

PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET
PRAGUE CHAMBER BALLET

VÝROČNÍ ZPRÁVA

společnosti BALET PRAHA, o.p.s.

za rok 2019



Petr Zuska, Ondřej Brousek: KYTICE

společnost se sídlem v ul. Wolkerova 24/3, 160 00 Praha 6 je zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 750

I. Základní údaje o společnosti

Obchodní firma: BALET PRAHA, o.p.s.
Sídlo: Praha 6 - Bubeneč, Wolkerova 24/3, PSČ 160 00
Identifikační číslo: 28723724
DIČ: ---
Datum založení: 26. května 2010
Místo zápisu společnosti: společnost je zapsána v rejstříku, který je veden Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 750
Právní forma: nezisková organizace – obecně prospěšná společnost

II. Hlavní činnost

- činnost a provozování uměleckého souboru **Pražský komorní balet**
- tvorba nových baletních, tanečních a hudebních uměleckých děl a představení, nastudování původních uměleckých děl a choreografií
- organizování veřejných kulturních produkcí, představení, festivalů, přehlídek, seminářů, workshopů, uměleckých a vzdělávacích soutěží, výstav a jiných společenských událostí se zaměřením na baletní, taneční, pohybovou a hudební tvorbu
- činnost umělecké baletní školy a poskytování služeb a odborného vzdělávání a pomoci veřejnosti v oblasti baletního, tanečního a pohybového umění

III. Údaje o zakladateli

Společnost byla k 26. 5. 2010 založena JUDr. Ivanem Dunovským. Peněžitý vklad činil 10.000,- Kč.

IV. Řízení společnosti

Výkonným orgánem obecně prospěšné společnosti je ředitelka Mgr. Ladislava Jandová.

V. Údaje o statutárních orgánech společnosti

Funkce	Jméno a příjmení
Dozorčí rada	
Předseda	Jiří Opěla
Člen	Akad. malíř Jaroslav Klát
Člen	Akad. arch. Petr Nesládek

Správní rada	
Předseda	Ing. Markéta Stará
Člen	Ing. Tomáš Dunovský
Člen	Mgr. Kateřina Dedková
Ředitel	Mgr. Ladislava Jandová

VI. Hospodaření společnosti za rok 2019

Výnosy a náklady obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. v roce 2019 jsou níže přehledně členěny na:

- A. Přehled přijatých příspěvků, darů a grantů 2019
- B. Ostatní výnosy mimo veřejné rozpočty 2019
- C. Přímé náklady na činnost vč. reprezentace v zahraničí 2019

A. Přehled přijatých veřejných příspěvků, darů a grantů 2019

Subjekt	Projekt	Výše dotace/grantu v Kč
MHMP	Pražský komorní balet – celoroční činnost 2019	1.158.000,- Kč
	KYTICE – nastudování celovečerní premiéry PKB při příležitosti 55. výročí vzniku Studia Balet Praha (1964–2019)	1.000.000,- Kč
MKČR, odbor umění	Celoroční činnost 2019	8.300.000,- Kč
Nadace Český hudební fond	KYTICE – nastudování celovečerní premiéry PKB při příležitosti 55. výročí vzniku Studia Balet Praha (1964–2019)	10.000 Kč
Nadace Život umělce	KYTICE – nastudování celovečerní premiéry PKB při příležitosti 55. výročí vzniku Studia Balet Praha (1964–2019)	30.000,- Kč
	CARMINA VETERA – premiéra v choreografii Petra Zusky	20.000,- Kč
Nadace Český literární fond	Podpora Ivety Krmelové v sezoně 2019/2020	30.000,- Kč
CELKEM příspěvky, dary a granty z veřejných rozpočtů		10.548.000,- Kč

B. Ostatní výnosy mimo veřejné rozpočty 2019

Výnosy	Výše v Kč
Tržby ze vstupného a tržby z prodeje služeb včetně zájezdů	1.149.694,82 Kč
Dary fyzických a právnických osob	50.000,- Kč

Členské příspěvky	8.000,- Kč
Ostatní provozní výnosy	71.620,71 Kč
CELKEM ostatní výnosy mimo veřejné rozpočty	1.279.315,53 Kč

Výnosy obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. vč. dotací, darů a grantů	11.827.315,53 Kč
--	-------------------------

C. Přímé náklady na činnost vč. prezentace v zahraničí 2019

Náklady	Výše v Kč
Spotřeba materiálu (spotřební materiál, materiál na kostýmy, tonery, lékárničky, kancelářské a hygienické potřeby, aj.)	144.280,53 Kč
Kostýmy a taneční obuv	130.740,- Kč
Dekorace a rekvizity	89.159,93 Kč
Opravy vybavení	170.360,90 Kč
Drobný hmotný majetek (notebooky, ocelové bedny, datová úložiště)	309.570,47 Kč
Pronájem sálů a divadel, skladových prostor a technického vybavení	1.166.496,30 Kč
Doprava (ČR, zahraničí), cestovné a jízdné, pronájem nákladních vozů	359.541,- Kč
Pohonné hmoty	15.943,- Kč
Ubytování členů PKB a hostů	21.158,- Kč
Umělecké honoráře a umělecká tvorba	6.238.338,- Kč
Autorské poplatky	171.937,34 Kč
Technické a produkční zabezpečení vystoupení	524.900,- Kč
Digitalizace umělecké tvorby BP a PKB, foto- a videodokumentace, fotopráce	207.331,- Kč
Propagace, reklama, grafika, webové stránky	889.392,81 Kč
Vzdělávání a odborné poradenství	82.280,- Kč
Překladatelské služby	5.049,- Kč
Zprostředkování představení	51.768,80 Kč
Vedení účetnictví, audit	81.300,- Kč
Mzdové náklady vč. zákonného zdravotního a sociálního pojištění	520.002,- Kč
Ostatní osobní náklady (OON)	544.210,- Kč
Cestovní pojištění, pojistné proti způsobené škodě a úrazové pojistné	8.248,- Kč
Ostatní náklady a spoje (bankovní poplatky, žadatelské poplatky, daně, účastnické poplatky, poštovné, kopírování, ověřování, režijní náklady, aj.)	57.303,05 Kč
Náklady na reprezentaci	38.083,50 Kč
Kurzové ztráty, haléřové vyrovnání	86,84 Kč
CELKEM přímé náklady	11.827.480,47 Kč

