Městské divadlo	KDO JE NA SVĚTĚ NEJMOCNĚJŠÍ?	2		✓	P
29. 4. 2014 v 19 hodin	Liberec, Divadlo F. X. Šaldy	MONO NO AWARE	1	✓		R
30. 5. 2014 v 19 hodin	Brno, Mahenovo divadlo	BEAT	1	✓		R
13. 6. 2014 v 9 a 11 hodin	Kulturní dům, Kláštepec nad Ohří	KDO JE NA SVĚTĚ NEJMOCNĚJŠÍ?	2		✓	R
31. 7. 2014 v 19,30 hodin	Luhačovice, Lázeňské divadlo	ZJASNĚNÁ NOC Z MÉHO ŽIVOTA HÁDEJ KOLIK JE HVĚZD	1	✓		R
22. 8. 2014 ve 20 hodin	Nádvoří zámku Kláštepec nad Ohří	HÁDEJ KOLIK JE HVĚZD V rámci Mezinárodního tanečního festivalu Siraex.	1	✓		R
8. 11. 2014 v 18,30 hodin	Brno, BVV Theatre Stage	Black Mirror (3. věta) V rámci veletrhu Dance Life EXPO	1	✓		R
18. 11. 2014 v 19 hodin	Kyjov, Kulturní dům	3 ČESKÉ KVARTETY	1	✓		R
CELKEM			17	12	5	

C. Přehled mimopražských představení v roce 2014 (prezentace v zahraničí)

Datum	Místo konání	Program	Počet	Večerní	Dětské	Repríza /
-------	--------------	---------	-------	---------	--------	-----------

konání			vystoupení	vystoupení	vystoupení	Premiéra
7. 3. 2014 ve 20 hodin	National Theatre Sarajevo (Bosna a Hercegovina)	THE CONDITION OF DISAPPEARANCE	1	✓		R
27. 7. 2014 v 19 hodin	Querétaro, Mexiko	THE CONDITION OF DISAPPEARANCE MONO NO AWARE	1	✓		R
29. 7. 2014 v 19 hodin	Salinas, Mexiko	THE CONDITION OF DISAPPEARANCE MONO NO AWARE	1	✓		R
2. 8. 2014 v 19 hodin	San Louis Potosí, Mexiko	THE CONDITION OF DISAPPEARANCE MONO NO AWARE	1	✓		R
28. 10. 2014 v 18,30 hodin	Nitra, Divadlo A. Bagára (Slovensko)	3 ČESKÉ KVARTETY	1	✓		R
29. 10. 2014 v 10 hodin	Nitra, Divadlo A. Bagára (Slovensko)	KDO JE NA SVĚTĚ NEJMOCNĚJŠÍ?	1		✓	R
30. 10. 2014 v 19 hodin	Tmava, Divadlo A. Palárika (Slovensko)	3 ČESKÉ KVARTETY	1	✓		R
5. 11. 2014 v 19 hodin	Bratislava, Slovenské Národní divadlo (Slovensko)	HÁDEJ KOLIK JE HVĚZD	1	✓		R
CELKEM			8	7	1	

Přehled počtu odehraných představení celkem	2014	Večerní vystoupení	Dětská vystoupení
z toho v Praze	21	11	10
z toho mimo Prahu v ČR	17	12	5
z toho mimo Prahu v zahraničí	8	7	1
CELKEM	46	30	16

Nad rámec odehraných vystoupení společnost Balet Praha, o.p.s. realizovala pravidelné otevřené tréninky pro profesionální tanečníky a otevřené taneční workshopy ve studiu Contemporary v Národním domě na Vinohradech, kde má od roku 2012 stálý zkušební sál.

Přehled počtu otevřených tréninků a workshopů	2014
Otevřené tréninky (vždy po - pá 9,30 - 10,45)	120
19.-21.2.2014, workshop - Uri Ivgi, Johan Greben	1
16.-17.10.2014, workshop - Věra Ondrašíková	1
CELKEM	122

Personální složení Pražského komorního baletu v roce 2014:

A. Umělecký management

1. Mgr. Ladislava Jandová, ředitelka společnosti, ekonomické řízení souboru
2. MgA. Hana Polanská Turečková, umělecká vedoucí souboru (k 31. 7. 2014)
3. MgA. Martin Kolda, výkonný manažer
4. Mgr. Kateřina Dedková - Franková, interní pedagog, asistent choreografií Pavla Šmoka
5. Mgr. Dagmar Horová, produkční manažer
6. Mgr. Johana Mücková, PR manažerka

