PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET
PRAGUE CHAMBER BALLET

Pro mou vlast

Technický rider

Níže přikládám soupis základních požadavků na techniku a prostory. Některé z požadavků lze upravit s ohledem na konkrétní prostor. Prosím, dokument projděte důkladně, a případné dotazy směřujte na prucha.tomas@email.cz.

Součástí tohoto dokumentu je přiložený originální LP - upravený plánek pro vaše divadlo obdržíte s dostatečným předstihem, pokud se tak nestane, kontaktujte prosím osvětlovače.

Prosím, snažte se připravit maximální množství techniky dle přiloženého plánku, ať ušetříme čas při samotné stavbě.

Přístup na jeviště a do divadla

- Den před představením, ideálně v čase 16:00 – 21:00, umožnit přístup do divadla pro vykládku techniky, přípravu scénografie a světel, pokládku baletizolu.
- Při vykládce a stavbě prosíme o výpomoc místní techniky - minimálně dva lidi.
- Na místně je nutná přítomnost jevištního technika a osvětlovače.
- V den představení umožnit přístup na jeviště nejpozději v 9:00
- Jedno parkovací místo pro dodávku s technikou u divadla.

Jeviště

- Velikost jeviště ideálně 10 x 12m, tj. šířka mezi portály x hloubka k horizontu. Naprosté minimum je pak 7,5m x 10m.
- Vyklizené jeviště bez praktikáblů, nábytku a nezalepených kabelů. Čistý povrch bez nerovností připraven k položení baletizolu, který přiveze soubor s sebou.
- Vyklizený průchozí prostor na levé a pravé straně jeviště, volný prostor za horizontem.
- Minimálně **6 volných** tahů na zavěšení dekorací a světel.
- Černý horizont, na zadním tahu.
- Dělený horizont (samet) na předním tahu jako druhá opona. Na horizontu je ve dvou krátkých momentech projekce.
- Projektor a přípojné místo v kabině.

Technická příprava představení a průběh představení

- Představení Pro mou vlast je složeno ze dvou částí, s pauzou, dlouhé cca 90min.

- Během představení se používa **hazer**, požární čidla musí být vypnutá už během generální zkoušky.
- Vytření baletizolu vodou, hodinu před představením, resp. po ukončení prostorové zkoušky.
- Během představení je nutná asistence oponáře a jednoho jevištního technika na obsluhu tahů, zvukaře a osvětlovače. Všichni zúčastnění musí být po celou dobu představení k dispozici a na místě.
- Místní technická složka nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných omamných látek.

Zvukové vybavení

- PA které odpovídá výkonem a kvalitou danému prostoru.
- Dva odposlechy které odpovídají svým výkonem a kvalitou danému prostoru.
- Možnost připojení vlastního notebooku (2x XLR nebo 2x velký jack) do místního mixpultu.
- **Live post** s mixpultem vedle osvětlovače, mixpult, 230V. Ideálně v zadních řadách, kde nebudeme rušit diváky. Větší stůl nebo deska 2x1m.