Obecně prospěšná společnost pokračovala v roce 2019 v nákupu technického vybavení, notebooků s externími úložišti a také opravách dekorací současného repertoáru včetně nákupu světelného vybavení pro Pražský komorní balet s ohledem na zájezdový charakter souboru.

Celkový přehled o hospodaření společnosti Balet Praha, o.p.s.	v Kč
Přímé výnosy	11.827.315,53 Kč
Přímé náklady	11.827.480,47 Kč
Rozdíl (výnosy – náklady)	- 164,94 Kč

Obecně prospěšná společnost při svém hospodaření v roce 2019 dosáhla ztráty ve výši:
- 164,94 Kč.

Ztráta společnosti byla kryta ze soukromých zdrojů zakladatele společnosti.

Další údaje z ekonomické oblasti jsou uvedeny v účetní závěrce a příloze k účetní závěrce za rok 2019, které jsou přílohou č. 1 této výroční zprávy.

Z uvedeného srovnání výnosů a nákladů obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. vyplývají následující **podíly financování** její činnosti:

MHMP	18 %	2.158.000,- Kč
MKČR	70 %	8.300.000,- Kč
Nadace Život umělce	0,5 %	50.000,- Kč
Nadace Český literární fond	0,3 %	30.000,- Kč
Nadace Český hudební fond	0,1 %	10.000,- Kč
Dary fyzických osob	0,5 %	50.000,- Kč
Členské příspěvky – Klub přátel PKB	0,1 %	8.000,- Kč
Ostatní zdroje	10,5 %	1.221.315,53 Kč
CELKEM	100 %	11.827.315,53 Kč

VII. Údaje o činnosti společnosti v roce 2019 a plán na rok 2020

Obecně prospěšná společnost Balet Praha, o.p.s. v roce 2019 naplnila všechny hlavní cíle své činnosti, i přes to, že téměř celý kalendářní rok hrozil společnosti zánik z důvodu nedostatečného veřejného financování kontinuální činnosti Pražského komorního baletu. Od ledna 2019 pokračovala **veřejná petice** vyhlášená na podzim 2018 s názvem „**Jsme pro zachování PRAŽSKÉHO KOMORNÍHO BALETU**“, kterou do konce června 2019 podepsalo téměř 10.000 občanů.

Petici pro zachování činnosti Pražského komorního baletu podpořila celá řada českých i světoznámých autorit, významných divadelních a tanečních odborníků, kteří vyslovili svými dopisy Pražskému komornímu baletu svoji podporu, např.: **Jiří Kylián** – významný světový choreograf a emeritní ředitel Nederlands Dans Theater; **Jiří Opěla** – emeritní ředitel PKB; **Mgr. Ondřej Kepka** – prezident Herecké asociace ČR; **doc. Václav Janeček** – vedoucí katedry tance HAMU; **Emil T. Bartko** – bývalý šéf baletu SND; **MgA. Mário Radačovský** – Umělecký

šéf baletu ND Brno; **Mgr. Ilja Racek, PhD.** – ředitel Slezského divadla Opava; **Lukáš Slavický** – Umělecký šéf baletu Jihočeského divadla; **Lenka Dřímlová** – Umělecká šéfka baletu Národního divadla Moravskoslezského; **Alena Pešková** – Umělecká šéfka baletu DFXŠ v Liberci; **PhDr. Vlasta Schneiderová** - ředitelka TCP, konzervatoře a gymnázia; **Jiří Pokorný** – choreograf a bývalý tanečník Nederlands Dans Theater Haag; **Lukáš Timulák** – choreograf a bývalý tanečník Nederlands Dans Theater Haag; **doc. Igor Františák** – ředitel Svatováclavského festivalu; **doc. Marcela Benoniová** – taneční pedagog, publicista; **Veronika Iblová** a **Jana Malisová** – First International Ballet School; **Vlastimil Harapes** – bývalý šéf baletu ND; **Prof. Ivanka Kubicová** – bývalá vedoucí katedry tance HAMU.