B. Stálí sólisté

1. Lenka Bílková
2. Jaroslava Janečková
3. Nikol Šneiderová (do 31. 7. 2014)
4. Sylva Nečasová (do 31. 7. 2014)
5. Jiřka Tůmová (od 1. 6. 2014)
6. Alena Krivileva (od 14. 6. 2014)
7. Tomáš Červinka
8. Šimon Kubáň (do 31. 7. 2014)
9. Oliver Mahar
10. Patrik Čermák (od 1. 6. 2014)
11. Joshua Beaver (od 1. 5. - 31. 7. 2014)

C. Technická složka

1. Jakub Sloup, osvětlovač
2. Roman Douda, osvětlovač
3. Tomáš Kučera, zvukař
4. Dominik Hradil, technik a inspicient

D. Externí sólisté

1. Markéta Jandová (do 31. 7. 2014)
2. Sylva Nečasová (od 1. 8. 2014)
3. Nikol Šneiderová (od 1. 8. 2014)
4. Jakub Sedláček
5. Petr Kolář

E. Dramaturgická rada (od 1. 8. 2014)

1. Kateřina Dedková – Franková
2. Libuše Ovsová
3. Martin Kolda

Obecně prospěšná společnost pokračovala v postupném doplnění technického vybavení (zejména světelné a zvukové vybavení, externí disky pro zálohování hudby a digitalizaci tvorby PKB, nové PC a NTB, aj.) pro Pražský komorní balet s ohledem na zájezdový charakter souboru.

Vedení obecně prospěšné společnosti bude nadále usilovat o získání dalších dotací ze státního rozpočtu za účelem maximální profesionalizace a kontinuální činnosti uměleckého souboru Pražský komorní balet. Pro typ souboru jakým je PKB je prioritou získat systémovou finanční podporu mimo grantová schémata (která jsou vypisovaná na jednorázové projekty) za účelem udržení cca 25 uměleckých a dalších pracovníků (12 interních tanečnicků, 4 externí tanečníci, umělecký šéf, 3 interní pedagogové/baletní mistři, 3 zaměstnanci v oblasti managementu, produkce a PR a 3 pracovníci technické složky).

Na rok 2015 jsou plánována umělecká vystoupení nejen na území ČR, ale také v zahraničí (Slovensko, Jižní Korea, Polsko, Německo). Pražský komorní balet v roce 2015 uvede premiéru komponovaného večera, v rámci kterého představí novou tvorbu tři choreografové – Hana Litterová, Alexandra Dziurosz (Polsko) a Ziga Jereb (Slovinsko).

V roce 2015 bude pokračovat další etapa v oblasti digitalizace umělecké tvorby souborů Balet Praha a Pražský komorní balet ve spolupráci s prof. Pavlem Šmokek. Současně bude ověřena pilotní databáze ukázek umělecké tvorby. Databáze uměleckých děl bude obsahovat všechna díla, která vznikla pod hlavičkou Baletu Praha či Pražského komorního baletu od roku 1964 do současnosti. Vedení společnosti usilovně pracuje na získání dalších finančních zdrojů pro provedení digitalizace veškeré umělecké tvorby.

VIII. Návrh na schválení roční účetní závěrky a vypořádání hospodářského výsledku roku 2014

Ředitel společnosti navrhuje valné hromadě **schválit**

- 1) roční účetní závěrku společnosti BALET PRAHA, o.p.s. za rok 2014
- 2) vypořádání výsledku hospodaření společnosti za rok 2014
ztráty ve výši - **315.974,33.**

- průúčtovat na účet 932 – Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let.

IX. Závěr

Prohlašujeme, že údaje uvedené ve výroční zprávě společnosti BALET PRAHA, o.p.s. za rok 2014 odpovídají skutečnosti a žádné podstatné okolnosti, které by mohly ovlivnit přesné a správné posouzení naší společnosti, nebyly vynechány.

Seznam příloh: Účetní závěrka v nezkrácené podobě za rok 2014

- rozvaha k 31. 12. 2014
- výkaz zisku a ztrát k 31. 12. 2014
- příloha k účetní závěrce za rok 2014
- audit za rok 2014 – bude doložen dodatečně po zpracování auditorskou firmou (dle zákona do 30. 6. násl.kalendářního roku)

V Praze dne 27. 05. 2015



.....
Mgr. Ladislava Jandová
ředitelka společnosti