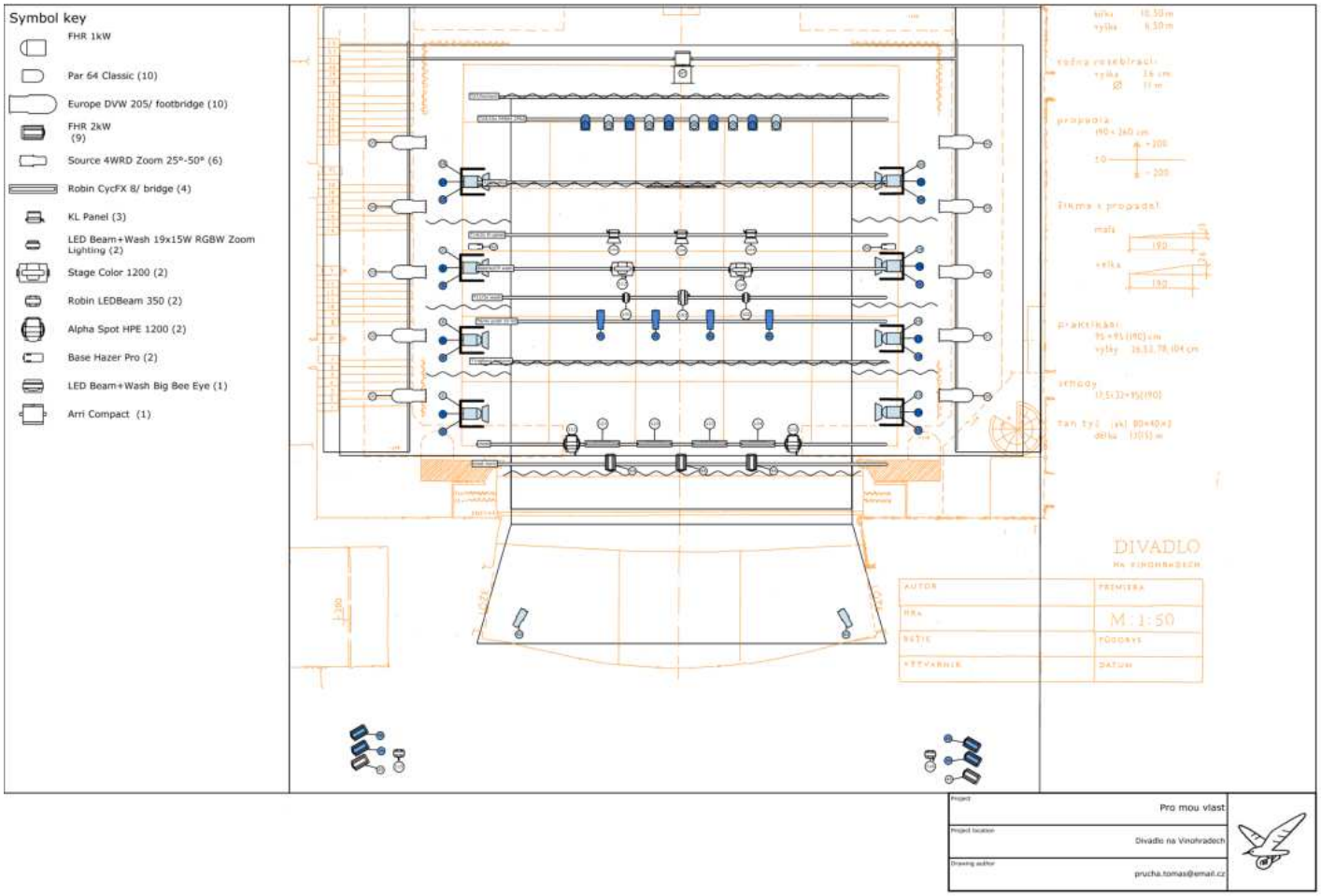
Světelné vybavení

- Základní scénické vybavení - minimálně 4x FHR 1kW nebo ekvivalent na mostě, 6x FHR 1kW jako FOH, možnost svítit ze stran jeviště. Ideálně alespoň dvě spotové hlavy a možnost převěsit místní světla dle zavčas dodaného LP. Většinu světel si nicméně soubor veze vlastních.
- 2 x neregulovaná zásuvka 230V na lávkách.
- 2 + 2 neregulovaná zásuvka 230V v portálech.
- 63A (5ti kolík) zásuvka v portálu, u ní přípojné místo DMX nebo Art-Net
- DMX nebo Art-Net propojení kabina/lávka/jeviště.
- Nezbytné je včasné zaslání kontaktu na hlavního osvětlovače, Light plot sálu, přesný seznam světelného vybavení, nákres s rozměry sálu a patch list
- **Live post** a natažená dmx/Art-Net cesta, 230V

Kontakt:

- Jeviště:
  Viktor Svidró
  email: viktor.svidro@gmail.com
  tel: 774 286 104

- Světla:
  Tomáš Průcha
  email: prucha.tomas@email.cz
  tel: 730 900 462


Symbol key
FHR 1kW
Par 64 Classic (10)
Europe DVW 205/ footbridge (10)
FHR 2kW (9)
Source 4WRD Zoom 25°-50° (6)
Robin CycFX 8/ bridge (4)
KL Panel (3)
LED Beam+Wash 19x15W RGBW Zoom Lighting (2)
Stage Color 1200 (2)
Robin LEDBeam 350 (2)
Alpha Spot HPE 1200 (2)
Base Hazer Pro (2)
LED Beam+Wash Big Bee Eye (1)
Arri Compact (1)
DIVADLO
NA VINOHRADECH
AUTOR
HRA
REŽIE
KRYTVARNÍK
PREMIÉRA
M : 1:50
PODOBYS
DATUM
Project
Pro mou vlast
Project location
Divadlo na Vinohradech
Drawing author
prucha.tomas@email.cz