S neuvěřitelným úsilím zajistit dostatečné finanční zdroje za účelem zachování Pražského komorního baletu se nakonec podařilo získat mimořádné navýšení dotace na činnost PKB od Ministerstva kultury, které soubor „zachránilo“ před jeho definitivním zánikem. Dlouhodobě nastavené grantové schéma dvou největších institucí podporujících živé umění (MKČR, HMHP) včetně podpory činnosti nezávislých uměleckých souborů bohužel stále neumožňuje stoprocentní profesionální fungování a plánování umělecké činnosti min. s ročním až dvouletým předstihem. Tento stav je negativním signálem pro zachování existence a kontinuální činnosti jednoho z nejstarších a největších nezávislých českých tanečních souborů, který v roce 2019 oslavil 55 let od založení původního studia Balet Praha Lubošem Ogounem, Pavlem Šmokem a Vladimírem Vašutem (1964–2019).

Naplnění hlavních cílů činnosti v roce 2019

- **Podpora profesionální činnosti na celostátní úrovni** (uvedení jedné světové a jedné české premiéry v Praze, reprízování repertoáru PKB ve většině regionů ČR)
- **Podpora nové umělecké tvorby** (premiéry KYTICE – scénář, choreografie a režie Petr Zuska, hudba: Ondřej Brousek, CARMINA VETERA – choreografie Petr Zuska)
- **Podpora mladých umělců** (Ondřej Brousek, stážisté Tanečního centra Praha, konzervatoře a gymnázia)
- **Podpora programů pro děti a mládež** (reprízování tanečně-vzdělávací inscenace „Doteky české hudby“ ve spolupráci se Zemlinského kvartetem a „Jak se dělá tanečník“ ve spolupráci s Tanečním centrem Praha, konzervatoří a gymnáziem, pravidelná spolupráce se základními a středními školami v Praze a regionech ČR, dále pravidelná spolupráce s Klubem mladých diváků v Praze)
- **Posílení prestiže české kultury v zahraničí** (prezentace českého tanečního umění v rámci festivalu To je tanec! – Nové Zámky, Slovensko)
- **Podpora rovného přístupu občanů ke kulturnímu bohatství**

První premiérou Pražského komorního baletu v roce 2019 byla celovečerní taneční inscenace KYTICE, která vznikla na původní symfonickou hudbu Ondřeje Brouska při příležitosti 55. výročí vzniku souboru Studio BALET PRAHA (1964–2019). Světová premiéra Kytice se uskutečnila dne 1. května 2019 ve Stavovském divadle v Praze v podání členů Pražského komorního baletu, studentů Tanečního centra Praha, konzervatoře a gymnázia, dětí Baletní přípravky Národního divadla a členů Filharmonie Hradec Králové pod taktovkou Jana Kučery. Kytice byla též úspěšně reprízována vyjma Prahy (Divadlo na Vinohradech) v regionech – kamenných divadlech a kulturních sálech v Mostě, Jihlavě, Hradci Králové, Kyjově. Scénografie nové inscenace se ujal významný český umělec Jan

Dušek, návrhů kostýmů **Pavel Knolle** a světelného designu **Daniel Tesař**. Dramaturgem Kytice byl básník a režisér **Tomáš Vondrovic**.

Za ztvárnění hlavní role v této inscenaci získal pak na podzim 2019 sólista souboru **Dominik Vodička Cenu Thálie za nejlepší mužský výkon v kategorii tanec a pohybové divadlo**, a **Petr Zuska Cenu za nejlepší choreografii celostátní přehlídky Balet 2019**.

Druhou celovečerní premiérou byl komponovaný večer „**CARMINA VETERA**“ v choreografii **Petra Zusky**. Premiéra se uskutečnila **27. října 2019 v Divadle na Vinohradech v Praze**. Komponovaný večer představil choreografie „**Ej Lásko**“, „**Lyrická**“ a „**Růže**“, které byly vytvořeny Petrem Zuskou mezi lety 2008–2010. Zbrusu nové dívčí sólo „**Fo(u)r One**“ bylo vytvořeno premiérově pro sólistku PKB. V rámci večera zazněly staré písně několika kultur, národností a časů v podání a úpravách Jiřího Pavlici s Hradišťanem, košického dámského dua Vyšivanka a Jiřího Tichoty se Spirituál kvintetem či irské, arabské a židovské balady.

Pražský komorní balet dále reprízoval inscenace vytvořené v předchozích letech – např. vzdělávací představení pro základní školy „**Doteky české hudby**“ ve spolupráci se **Zemlinského kvartetem** či choreografie **Pavla Šmoka** „**Holoubek**“, „**Musica slovaca**“ a „**Po zarostlém chodníčku**“. Dále se uskutečnilo několik repríz choreografií „**Chvilka POEzie**“ v choreografii **Marka Svobodníka**, „**Prolínání**“ **Lukáše Timuláka**, „**Svět Sedmikrásek**“ **Jiřího Pokorného** či „**Rekviem za nekonečno**“ **Tomáše Rychetského**. V Praze se odehrály reprízy představení v Divadle na Vinohradech, Městské knihovně či Divadle Komedie a v rámci zájezdové činnosti byly odehrány reprízy většinou v kamenných divadlech v České republice.

V rámci zahraniční prezentace vystoupil Pražský komorní balet na mezinárodním tanečním festivalu „*To je tanec!*“ v sále zámku **Nové Zámky na Slovensku** v termínu 19. února 2019. Představení se setkalo s mimořádným ohlasem diváků.

Umělecká vystoupení Pražského komorního baletu odehraná v roce 2019 slavila úspěch a byla velmi pozitivně hodnocena. Umělecký soubor odehrál celkem **52 představení**, z toho 31 večerních, 20 dětských vystoupení a 1 večerní představení v zahraničí. Celková návštěvnost představovala **23.154 diváků** (průměrná návštěvnost 92 %) všech věkových kategorií díky repertoáru, jaký Pražský komorní balet v současnosti nabízí. Z toho tanečně-vzdělávací vystoupení zhlédlo téměř 5.750 dětských diváků ve věku od 5 do 16 let.

Nad rámec uvedených představení Pražský komorní balet v Praze realizoval **celkem 2 taneční workshopy** s pedagogem **Igorem Vejsadou** (návštěvnost 59 neprofesionálních tanečníků) a uvedl celkem **190 otevřených tréninků** pro profesionální tanečníky ve studiu Contemporary v Národním domě na Vinohradech, kde má soubor pronajatou stálou zkušebnu (pedagogové: Linda Svidrů, Igor Vejsada, Sergej Škalikov, Václav Janeček).

Součet všech realizovaných představení, workshopů a otevřených tréninků, na kterých se obecně prospěšná společnost Balet Praha, o.p.s. podílela, činí celkem 244.

Průměrná cena vstupenky na představení Pražského komorního baletu v roce 2019 činila **350 Kč**. Pražský komorní balet dodržel i v tomto roce princip rovného přístupu ke kulturním službám, neboť nabízel snížené vstupné na všechna odehraná představení v České republice pro zdravotně znevýhodněné skupiny obyvatel, vyjma dětských představení, kde je již tradičně snížené vstupné ve výši 80 Kč v Praze a 50 Kč v regionech ČR.

Pražský komorní balet také pokračoval v digitalizaci **uměleckého odkazu Studia Balet Praha a Pražského komorního baletu**. Vznikla řada odborných textů autorů Jany Hoškové a Lucie Kocourkové, digitalizovány byly dobové fotografie a videozáznamy choreografií z let 1964–1970 z archivu PKB a soukromých archivů (K. Dedková, M. Šmoková, M. Martiníková, I. Krob, J. Vašutová, ad.).

Výjimečným počinem bylo dopracování dokumentu „**Fenomén Šmok**“ v režii **Ondřeje Kepky** pro televizní vysílání České televize, která bude dokument několikrát vysílat v následujících letech 2020–2024.

VII. 1 Celkový přehled vystoupení

Celkový přehled vystoupení obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. v roce 2019 je níže přehledně členěn na:

- A. Přehled představení v Praze v roce 2019
- B. Přehled mimopražských představení v roce 2019 (zájezdy v ČR)
- C. Přehled mimopražských představení v roce 2019 (prezentace v zahraničí)

A. Přehled představení v Praze v roce 2019

Datum konání	Místo konání	Program	Počet vystoupení	Večerní vystoupení	Dopolední/ odpolední vystoupení pro děti/školy	Repríza / Premiéra
9.1.2019 v 19 hodin	Nová scéna Národního divadla v Praze	Svět Sedmikrásek, Důvěrná místa, Prolínání	1	✓		R
21.2.2019 v 9 a 11 hodin	Městská knihovna Praha	Doteky české hudby (host: Zemlinského kvarteto)	2		✓	R
27.2.2019 v 19 hodin	Divadlo Hybernia Praha	Důvěrná místa (v rámci Galavečera Tanečního centra Praha, konzervatoře)	1	✓		R
21.3.2019 v 15 hodin	Městská knihovna Praha	Holoubek, Důvěrná místa, Chvilka POEzie (pro Klub mladého diváka)	1		✓	R
28.3.2019 v 9 a 11 hodin	Městská knihovna Praha	Stvoření tance (ve spolupráci s Tanečním centrem Praha, konzervatoří)	2		✓	R
1.5.2019 v 19 hodin	Stavovské divadlo v Praze	KYTICE – světová premiéra	1	✓		P
30.5.2019 v 9 a 11 hodin	Městská knihovna Praha	Doteky české hudby (host: Zemlinského kvarteto)	2		✓	R
8.6.2019 v 19 hodin	Stavovské divadlo Praha	Důvěrná místa (v rámci Gala Tanečního centra Praha, konzervatoře)	1	✓		R
27.7.2019 v 19 hodin	Anežský klášter Praha	Po zarostlém chodníčku (v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Praha)	1	✓		R

		<i>Klasika)</i>				
28.7.2019 v 19:30 hodin	Městská knihovna Praha	Slovanský kvartet, Po zarostlém chodníčku (v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Praha Klasika)	1	✓		R
22.9.2019 v 19 hodin	Divadlo na Vinohradech Praha	KYTICE	1	✓		R
28.9.2019 v 17 hodin	náměstí Václava Havla (ND Praha)	Po zarostlém chodníčku (v rámci Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha)	1	✓		R
22.10.2019 v 9 a 11 hodin	Městská knihovna Praha	Stvoření tance (ve spolupráci s Tanečním centrem Praha, konzervatoří)	2		✓	R
27.10.2019 v 19 hodin	Divadlo na Vinohradech Praha	CARMINA VETERA – premiéra (Ej láska, Lyrická, Fo(u)r One, Růže)	1	✓		P
9.11.2019 ve 20 hodin	Divadlo Ponec Praha	Růže (vystoupení pro nadační fond Wine for Help)	1	✓		R
17.11.2019 v 19 hodin	Divadlo na Vinohradech Praha	KYTICE (slavnostní představení k 30. výročí pádu železné opony)	1	✓		R
21.11.2019 v 9 hodin	Městská knihovna Praha	Stvoření tance (ve spolupráci s Tanečním centrem Praha, konzervatoří)	1		✓	R
28.11.2019 v 15 hodin	Městská knihovna Praha	Ej láska, Lyrická, Holoubek (pro Klub mladého diváka)	1		✓	R
12.12.2019 v 17 hodin	Divadlo Komédie Praha	Fo(u)r One (v rámci Vánoční taneční scény)	1	✓		R
13.12.2019 v 17 hodin	Divadlo Komédie Praha	Fo(u)r One (v rámci Vánoční taneční scény)	1	✓		R
14.12.2019 v 17 hodin	Divadlo Komédie Praha	Fo(u)r One (v rámci Vánoční taneční scény)	1	✓		R
14.12.2019 v 10 hodin	Kostel sv. Šimona a Judy Praha	Orchestr na dotek – Antonín Dvořák (ve spolupráci se Symfonickým orchestrem FOK)	1		✓	R
CELKEM			26	14	12	

B. Přehled mimopražských představení v roce 2019 (zájezdy v ČR)

Datum konání	Místo konání	Program	Počet vystoupení	Večerní vystoupení	Dopolední/ odpolední vystoupení pro děti/školy	Repríza / Premiéra
-----------------	--------------	---------	---------------------	-----------------------	--	--------------------------

21.1.2019 v 19 hodin	Městské divadlo Jáchymov	Důvěrná místa	1	✓		R
7.2.2019 v 19 hodin	Městské divadlo Kladno	Nevyřčené ticho, Chvilka POEzie, Prolínání	1	✓		R
8.2.2019 v 9 a 11 hodin	Městské divadlo Kladno	Nevyřčené ticho, Chvilka POEzie	2		✓	R
5.3.2019 v 19:30 hodin	Stálá divadelní scéna Klatovy	Holoubek, Po zarostlém chodníčku, Chvilka POEzie	1	✓		R
11.3.2019 v 9 a 11 hodin	Stálá divadelní scéna Klatovy	Holoubek, Chvilka POEzie	2		✓	R
19.3.2019 v 19 hodin	Svitavy, Fabrika	Svět Sedmikrásek, Důvěrná místa, Prolínání	1	✓		R
18.4.2019 v 18 hodin	Sál Filharmonie Hradec Králové	KYTICE – předpremiéra s Filharmonií Hradec Králové	1	✓		R
5.5.2019 v 18 hodin	Městské divadlo Most	KYTICE – II. premiéra	1	✓		P
4.6.2019 v 19 hodin	Kostel Českých Bratří Mladá Boleslav	Po zarostlém chodníčku <i>(ve spolupráci s Mladoboleslavským komorním orchestrem)</i>	1	✓		R
16.8.2019 ve 20 hodin	Zámek Klášterec nad Ohří	Důvěrná místa <i>(v rámci Tanečního festivalu Sireax)</i>	1	✓		R
11.9.2019 v 19 hodin	Sál Filharmonie Hradec Králové	KYTICE <i>(ve spolupráci s Filharmonií Hradec Králové)</i>	1	✓		R
15.10.2019 v 19 hodin	Horácké divadlo Jihlava	KYTICE	1	✓		R
16.10.2019 v 10 hodin	Horácké divadlo Jihlava	KYTICE	1	✓		R
17.10.2019 v 19 hodin	Divadelní sál Kyjov	KYTICE	1	✓		R
18.10.2019 v 10 hodin	Divadelní sál Kyjov	KYTICE	1	✓		R
3.11.2019 v 19 hodin	Městské divadlo Most	CARMINA VETERA – II. premiéra (Ej láska, Lyrická, Fo(u)r One, Růže)	1	✓		P
12.11.2019 v 19 hodin	Městské divadlo Šumperk	Carmina Vetera	1	✓		R
13.11.2019 v 9 a 11 hodin	Městské divadlo Šumperk	Ej láska, Fo(u)r One, Růže	2		✓	R
7.12.2019 v 19 hodin	Krušnohorské divadlo Teplice	Carmina Vetera	1	✓		R
10.12.2019 v 19 hodin	Městské divadlo Děčín	Carmina Vetera	1	✓		R
11.12.2019 v 9 a 11 hodin	Městské divadlo Děčín	Ej láska, Fo(u)r One, Růže	2		✓	R
CELKEM			25	17	8	

C. Přehled mimopražských představení v roce 2019 (prezentace v zahraničí)

Datum konání	Místo konání	Program	Počet vystoupení	Večerní vystoupení	Dopolední/ odpolední vystoupení pro děti/školy	Repríza / Premiéra
19.2.2019 v 18 hodin	Sál zámku, Nové zámky (Slovensko)	Rekviem za nekonečno, Chvilka POEzie <i>V rámci Festivalu To je tanec!</i>	1	✓		R
CELKEM			1	1	0	

Přehled počtu odehraných představení celkem	2019	Večerní vystoupení	Dopolední / odpolední vystoupení pro děti/školy
z toho v Praze	26	14	12
z toho mimo Prahu v ČR	25	17	8
z toho mimo Prahu v zahraničí	1	1	0
CELKEM	52	32	20

Nad rámec odehraných vystoupení společnost Balet Praha, o.p.s. realizovala pravidelné otevřené tréninky pro profesionální tanečnický a **otevřené taneční workshopy ve studiu Contemporary v Národním domě na Vinohradech**, kde má od roku 2012 stálý zkušební sál.

Přehled počtu otevřených tréninků a workshopů	2019
Otevřené tréninky (vždy po–pá 9:30–10:45)	190
Workshop v únoru 2019 – Igor Vejsada	1
Workshop v prosinci 2019 – Igor Vejsada	1
CELKEM	192

VII. 2 Repertoár Pražského komorního baletu v roce 2019

Ej láska

Choreografie: Petr Zuska

Hudba: Jiří Pavlica

Délka: 20 minut

Tančí: 5 tanečnicků

Premiéra: 27. 10. 2019, Divadlo na Vinohradech v Praze

Lyrická

Choreografie: Petr Zuska

Hudba: **Duo Vyšívanka** (výběr ukrajinských a východoslovenských balad)

Tančí: 2 tanečníci

Délka: 8 minut

Premiéra: 27. 10. 2019, Divadlo na Vinohradech v Praze

Fo(u)r One

Choreografie: Petr Zuska

Hudba: **indické, irské, arabské a židovské balady**

Tančí: 1 tanečnice

Délka: 10 minut

Světová premiéra: 27. 10. 2019, Divadlo na Vinohradech v Praze

Růže

Choreografie: Petr Zuska

Hudba: **Spirituál kvintet** (výběr hudby z alba „Písničky z roku raz dva“)

Tančí: 8 tanečníků

Délka: 25 minut

Premiéra: 27. 10. 2019, Divadlo na Vinohradech v Praze

KYTICE

Choreografie a režie: **Petr Zuska**

Hudba: **Ondřej Brousek**

Tančí: 10 tanečníků + 2 děti Baletní přípravky ND Praha

Délka: 80 minut

Světová premiéra: 1. 5. 2019, Stavovské divadlo v Praze

Svět Sedmikrásek

Choreografie: **Jiří Pokorný**

Hudba: **Nils Frahm, Davidson Jaconello**

Tančí: 7 tanečníků

Délka: 30 minut

Světová premiéra: 29. 4. 2018, Divadlo na Vinohradech v Praze

Prolínání

Choreografie: **Lukáš Timulák**

Hudba: **Iva Bittová, Henry Vega**

Tančí: 6 tanečníků Pražského komorního baletu

Délka: 30 minut

Světová premiéra: 29. 4. 2018, Divadlo na Vinohradech v Praze

Chvilka POEzie

Choreografie: **Marek Svobodník**

Hudba: **Jaroslav Ježek a Bedřich Nikodém**

Tančí: 5 tanečníků

Délka: 20 minut

Světová premiéra: 18. 12. 2016 Divadlo na Vinohradech v Praze

Po zarostlém chodníčku

Choreografie: **Pavel Šmok, Kateřina Dedková-Franková**

Hudba: **Leoš Janáček**

Tančí: 3 tanečníci

Délka: 29 minut

Obnovená premiéra: 7. 12. 2017, Divadlo Image v Praze

Holoubek

Choreografie: **Pavel Šmok**

Hudba: **Antonín Dvořák**

Tančí: 13 tanečníků

Délka: 20 minut

Obnovená premiéra: 23. 10. 2016 v Praze

Slovanský kvartet

Choreografie: **Máριο Radačovský**

Hudba: **Antonín Dvořák** (Smyčcový kvartet č. 10 „Slovanský“)

Tančí: 8 tanečníků

Délka: 30 minut

Premiéra: 5. 10. 2014 Stavovské divadlo v Praze

Z mého života

Choreografie: **Pavel Šmok**

Hudba: **Bedřich Smetana** (Smyčcový kvartet Z mého života)

Tančí: 6 tanečníků

Délka: 28 minut

Obnovená premiéra: 5. 10. 2014 Stavovské divadlo v Praze

Musica slovaca

Choreografie: **Pavel Šmok**

Hudba: **Ilja Zeljenka**

Tančí: 2 tanečníci

Délka: 6 minut

Obnovená premiéra: 28. 10. 2007 v Praze

VII. 3 Recenze a ohlasy na představení v roce 2019

13. 1. 2019 **Opera PLUS**

Balet jako obraz klimatických změn: Pražský komorní balet na Nové scéně

<https://operaplus.cz/balet-jako-obraz-klimatickych-zmen-prazsky-komorni-balet-na-nove-scene/>

6. 5. 2019 **Harmonie.cz**

Prvomájová Kytice ve Stavovském

<https://www.casopisharmonie.cz/kritiky/prvomajova-kytice-ve-stavovskem.html>

6. 5. 2019 **Aktuálně.cz**

Zuskova baletní Kytice je jako cesta člověka od zrození k zániku

<https://magazin.aktualne.cz/kultura/divadlo/zuska-kytice-prazsky-komorni-balet-recenze/r~e6d770da6fe111e9b6a9ac1f6b220ee8/?redirected=1557176979>

6. 5. 2019 **Opera PLUS**

Pražský komorní balet se v Kytici našel

<https://operaplus.cz/prazsky-komorni-balet-se-v-kytici-nasel/>

13. 5. 2019 **Česká televize**

Kytice podle Petra Zusky

<https://www.ceskatelevize.cz/specialy/artzona/360/kytice-podle-petra-zusky-reinkarnace-prazskeho-komorniho-baletu-zNvov>

19. 5. 2019 **Taneční aktuality**

KYTICE PRAŽSKÉHO KOMORNÍHO BALETU PŘIŠLA POZDĚ...

<https://www.tanecniaktuality.cz/recenze/kytice-prazskeho-komorniho-baletu-prisla-pozde>

23. 5. 2019 **Český rozhlas Vltava – Mozaika**

<https://vltava.rozhlas.cz/poslechnete-si-zaznam-mozaiky-7950691>

(reflexe – šéfredaktor Tanečních aktualit P. Bartoš)

červenec 2019 **Hudební rozhledy**

Kytice dobře uvitá

http://hudebnirozhledy.scena.cz/www/index.php?page=clanek&cislo_id=216&id_clanku=4701

29. 7. 2019 **Časopis Harmonie**

Nekrolog s pokusem o resuscitaci

<http://prazskykomornibalet.cz/napsali-o-nas/casopis-harmonie-nekrolog-s-pokusem-o-resuscitaci/>

30. 7. 2019 **Časopis Harmonie**

Sýček neodletěl: Choreografie Pavla Šmoka stále žije, okouzluje i šokuje

<https://www.casopisharmonie.cz/kritiky/sycek-neodletel-choreografie-pavla-smoka-stale-zije-okouzluje-i-sokuje.html>

1. 8. 2019 **Opera PLUS**

Pražský komorní balet na festivalu Praha, Klasika

<https://operaplus.cz/prazsky-komorni-balet-na-festivalu-praha-klasika/>

3. 11. 2019 **Bavtese.cz**

Pražský komorní balet v písních a baladách - Carmina Vetera

<http://www.nenudtese.cz/2019/11/03/prazsky-komorni-balet-v-pisnich-a-baladach-carmina-vetera/>

4. 11. 2019 **Česká televize**

Pražský komorní balet zdá se nabírat druhý dech

<https://art.ceskatelevize.cz/inside/prazsky-komorni-balet-zda-se-nabirat-novy-dech-akbxl>

5. 11. 2019 **Taneční aktuality**

Hibernující Carmina Vetera Pražského komorního baletu

<https://www.tanecniaktuality.cz/recenze/hibernujici-carmina-vetera-prazskeho-komorniho-baletu>

VII. 4 Personální složení Pražského komorního baletu v roce 2019

A. Umělecký šéf

1. Mgr. Linda Svidrů, baletní mistr pověřený vedením souboru (k 31. 8. 2019), umělecký šéf souboru (od 1. 9. 2019)

B. Baletní mistři a asistenti

1. Mgr. Kateřina Dedková-Franková, odborný garant a asistent choreografií Pavla Šmoka
2. Mgr. Igor Vejsada, baletní mistr a asistent choreografií

C. Externí pedagogové a asistenti

1. Sergej Škalikov
2. Aleksandre Katsapov

D. Interní sólisté

1. Eliška Nováková
2. Iveta Krmelová
3. Tereza Straková (do 30. 6. 2019)
4. Tereza Kučerová (do 31. 3. 2019)
5. Linda Svidrů
6. Patrik Čermák (do 31. 3. 2019)
7. Dominik Vodička
8. Aleš Krátký
9. Michal Kováč (do 31. 3. 2019)

E. Externí sólisté

1. Tereza Hloušková
2. Viktor Svidrů

F. Stážisté (studenti Tanečního centra Praha, konzervatoře a gymnázia)

1. Eliška Bílková
2. Natálie Glembová
3. Bára Müllerová
4. Oldřiška Neumannová
5. Barbora Travinská
6. Dalibor Lekeš
7. Albert Kaše

G. Umělecko-provozní management

1. Mgr. Ladislava Jandová, ředitelka společnosti, finanční řízení, fundraising, umělecká produkce a spolupráce se školami
2. Mgr. Johana Mravcová, PR manažerka
3. PhDr. Lucie Kocourková, PR asistent, editorka a manažerka Klubu přátel PKB

H. Technická složka

1. Tomáš Průcha, osvětlovač (do 31. 10. 2019)
2. Josef Plott, jevištní technik, řidič
3. Jiří Dunovský, technik a inspicient, řidič
4. Rostislav Peša, jevištní technik, osvětlovač (od 1. 9. 2019)

5. Jana Sittová, garderoba a make up

I. Mecenáši

1. Prof. Dadja Altenburg-Kohl
2. Jiří Opěla
3. Günter Mayer

J. Dobrovolníci

1. Silvia Němcová
2. Bohdana Tkáčová
3. Monika Plachá
4. Ester Hrubá

Vedení obecně prospěšné společnosti nadále usiluje o dlouhodobé systémové financování souboru z prostředků státního rozpočtu za účelem maximální profesionalizace umělecké činnosti Pražského komorního baletu. S ohledem na typ uměleckého souboru, který funguje na kontinuální každodenní bázi, nemůže být udržitelnost souboru závislá na současném grantovém systému podporujícím nezávislé soubory a performery fungující na projektové bázi. Žádoucí je systémová finanční podpora za účelem udržení průměrně 25 uměleckých a provozně-uměleckých pracovníků (10 interních tanečníků, 2–4 externí tanečníci, umělecký šéf, 2–3 interní pedagogové a baletní mistři, 4 zaměstnanci v oblasti managementu, produkce, PR a zahraničních vztahů, 4–5 pracovníků technické složky a fyzioterapeut/masér).

VII. 5 Ocenění Pražského komorní baletu v roce 2019

V roce 2019 Pražský komorní balet získal tato ocenění v rámci původní umělecké tvorby:

- **Cena Thálie** pro **Dominika Vodičku** za **nejlepší mužský výkon** v kategorii Tanec a pohybové divadlo (role **Muže** v inscenaci **Petra Zusky „Kytice“**)
- **Nominace na Cenu Thálie** pro **Lindu Svidrů** v kategorii Tanec a pohybové divadlo (role **Života** v inscenaci **Petra Zusky „Kytice“**)
- **Cena za nejlepší choreografii** **Petru Zuskovi** za dílo „**Kytice**“ v rámci *Soutěžní přehlídky současné taneční tvorby BALET 2019*
- **Čestné uznání za původní hudbu** **Ondřeji Brouskovi** k inscenaci „**Kytice**“ v rámci *Soutěžní přehlídky současné taneční tvorby BALET 2019*
- **Čestné uznání za výtvarné řešení** **Janu Duškovi** za scénu k inscenaci „**Kytice**“ v rámci *Soutěžní přehlídky současné taneční tvorby BALET 2019* (s přihlédnutím k návrhům scény k inscenaci „Klíče odnikud“ vytvořené pro balet Jihočeského divadla)

VII. 6 Členové Klubu přátel PKB

V roce 2019 byla aktualizována stávající podoba **Klubu přátel PKB**, která sdružuje podporovatele a příznivce Pražského komorního baletu a je i vstupní branou k poznání života tanečníků. Pražský komorní balet rozšířil kategorie členství i na podporovatele z českých regionů, do nichž pravidelně vyjíždí prezentovat svoji nejnovější uměleckou tvorbu.

Kategorie členství v Klubu přátel PKB v roce 2019

- Příznivec – výše podpory: 1.500 Kč
- Přítel – výše podpory: 3.000 Kč
- Patron – výše podpory: 5.000 Kč
- Mecenáš – výše podpory: 10.000 Kč
- Stříbrný mecenáš – výše podpory: 20.000 Kč
- Zlatý mecenáš – výše podpory: 50.000 Kč
- Diamantový mecenáš – výše podpory: 100.000 Kč
- SPECIÁL – Přítel z regionu – výše podpory: 5.000 Kč
- SPECIÁL – Mecenáš z regionu – výše podpory: 10.000 Kč

Seznam členů Klubu přátel PKB v roce 2019

Kategorie Příznivec

Kristýna Fried

Kategorie Přítel

Blanka Hauptová

Kategorie Patron

Jan Čaloun

Ing. Alena Šuleková

Libor Svoboda

Plán činnosti Pražského komorního baletu na rok 2020

Na rok 2020 jsou plánována umělecká vystoupení nejen na území ČR, ale též v zahraničí (Slovensko a Polsko). Pražský komorní balet měl původně v červnu 2020 uvést v koprodukcii s operou Národního divadla v Praze **premiéru „Špalíček“ v režii a choreografii Petra Zusky (premiéra 26. 6. 2020)**. Díky nečekané pandemii způsobené onemocněním COVID-19 a s tím spojenými vládními nařízeními byla premiéra ze strany vedení opery Národního divadla v Praze bez náhrady zrušena. Druhou plánovanou premiérou bude původní večer složený z choreografií **Marka Svobodníka a Petra Zusky** na hudbu Josefa Suka a Antonína Dvořáka (**premiéra 22. 11. 2020, Divadlo na Vinohradech v Praze**). Plánovány jsou dále reprízy celovečerních představení, zejména „Kytice“ a „Carmina Vetera“ v choreografii Petra Zusky či komponovaných večerů v choreografii Pavla Šmoka.

V roce 2020 bude pokračovat další fáze digitalizace umělecké tvorby souborů Balet Praha a Pražský komorní balet. Databáze uměleckých děl, která vzniká postupně, bude obsahovat veškerá umělecká díla, která vznikla pod hlavičkou Baletu Praha či Pražského komorního baletu od roku 1964 až do současnosti. Vedení společnosti aktuálně pracuje na webových stránkách www.balletprague-heritage.cz, které budou obsahovat kompletní uměleckou tvorbu souborů Studio Balet Praha a Pražský komorní balet v nové digitalizované podobě.

Pražský komorní balet nadále pokračuje v kontinuální činnosti, pokračuje v **odkazu Pavla Šmoka** a současně podporuje a hledá cesty k uvádění nových inscenací ve spolupráci především s **českými tvůrci**.

VIII. Návrh na schválení roční účetní závěrky a vypořádání hospodářského výsledku roku 2019

Ředitel společnosti navrhuje valné hromadě **schválit** roční účetní závěrku společnosti BALET PRAHA, o.p.s. za rok 2019 a vypořádání výsledku hospodaření společnosti za rok 2019 – ztráty ve výši – **164,94 Kč** takto:

proučtovat na účet 932 – Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let.

IX. Závěr

Prohlašujeme, že údaje uvedené ve výroční zprávě společnosti BALET PRAHA, o.p.s. za rok 2019 odpovídají skutečnosti a žádné podstatné okolnosti, které by mohly ovlivnit přesné a správné posouzení naší společnosti, nebyly vynechány.

Seznam příloh: Účetní závěrka v nezkrácené podobě za rok 2019

- rozvaha k 31. 12. 2019
- výkaz zisku a ztrát k 31. 12. 2019
- příloha k účetní závěrce za rok 2019
- audit za rok 2019

V Praze dne 11. 05. 2020



.....
Mgr. Ladislava Jandová
ředitelka společnosti